¿VISTE NÉSTOR? FIDEL SÍ QUE ES UN ESTADISTA
¿POR QUÉ ALICIA?
¿A QUIÉN PUSO COMO SUCESOR? AL HERMANO
PAZ & RUDY

Tras un duro debate, donde la oposición sostuvo que "está en riesgo la República" y el oficialismo reclamó que "lo dejen gobernar", la Cámara de Diputados se disponía anoche a convertir en ley los polémicos superpoderes del jefe de Gabinete

Supertrasnoche de superpoderes

Páginas/4/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 3 de agosto de 2006 - Año 20 - Nº 6371
Precio de este ejemplar: $1,50 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

FRITAS

Hace tres años, cuando el gobierno francés se negó a apoyar la invasión a Irak, los tres restaurantes del Congreso norteamericano en Washington tomaron la decisión patriótica de cambiar el nombre a las papas fritas o "french fries". En un gesto que trascendió al mundo, las rebautizaron como "papas de la libertad", o sea "freedom fries". Ahora los tres restaurantes decidieron volver al nombre original de las papas fritas en sus menús. No fue por motivos ideológicos: simplemente nadie pedía "papas de la libertad" porque no sabían de qué se trataba.

Volvieron a evitar el aborto de la joven discapacitada

La intervención judicial demoró casi un mes la interrupción del embarazo de la joven violada. Ayer, en medio de presiones de los sectores conservadores, los médicos se negaron a intervenirla por considerar que "estaba demasiado avanzado", desatando el debate médico y ético

Páginas/2/3

OTRA VEZ

3 La virtud impiadosa, *por Sandra Russo*

Focus

Sin suba en alimentos y construcción, no llegará al 0,8 por ciento. El Indec revelará hoy si alcanzó el 0,6 o el 0,7

La inflación de julio fue menor a la esperada

Página/13

40 Climas, *por Juan Gelman*

Homenaje a Angelelli en la Rosada. Se exhibe hoy en Buenos Aires un documental inédito sobre el obispo asesinado

Con un ojo en la cámara y otro en el Evangelio

Opina *Washington Uranga*

Israel profundizó los bombardeos y ocupó posiciones cerca de Siria. Hezbolá lanzó 200 misiles y golpeó a 70 kilómetros de la frontera

La guerra es cada vez más guerra

Páginas/18/19

Discuten los argumentos clínicos del Comité. Aseguran que sólo es admisible la negativa por objeción de conciencia. Dicen que recién en la semana 23ª se puede hablar de parto inmaduro y que no pesaron razones médicas sino la acción de una corriente de opinión.

DYN



El Comité de Bioética del Hospital San Martín de La Plata decidió no realizar la intervención.
"No había razones clínicas para que la intervención no se realizara", sostuvo una jefa de Ginecología.

Críticas de especialistas por la decisión del Comité de Bioética

Por Pedro Lipcovich

"No había razones clínicas para que la intervención no se hiciera: los profesionales del Hospital San Martín podrían haber planteado su negativa como objeción de conciencia y la operación se habría hecho en otro servicio", afirmó Eugenia Trumper, ex directora de un servicio de ginecología de adolescentes. Para esta profesional, lo "increíble y doloroso" es que "pese a que el caso estaba ampliamente contemplado en el Código Penal, hubo acciones que causaron la demora, hasta llegar a una situación que implica un drama para la niña y para su familia". Analía Mesina, jefa de obstetricia en el Hospital Alvarez, explicó qué dificultades implica una interrupción del embarazo en la semana 20, pero advirtió que "las muertes por aborto no se producen porque la mujer lo haga con un embarazo avanzado, sino porque lo hace fuera del sistema sanitario y sin condiciones de higiene". Para la ginecóloga Alicia Cacopardo, integrante de la Comisión por el Derecho al Aborto, "los médicos del San Martín mienten, porque ya no pudieron resistir las amenazas y la presión de la Iglesia".

"Cuando la interrupción del embarazo se produce entre las 20 y 22 semanas, se llama 'parto inmaduro no viable' –explicó Analía Mesina–. En esa etapa, es imposible que el feto se sostenga con vida fuera del útero", aclara. Para lograr en esa etapa la interrupción del embarazo, "hay que producir un mecanismo de parto, para lo cual se administran drogas que generan contracciones uterinas; como en esa etapa todavía no están maduros los sistemas que intervendrían en el parto, la inducción va a requerir más tiempo, con más pérdida de sangre que en un parto a término".

"De todos modos –agregó la jefa de servicio en el Alvarez–, es importante puntualizar que las muertes por abortos no se producen porque la mujer lo haga con un embarazo avanzado, sino porque lo hace fuera del sistema sanitario, sin condiciones de higiene, con material mal esterilizado o sin esterilizar, sin los antibióticos adecuados."

Eugenia Trumper –docente de ginecología de la UBA y ex jefa del servicio de ginecología de adolescentes en el Hospital Alvarez– estimó que los argumentos que llevaron a los médicos del San Martín a rechazar la intervención sólo serían admisibles en términos "de objeción de conciencia: esto no tendría por qué impedir que los profesionales de otra institución se hicieran cargo de la intervención".

–**Ellos afirman que se presentan obstáculos de orden médico** –observó **Página/12**.

–Es una operación que implica mayores dificultades y riesgos; no es lo mismo hacerla en el primer trimestre que en el segundo, pero de ningún modo es imposible –contestó la doctora Trumper–. Lo que la impidió no fue una cuestión médica, sino que tuvo mucho que ver con la acción de una determinada corriente de opinión, sustentada por grupos que forman parte de nuestra sociedad.

Para la doctora Trumper, "lo principal es cómo se llegó a esta situación. Claro que a ningún médico le gusta interrumpir un embarazo tan avanzado. Lo increíble, doloroso, es que la situación de esta chica estaba ampliamente contemplada en el Código Penal. A pesar de la ley, hubo integrantes del Poder Judicial cuya acción originó la demora, hasta llegar a una situación que es grave por el drama que implica para la niña y para su familia".

La ginecóloga Alicia Cacopardo, integrante de la Comisión por el Derecho al Aborto, sostuvo: "Los médicos del Hospital San Martín de La Plata mienten. Lo que dicen es falso, es mentira: hasta la semana 23, el feto nunca puede ser viable. Una de las médicas salió a decir que ahora se registran movimientos fetales y latidos: hace un mes, ya los tenía pero estaban dispuestos a hacer la intervención. Si mienten, es porque no han podido ya resistir: se metió el Poder Judicial; hubo una presión infernal de la Iglesia; fueron amenazados con acciones legales. Pero hubieran podido perfectamente hacer la operación".

Cacopardo recurrió al libro *El drama del aborto*, de Aníbal Faundes (2005), y citó: "La Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia definió el aborto como la interrupción del embarazo mediante el empleo de medicamentos o intervención quirúrgica después de la implantación y antes de que el producto de la concepción sea viable de manera independiente. Y la OMS fijó la viabilidad en las 22 semanas completas de gestación". Es decir que –explicó Cacopardo– "sólo a partir de la semana 23 se puede hablar de 'parto inmaduro', con difíciles perspectivas de viabilidad, y recién desde las 28 semanas pasa a ser un 'parto prematuro'".

Cacopardo aclaró que "por supuesto, nuestra campaña por el aborto legal, seguro, gratuito y voluntario lo plantea hasta las 12 semanas de gestación, como es ya en la mayoría de los países del mundo".

LOS MEDICOS

Sin

Por Carlos Rodríguez

Nada pudo cambiar el triste final de la novela de L. M. R., la joven discapacitada mental embarazada como producto de un abuso sexual. Ni siquiera pudo salvarla el fallo de la Suprema Corte bonaerense que autorizó la realización del aborto que le habían negado otros jueces. Ayer, el Comité de Bioética del Hospital San Martín de La Plata, con el aval del ministro de Salud bonaerense, Claudio Mate, anunció que "es absolutamente imposible practicar el aborto", dado que esa intervención "debe hacerse antes de la semana veinte (de gestación) y la chica tiene un embarazo muy avanzado", aunque no hay precisión de si está en la 20 o en la 22. Liliana Soria, médica del Servicio de Ginecología del hospital, explicó que una ecografía realizada ayer constató que "en el feto se verifican latidos, movimientos y eso, técnicamente, significa que no sería un aborto sino un parto inducido". El ministro Mate sostuvo que los mismos médicos que "hace un mes, el 5 de julio pasado, estaban dispuestos a realizar el aborto, hoy nos dicen que no hay margen biológico para hacer el procedimiento porque eso sería matar al feto". Sin embargo, otros especialistas consultados por este diario discrepan con esa posición (*ver nota aparte*). La decisión médica llegó en medio de fuertes presiones de organizaciones vinculadas con la Iglesia Católica. Amenazaron con supuestas "acciones legales" contra los médicos, con lo que se pretendería ignorar lo dicho por el máximo tribunal de Justicia de la provincia.

"Los jueces de la Suprema Corte no dijeron 'vayan y aborten'. Había que tomar recaudos sobre la maduración del feto, sobre la viabilidad del aborto y los médicos consideraron que ya es tarde. Algunos de los médicos que debían realizar el aborto y que están de acuerdo, en lo ideológico, sobre esa decisión, igual tenían reparos éticos y emocionales porque el feto estaba maduro", explicó el ministro Mate a **Página/12**. Fuentes del

INOPORTUNA INTERVENCION JUDICIAL

Fiscales e incapaces

Por Mariana Carbajal

¿Qué sentirá por estas horas la fiscal Leila Aguilar? La mamá de L. M. R. debe tener todavía el pecho hinchado de angustia. Ayer, lloró abrazada a sus hijas, cuando los médicos le comunicaron que finalmente no se practicaría el aborto que había avalado la Justicia. La intervención estaba planificada para el 5 de julio en el mismo hospital, que –cuando el foco del país estaba centrado en su quirófano– prefirió mirar para otro lado. Hace un mes, la mamá de L. M. R. hasta había dado el consentimiento informado para la operación y ya le habían realizado todos los estudios prequirúrgicos. Fue la intervención de la fiscal Aguilar, más allá de sus facultades como funcionaria del Ministerio Público –tal como entendió la procuradora María del Carmen Falbo y la misma Corte bonaerense–, la que puso la primera piedra que derivó en un absurdo camino judicial, que terminó impidiendo el aborto a la adolescente, de 19 años, con una edad mental de 8, cuyo embarazo fue producto de un abuso sexual.

El 4 de julio, cuando la fiscal Aguilar dio aviso a la jueza de Menores Nº 5 Inés Siro de que la joven estaba por ser sometida a un aborto bajo los supuestos del artículo 86 inciso 2º, L. M. R. llevaba 14 semanas de gestación. El procedimiento, conocido como "raspaje", no implicaba complejidad, más bien se trataba de una intervención rutinaria en cualquier servicio de ginecología. La Justicia no tenía por qué intervenir, tal como quedó plasmado en la sentencia de la Suprema Corte bonaerense. Era una práctica acotada al ámbito médico que no requería de la opinión de ningún magistrado. La iba a realizar la jefa del Servicio de Ginecología del San Martín. La misma médica, Blanca Campostrini, se lo comunicó al defensor general departamental Omar Ozafrain, como quedó documentado en los expedientes judiciales del caso.

Mientras la intervención de la fiscal Aguilar derivaba en una prohibición para abortar dictada primero por la jueza Siro el 11 de julio y ratificada luego el 24 de julio por la Sala II de la Cámara Primera de Apelaciones en lo Civil de La Plata, el embarazo seguía su curso y L. M. R. continuaba siendo manoseada, ya no por su violador, sino por jueces que deberían haberla protegido y garantizado el cumplimiento de sus derechos.

Por su discapacidad mental, L. M. R. no tiene demasiada conciencia de por qué le está creciendo el vientre, según pudo saber esta cronista. Aunque usa celular y puede enviar mensajes de texto (como se jactó el presidente de Casación Penal, Federico Domínguez, que actuó como juez subrogante en la Corte), las pericias psicológicas determinaron que la adolescente "no comprende el significado de la mayoría de las palabras" y tiene su capacidad comprensiva "disminuida".

Ante los sucesivos obstáculos que la Justicia le puso en el último mes, su mamá, V. A., podría haber recurrido al circuito clandestino para interrumpir ese embarazo. En ningún momento pidió autorización para hacerle la intervención, porque no era necesario, tal como reafirmó la defensora de Incapaces Laura Ozafrain, con sus apelaciones, que llevaron el caso hasta la Corte. Las indebidas actuaciones judiciales le sumaron cinco semanas al embarazo. La Corte bonaerense actuó con celeridad: habilitó la feria y se expidió en pocos días. Pero antes, una fiscal (que denunció lo que no le correspondía denunciar), una jueza y dos camaristas (que negaron un permiso que nadie les había pedido), se olvidaron que tenían en sus manos la salud física y psíquica de una muchacha de un barrio humilde que había sido violada.

DEL HOSPITAL DE LA PLATA CONSIDERARON "IMPOSIBLE" PRACTICAR EL ABORTO

otra opción que parir con dolor

Aunque tenía el aval de la Corte bonaerense, el Comité de Bioética del Hospital San Martín consideró "absolutamente imposible" practicar el aborto a la joven discapacitada, embarazada tras una violación, por el "muy avanzado" estado del embarazo. La decisión se adoptó en medio de fuertes presiones de la Iglesia y sectores de la Justicia.

DYN



El ministro Claudio Mate y la médica Liliana Soria anunciaron la decisión de no realizar el aborto.
Como consecuencia de la negativa, la joven L. M. R. dejó ayer el Hospital San Martín y regresó a su casa.

"Tragedia institucional"

"Esto es una tragedia, no sólo para la chica y su familia, no sólo individual, sino institucional", afirmó Ginés González García, ministro de Salud de la Nación, y fustigó "las demoras, las dilaciones en la Justicia" y "las intimidaciones".

González García sostuvo que "el necesario debate sobre el aborto fue transformado en combate" por sectores entre los que mencionó al juez Federico Domínguez y a Raúl de la Torre, rector de la Universidad Católica de La Plata *(ver nota aparte)*, a los que atribuyó acciones "intimidatorias".

El ministro observó que "el caso estaba totalmente tipificado por la ley en vigencia: confiando en la ley, se presentaron, y terminó en todo esto". El funcionario sostuvo que "este caso ejemplifica una grave situación", de la que destacó los siguientes datos: "Entre 500 y 800.000 abortos clandestinos estimados por año; 80 mil internaciones en hospitales públicos por efectos de abortos clandestinos, que a su vez dan lugar a un tercio de la mortalidad materna en la Argentina".

gobierno provincial reconocieron, además, que los médicos del hospital San Martín recibieron "intimidaciones muy violentas", tanto de sectores de la Iglesia como del mismo Poder Judicial.

El rector de la Universidad Católica de La Plata, Raúl de la Torre, desconociendo el valor jurídico del fallo de la Suprema Corte que autorizó la realización del aborto, aseguró en una carta dirigida al director del hospital, Ricardo Maffei, que "cualquier maniobra para interrumpir el embarazo sería ilegal (artículo 86 del Código Penal), por lo que usted y los demás médicos que intervengan resultarían objetivamente responsables de los delitos que pudieran cometerse. Por nuestra parte, accionaremos en consecuencia". Una fuente oficial le dijo a este diario que la advertencia le llegó a Maffei por medio de una carta documento.

El titular de la UCA platense desconoce dos incisos del artículo 86 que habilitan la realización de abortos terapéuticos o en casos de violación contra personas discapacitadas, amén de ignorar el fallo de la Suprema Corte. En los médicos, según se supo, produjeron malestar las manifestaciones públicas del presidente de Casación Penal bonaerense, Federico Domínguez, quien se incorporó a la Suprema Corte para dirimir el planteo sobre el aborto. En el texto de su voto, y en declaraciones luego de conocido el fallo, Domínguez fue terminante acerca de la "ilegalidad" de la decisión de practicar un aborto a la joven L. M. R.

La abogada Marcela Rodríguez, del Grupo Género y Justicia del Centro Interdisciplinario para el Estudio de Políticas Públicas, sin analizar "por falta de información precisa" las razones invocadas por los médicos, consideró que "lo cierto es que tenemos una nueva víctima del sistema judicial". Rodríguez sostuvo que la joven discapacitada "quedó atrapada en el sistema porque actuaron mal la jueza de primera instancia (Inés Siro) y la fiscal (Sonia Aguilar) y eso no pudo ser reparado a tiempo por el fallo de la Corte. Esto demuestra que las que quedan postergadas son las mujeres más pobres o con menos recursos, porque no tienen facilidades para enfrentar a la maquinaria de la Justicia". La experta opinó que "lo único positivo es el fallo de la Corte y esto debería servir para agilizar el trámite cuando se produzcan nuevos casos de este tipo".

Martha Rosenberg, de la ONG Foro por los Derechos Reproductivos, hizo un cuestionamiento a la actitud de los médicos del Hospital San Martín. "El hospital es un servicio público de salud y los médicos no tienen derecho a presentar objeciones de conciencia colectivas, porque las objeciones son siempre individuales". Rosenberg aseguró que, "según la ley, el hospital debe proveer el servicio al que lo obliga la ley y, si no lo hace, debe encontrar quien lo realice o derivarlo a otro centro de salud". Según ella, "es totalmente ilegal pronunciarse como objetores de conciencia, cuando se lo hace colectiva e institucionalmente".

> **Mate:** ***"Este es un drama de mucha gente que debe ser debatido por la sociedad, sin presiones excesivas, porque hay 20 muertes anuales como resultado de abortos clandestinos".***

Como consecuencia de la negativa de los médicos, la joven L. M. R. dejó ayer el Hospital San Martín y regresó a su casa. "La chica estaba acompañada por su madre y su hermana. La mamá reaccionó con cierta resignación, pero la hermana, en cambio, se fue muy disconforme con la decisión", explicó a este diario un funcionario que estuvo presente en el momento en que la familia recibió la notificación. Mate comentó que habló personalmente con el gobernador Felipe Solá para "tomar algunas medidas en apoyo a la familia, tanto en lo referido a la cobertura médica para seguir controlando el embarazo como en la posibilidad de ayudar en una reforma de la vivienda o en una ayuda económica a la mamá".

"En quince días vamos a estar atentos para que venga a realizarse un control, porque en un caso como este, con una joven que tiene un retraso mental, los cuidados tienen que ser mayores", estimó el ministro. "Lo que sabemos es que el embarazo va bien, que no hay riesgos genéticos respecto de la criatura por nacer porque la madre no tiene un retraso mental genético". En cuanto al tiempo de embarazo, Mate explicó que "lo único que se sabe es que estaría en la semana número 20, pero esa estimación podría ser errónea en unos 15 días, lo que equivale a decir que podría estar en la semana número 22".

En un mar encrespado por las presiones de la Iglesia, el ministro insistió en que "nadie quiere el aborto", pero la realidad marca que es "un drama de muchísima gente que debe ser debatido seriamente por la sociedad, sin presiones excesivas, porque hay 20 muertes anuales como resultado de abortos clandestinos". En ese sentido, el presidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, Jorge Rizzo, opinó que "el del aborto es el tema más hipócrita que hay, lo que obliga a un debate: o lo prohibimos en serio o lo ponemos al alcance de todos en el hospital público. Los pobres se lo hacen con una 'aguja de tejer' por 300 pesos, mientras que se pueden hacer con 3000 pesos en un consultorio o con diez mil o más en una clínica. Si esta chica hubiera tenido el dinero necesario, no habría tenido ningún problema". Lo dicho por Rizzo coincide, en el fondo de la cuestión, con lo que había afirmado antes el gobernador Solá y el ministro de Salud de la Nación, Ginés González García.

OPINION

POR SANDRA RUSSO

La virtud impiadosa

Un ejemplo perfecto de cómo la propia moral es fácilmente levantable con la grúa del dolor ajeno.

Un ejemplo perfecto de cómo a la discapacidad mental y a la violación hay que unirles, para que el drama sea irreversible, la pobreza.

Un ejemplo perfecto de cómo por las buenas no se puede ni se debe, en beneficio propio, en defensa propia: por las malas, con unos cientos de dólares, esta niña débil mental y violada por un familiar ya estaría dando vuelta la página de una historia horrible, pero fue por las buenas, por derecha, como suele decirse. Y por derecha se la comieron cruda, jueces y médicos, para sobreimprimirle a su cuerpo que gesta el fruto de la violencia el sello de esa vaga virtud pública que consiste en alzarse en pos de la vida.

Jueces, médicos, funcionarios: miren a su alrededor. La vida chorrea, explota, desfallece. ¿Qué hacen ustedes? Hombres y mujeres de bien que ahora se anotan para adoptar al niño que quieren ver nacer. Hay miles, decenas de miles de niños ya nacidos que recibirían gustosos alguna de esas caricias que ustedes desean dar.

Este caso reabrió la cancha para un sentimiento particularmente argentino. La virtud impiadosa. El amor dadivoso y ancho para lo inasible o lo embrionario, con y sin metáfora, a cambio de la más completa indiferencia por lo concreto y lo nacido. En el terreno de la conciencia, que parece atormentar inexplicablemente a una jueza que habla de las niñas violadas como si fueran parte de un paisaje que es preferible tapar con una postal de ensueño, y que también parece atormentar a médicos y funcionarios que se rigen por semanas que pasaron a cargo de una mala praxis judicial, se deja afuera la conciencia de esa niña débil mental, a la que todo un sistema desprotegió, condenó, humilló, mandó a la hoguera.

Da náuseas la virtud impiadosa. Porque es falsa. Porque es un vestido de ocasión. Porque está hecha de declaraciones que suenan acompasadas ante el micrófono. Porque miente. Porque daña. Dan náuseas los virtuosos que son incapaces de sentir piedad por alguien que no está en igualdad de condiciones y que ofreció su carne para que en ella estampen, todos estos, sus sellos y sus manos ya lavadas. Da náuseas que una sociedad escupa tan ostensiblemente a sus hijos más vulnerables, y que la virtud impiadosa los haga correrse a la derecha del mismísimo Código Penal.

OPINION

POR MARIO WAINFELD


DyN

Sobre costos y beneficios

Pongamos, de momento, entre paréntesis la discusión constitucional y aun la ética y hablemos en términos de puro pragmatismo político. ¿Cuáles serán para la coalición de gobierno los costos y beneficios de los superpoderes que, al cierre de esta edición, estaba por obtener el Presidente para ser ejercitados, por su jefe de Gabinete? Los beneficios parecen más evidentes y son el manejo decisionista de los recursos públicos, las manos libres para resolver sin trámites legales o parlamentarios que escuecen especialmente a Néstor Kirchner. El Presidente es un convencido de que gobernar es un arte de constante táctica en el que la intervención veloz tiene un valor esencial. Tener "ahorrado" poder, tanto como tener reservas aplicables es una necesidad para modificar escenarios complicados, para mantener la iniciativa, o para sorprender, otro de sus desvelos.

¿Necesita ese plus de poder, hoy y aquí, Kirchner? ¿No le basta con su abrumadora primacía, con sus confortables mayorías parlamentarias? La respuesta más intuitiva a las dos preguntas parecería ser la negativa. Pero, en verdad, el "superpoder" que amarrocó ayer el Presidente no vale sólo para el año en curso y la actual coyuntura. Tampoco está pensado, al menos básicamente, para primar sobre su disgregada oposición parlamentaria ni sobre los gobernadores de otro signo político. Al fin y al cabo, los mandatarios radicales, son, en su mayoría, casi de su palo. Y Jorge Sobisch ha hecho menos ola que los líderes parlamentarios opositores cuyos partidos no gobiernan provincias.

Como señaló días atrás en este diario el sociólogo Marcos Novaro, la nueva ley (cuya vigencia no se limita como sus precedentes al año en que se dicta) tiene en mira básicamente a los gobernadores y a los parlamentarios peronistas. La correlación de fuerzas entre el gobierno nacional y los provinciales ha cambiado drásticamente desde fines del siglo pasado o principios de éste, ya no es la que padecieron los presidentes Fernando de la Rúa, Eduardo Duhalde y el efímero Adolfo Rodríguez Saá. La centralidad del gobierno nacional es mucho mayor. Pero en un año electoral, se incrementará la posibilidad de presión o de obstrucción de los gobernadores, virtuales aliados o, peor, eventuales perjudicados por jugadas transversales o concertacionistas. Cuanto menos tenga que procurar Kirchner de esos aliados (siempre pedigüeños, muy resentidos por estar afuera del dispositivo y por naturaleza prestos a hacer daño si eso les mejora en algo la vida) más fácil le será el año 2007. Así como le agrada sentirse "líquido", con reservas de fácil disponibilidad, un fondo anticíclico de poder le viene de perilla.

El costo mayor que paga el Gobierno es perder por goleada la batalla cultural sobre la ley a manos de la oposición. Más allá de la retórica oficial (por lo demás, muy pobre y exaltada), los críticos de los superpoderes se han quedado con la condición de abanderados de los valores republicanos. El oficialismo peleó mal ese galardón, suponiendo que lo peleó. Se trata de un valor simbólico y la mayoría de los operadores oficiales cree que su peso en el futuro escenario electoral será irrisorio. Varios legisladores y hasta algún ministro piensan incluso que la actitud intratable del Gobierno le agrada a la "gente", que prefiere el hacer a las palabras.

En su debe, el oficialismo deberá computar el impacto que tendrá en la imagen pública de la senadora Cristina Fernández de Kirchner su crispada participación en el debate legislativo.

Nadie puede anticipar el futuro, menos que nadie el autor de estas líneas. Pero sí puede sugerirse que la mirada oficial peca de charra respecto de la compleja sociedad argentina. En especial, minimiza el peso que tiene (o, de mínima, suele tener) el imaginario de las clases medias en el conjunto de la población. Haberse enfeudado el rechazo de prácticamente de todas las expresiones del mundo académico, haber renunciado a cualquier apoyo proveniente de la sociedad civil, haber elegido como exclusivos portavoces a funcionarios muy distantes de la lógica de los debates democráticos, son demasiadas apuestas al decisionismo excluyente y demasiadas renuncias a conservar algún perfil de custodia de las instituciones.

La república seguramente no toca a su fin y a la oposición le costará conseguir una declaración genérica de inconstitucionalidad, que no se aviene mucho con el sistema judicial argentino en el que los tribunales no emiten declaraciones abstractas sino que resuelven sobre casos concretos. La oposición, pues, exagera su punto pero el oficialismo ha tenido un desempeño infausto. Más allá del balance pragmático, que se dilucidará con el andar del tiempo, sobran desdenes, autosuficiencia y sordera en el proyecto que una mayoría tan disciplinada como poco prestigiosa se disponía a aprobar en las primeras horas de hoy, en un marco de preocupante indiferencia ciudadana.

EL OFICIALISMO SE

Un debate

En una sesión que se extendía hasta la madrugada, el oficialismo confiaba en contar con los votos para aprobar la ley de los superpoderes. La oposición consideró la iniciativa "el certificado de defunción del Parlamento".

Por Adriana Meyer

En una larguísima sesión, la Cámara de Diputados se disponía esta madrugada a aprobar la modificación de las leyes de Administración Financiera y de Responsabilidad Fiscal con la finalidad de otorgar facultades especiales permanentes a la Jefatura de Gabinete para modificar las partidas del presupuesto nacional. Al cierre de esta edición seguía el debate en el recinto con argumentos grandilocuentes a favor y en contra de la iniciativa que consolidará los poderes del jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Los hombres y mujeres K en la Cámara baja confiaban en alcanzar el número necesario y así el proyecto del Gobierno se transformaría en ley, con el apoyo del duhaldismo residual, algunos diputados cordobeses del Partido Nuevo y un par de radicales. Pasada la medianoche aún faltaban los argumentos de cierre que darían los jefes del kirchnerismo y de la oposición. "El kirchnerismo firmó el certificado de defunción del Parlamento y provocó la 'fujimorización' del Congreso", afirmó el radical entrerriano Sergio Varisco.

Muy duro también fue el diputado del ARI Adrián Pérez quien, en una de sus intervenciones más enfáticas, mencionó que la senadora Cristina Fernández de Kirchner "en 2000 se horrorizaba con la delegación de facultades porque hace algunos años le preocupaba la salud de la República, pero ahora sólo trabaja para consumar el unicato".

En una de las pocas participaciones en sesiones desde que asumió, Mauricio Macri quiso parecer ocurrente. El diputado PRO mencionó "el experimento del sapo", en el cual se calienta un recipiente de agua y el animal muere porque no reacciona, al contrario de lo que pasa si se lo arroja de golpe en agua hirviendo, y puso un sapito de peluche sobre la pupitre. "El sapo al igual que el pueblo parece reaccionar ante revoluciones o acciones bruscas, pero se queda inmóvil ante 'revoluciones a fuego lento'". Y concluyó que "nosotros", al igual que Venezuela, país al que criticó por "antidemocrático", estaríamos yendo hacia una "democradura". En el discurso que repartió su asistente entre los cronistas el cierre era "¡Hasta la democracia, siempre!", reformulando al Che Guevara. Pero no lo usó, y en cambio prefirió una frase que le atribuyó a Simón Bolívar.

Con tres horas de retraso respecto de la hora pautada, la sesión había comenzado con la palabra del diputado justicialista Carlos Snopek, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, quien sorprendió al anticipar: "Como este es un tema mediático voy a hacer algo que no me gusta: voy a ser claro". Según el miembro informante del oficialismo, "no estamos tocando la Constitución, sino que hablamos de flexibilidad presupuestaria que el mundo nos está mostrando como una imperiosa necesidad". Y en respuesta a la crítica que había expresado el ex presidente Raúl Alfonsín indicó que "peligra la República cuando no se sabe gobernar". De inmediato pidió la palabra el duhaldista opositor Eduardo Camaño para recordar que Snopek había votado en forma negativa la delegación de poderes en 2001, cuando Domingo Cavallo era el ministro de Economía del gobierno de la Alianza.

Mientras afuera del palacio del Congreso un grupo de dirigentes

Un abrazo variopinto



Sandra Cartasso

Nito Artaza logró ayer con su convocatoria de abrazar el Congreso en rechazo a los superpoderes delegados al jefe de Gabinete, una platea difícil de imaginar hasta en el teatro. En las distintas hileras disputaban protagonismo Juan Carlos Blumberg; la ex ministra de la Alianza, Patricia Bullrich; la ex legisladora porteña de Izquierda Unida, Vilma Ripoll; la ex diputada radical Margarita Stolbizer y la activista castrense Cecilia Pando, entre otros.

APRESTABA A APROBAR ANOCHE LOS SUPERPODERES

que prefigura la campaña

Sandra Cartasso



El oficialismo se apestaba a aprobar luego de un larguísimo debate la Ley de Administración Financiera.

ción que en un momento de crecimiento", pero precisó que "en este contexto no tiene sentido (aprobar la ampliación permanente de los poderes), salvo para manejar a discreción los cuantiosos recursos que hoy tiene el Estado". En la misma línea opositora al proyecto, el diputado PRO Esteban Bullrich rebatió el argumento oficial que invoca la necesidad de administrar en forma eficiente. "Hasta junio de este año hay claramente importantes desvíos en la utilización de los fondos", aseguró. Y ejemplificó que el Ministerio de Infraestructura y Planeamiento "aumentó su partida en 1500 millones por sobre lo presupuestado", y tiene una partida destinada a la gestión ambiental de la cuenca Matanza-Riachuelo que "a la fecha sólo se ejecutó en un 3 por ciento". Según el legislador, "éste es el tipo de administración que quieren hacer".

También cuestionó la forma en que el Gobierno viene administrando los recursos el diputado CTA Claudio Lozano, quien enfatizó que "las propuestas presupuestarias vienen con trampa porque subestiman recaudación y abultan gastos, y porque el título de los decretos disfraza el verdadero destino del dinero. En definitiva, el grueso del destino de los recursos es el pago de la deuda en lugar de ocuparnos de los siete millones de pibes que están en situación de pobreza".

de la oposición "abrazaba" el edificio (*ver aparte*), la diputada kirchnerista Patricia Fadel emprendía la defensa de la propuesta. "Hubo superpoderes cuando se proclamó el déficit cero, cuando se redujeron salarios bajo el argumento de la emergencia y ante un Congreso paralizado. En cambio este gobierno produjo desendeudamiento, baja del desempleo, crecimiento y aumento del salario básico. Hemos tolerado calumnias como cuando dijeron que el Gobierno quiere superpoderes para robar, pero infame y traidor a la patria fue la hiperinflación y escaparse en helicóptero", expresó la mendocina. En sintonía con la defensa de la ampliación permanente de las facultades del jefe de Gabinete, el ex duhaldista Alfredo Atanasof consideró que es "necesario dar esta herramienta al Poder Ejecutivo" que "no afecta en nada las facultades de control del Parlamento". A su turno, el diputado Oscar Lamberto afirmó desde su experiencia en temas presupuestarios que la ley "no le va a cambiar la vida a nadie ni se van a caer las instituciones", y estimó que "sólo se puede cambiar un cinco o un seis por ciento del Presupuesto porque la mayoría son gastos fijos". Otro que se pronunció a favor fue el diputado del partido del intendente de Córdoba Luis Juez, Francisco Delich. "No estamos votando para este jefe de Gabinete sino para mejorar el funcionamiento de la administración, aunque nos quieran hacer creer que es la muerte de la República." En cambio, su compañera de bancada Norma Morandini anticipó que se pronunciaría en contra.

El diputado Roberto Iglesias, presidente del Comité Nacional de la UCR, apuntó que "es absurdo pensar que las reglas van a ser las mismas en un momento de hiperinfla-

LA LEY CONSAGRA UNA PRACTICA QUE SE DA EN LOS HECHOS

El juego del libre albedrío

Por Cledis Candelaresi

Durante el 2005 el jefe de Gabinete dispuso a su arbitrio de recursos presupuestarios superiores a los 18 mil millones de pesos, haciendo uso de todos los recursos legales posibles para manejar ese dinero sin necesidad de que intervenga el Parlamento. Desde esta perspectiva, el proyecto de superpoderes consagraría de modo permanente una práctica que ya se da en los hechos, aunque ampliando generosa y permanentemente el libre albedrío del que ya dispone el Poder Ejecutivo en materia presupuestaria. El nuevo margen prometido resulta inéditamente amplio tanto en relación con otros países de la región como del que disponen las provincias.

La modificación del artículo 37 de la Ley de Administración Financiera sólo reservará al Parlamento dos de las varias potestades que hoy le son propias en materia presupuestaria: modificar el total de gastos o el nivel de endeudamiento. Pero las otras facultades como las de traspasar recursos presupuestados como gastos corrientes (ej: sueldos) a capital (ej: obra pública); reasignarlos entre grandes áreas (Seguridad y Defensa, Servicios Sociales, Administración General o Deuda Pública) o bien disminuir el resultado financiero (ej: achicando el superávit) serán definitivamente delegadas en Alberto Fernández y sus sucesores.

Según detalla un análisis del Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (Cippec) en el ejercicio del 2005 el Poder Ejecutivo ya administró millonarios recursos por varias vías. En uso de las facultades delegadas, Fernández habría ampliado en 4610 millones de pesos los gastos previstos en la ley de Presupuesto (lo que equivale a una suba del 5,9 por ciento sobre lo que el Congreso había autorizado) y reasignó otros 1849 millones, cambiándole la finalidad.

Sin embargo, la mayor disponibilidad de recursos la hizo a través de los DNU, en virtud de los cuales Hacienda resolvió el destino de 10.798 millones que se recaudaron por encima de lo previsto. Subestimar los ingresos es, de hecho, un mecanismo para que el Ejecutivo luego maneje ese dinero: ya que como no estaban previstos en el momento de votar el Presupuesto los parlamentarios no pudieron opinar sobre su destino. A esas prerrogativas habría que añadir la de los mecanismos legales corrientes que otorgan al Poder Central bastante arbitrariedad. Valga de ejemplo que el grueso del dinero girado a las provincias como "Transferencias" no se prorratea en base a los parámetros fijos de la Coparticipación que, justos o no, dan previsibilidad, sino según resuelvan Economía. Algo similar a lo que ocurre con los Aportes del Tesoro Nacional, que hoy suman 3500 millones de pesos a disposición del Ministerio del Interior. Amén del nutrido paquete de fondos fiduciarios u organismos como la AFIP, excluidos del presupuesto.

KIRCHNER RECLAMO LA APROBACION DEL PROYECTO

"Me tratan de trabar y de cortar"

Desde Rosario

El presidente Néstor Kirchner reclamó ayer desde Rosario la aprobación de la ley de administración financiera por el Congreso, fustigó a los "pícaros" que hablan de superpoderes y a quienes "lo atacan y lo agravian". Así dejó en claro que "necesita" de la ley y reclamó su aprobación. "Yo estoy necesitando los instrumentos para poder gobernar y llevar a la Argentina adelante pero me tratan de trabar, de cortar."

Kirchner pronunció un discurso sin medias tintas donde hubo castigos para opositores y por otro lado preservó la relación con una pata socialista, la del intendente Miguel Lifschitz con quien compartió el escenario junto al gobernador Jorge Obeid, la vicegobernadora María Eugenia Bielsa y el ministro de Planificación Federal Julio De Vido.

El Presidente recordó cuando con Obeid y Lifschitz habían conversado sobre la manera de "erradicar la marginación que generó las décadas de aplicación de políticas neoliberales". Enseguida entró muy fuerte con la ley de administración financiera que por la tarde se trataría en el Congreso nacional y explicó por qué la necesitaba. "Algunos pícaros la llaman de superpoderes", dijo y señaló que la tienen "todos los gobiernos provinciales y muchos municipales, incluida esta Municipalidad de Rosario con la posibilidad de movilidad de partidas. Está bien que la tengan. Y yo que estoy necesitando los instrumentos para poder gobernar y llevar a la Argentina adelante pero me tratan de trabar, de cortar".

"No importa que ataquen, no importa que agravien, yo pongo el pecho y el corazón si eso sirve para que la Argentina crezca. Síganme atacando porque lo que me importa es la Argentina y no que me ataquen". Más contemporizador, por lo menos con el intendente y el gobernador, Kirchner dijo que venía a trabajar con quien no es de su mismo signo partidario "pero es de los que quieren que la Argentina vaya adelante, como lo quiere el gobernador con quien nos une una larga amistad de trabajo y mucho tiempo en las utopías de cambiar el país".

OTRAS VOCES

◆ **Hermes Binner,** Partido Socialista: "Siempre nos hemos sentido muy controlados, lo cual es fundamental para el ejercicio de la democracia. Sólo hubo una excepción en diciembre de 2001. Esto no es Suiza ni Canadá, al Presidente hay que ponerle límite".

◆ **José María Díaz Bancalari** (Peronismo Federal): "Creo que la oposición ante una debilidad intrínseca, ante la imposibilidad organizativa, demoniza al poder para ocultar sus defectos".

◆ **Jorge Vanossi,** PRO: "Con esta medida estamos creando un estado de sitio permanente en materia económica y financiera".

◆ **Jorge Sarghini,** Justicialista Nacional: "Administrar no es modificar el Presupuesto que ha aprobado el Congreso. Con dolor digo que es falso que para administrar se necesita esta flexibilidad, ya la hay en las normas que existen".

◆ **Mauricio Macri,** PRO: "Cuando ustedes voten afirmativamente este proyecto tendrán un pico y una pala con la que van a cavar la fosa de la institucionalidad argentina".

◆ **Claudio Lozano,** CTA: "Es mentira que el Parlamento puede controlar. En 2004 hubo recursos por 13 mil millones, y en 2006 hay disponibles 9 mil millones de pesos adicionales por encima de lo presupuestado. Nos dicen que esto es porque hacen estimaciones prudentes, pero a esta altura del año tendríamos que recibir la ampliación del presupuesto para definir en qué gastarlo. Esto no es prudencia, es un manejo de caja, ¿dónde queda el control del Parlamento? Treinta y cuatro mil millones en estos tres años no pasaron por nuestra decisión (...) Pero hoy nosotros no tenemos consenso social para ponerle freno".

◆ **Adrián Pérez,** ARI: "Convierten en Presupuesto en una expresión de deseos que el Jefe de Gabinete manejará a su antojo. Lo grave es que estamos otorgando esto a perpetuidad, hoy con el mismo argumento que usó (Domingo) Cavallo, que se trata de un funcionario virtuoso que necesita superpoderes. Nos queda la facultad de controlar, nos dicen. Gracias, pero la comisión revisora mixta de cuentas (del Congreso) lo último que hizo es aprobar el presupuesto de 1997. La voracidad del poder del oficialismo convierte lo excepcional en regla, se gobierna por DNU, y delegación de facultades es norma que debería ser excepcional por una emergencia.

◆ **Carlos Snopek,** (FPV): "Jamás en la historia este Congreso ha hecho uso de esa potestad de cambiar en el Presupuesto la finalidad o la función del gasto; por ahí alguna que otra obra pública, que se ha ido incorporando o algo que tiene que ver con las universidades pero de allí a decir que perjudica la República es demasiado. Peligra la República cuando no se sabe gobernar".

CON ELIZONDO

Roja a los fotógrafos



El presidente Néstor Kirchner recibió ayer en su despacho al árbitro argentino Horacio Elizondo, quien dirigió la final entre Italia y Francia del Mundial de Fútbol. Elizondo le obsequió al Presidente una casaca de árbitro y un juego de tarjetas roja y amarilla. Rápidamente, Kirchner estrenó el regalo. "Les saco tarjeta roja a los fotógrafos", avisó el Presidente y empezó a alzar la tarjeta ante los fotógrafos y camarógrafos que cubrían el encuentro realizado a la mañana en la Casa de Gobierno, antes del viaje que realizó a la ciudad de Rosario para participar de la entrega de 232 viviendas del Programa Hábitat.

Ministros a Bolivia

Cuatro miembros del gabinete nacional asistirán el próximo domingo a la apertura de la Asamblea Constituyente de Bolivia, en Sucre. La Cancillería precisó que viajarán el canciller Jorge Taiana, y los ministros de Economía, Felisa Miceli; de Defensa, Nilda Garré; y de Planificación, Julio De Vido. También integrarán la comitiva que transmitirá el "apoyo del gobierno argentino al proceso democrático boliviano" los subsecretarios de Política Latinoamericana, Leonardo Franco; y de Relaciones Institucionales de la Cancillería, Marcelo Fuentes.

ALFONSIN VOLVIO A LANZAR A LAVAGNA Y PUSO LIMITES

Macri no entra en el equipo

El ex presidente reapareció para considerar a Lavagna el hombre "para enfrentar al populismo". Consideró a los gobernadores radicales K "unos chambones" y anticipó una pésima elección a Carrió.

Raúl Alfonsín ratificó ayer su deseo de que Roberto Lavagna sea en 2007 candidato a presidente de una coalición opositora liderada por el radicalismo. "Es el hombre que puede enfrentar con más éxito a este populismo que avanza cada vez más sobre el campo institucional", sostuvo el ex presidente y descontó que la próxima convención de la UCR avalará la eventual postulación del ex ministro de Economía en el marco de una concertación con otras fuerzas políticas, de la que excluyó a Mauricio Macri. No descartó que el socialismo sea finalmente parte de esa alianza y dijo que los gobernadores radicales "son unos chambones" si se alinean con Néstor Kirchner.

Decidido a jugar todas sus fichas a la candidatura de Lavagna, el caudillo radical afirmó que en torno del ex ministro de Economía se está articulando "un proyecto de poder". "Con Lavagna creemos que vamos a llegar al ballottage y vamos a triunfar posteriormente. Creemos que llegamos al gobierno", pronosticó Alfonsín. Tanto o más optimismo exhibió al vaticinar que la UCR "está saliendo de una severísima crisis y con mucha fuerza. Hay un reverdecer del radicalismo muy importante."

Leonardo Garcia



Raúl Alfonsín volvió a mostrarse como el principal impulsor de la candidatura de Lavagna.
Habló del armado de una amplia concertación para respaldarlo, pero descartó al macrismo.

Alfonsín habló en el programa "A dos voces". Allí explicó los alcances de la concertación que propone detrás de la candidatura de Lavagna y también fijó sus límites.

"Lavagna es peronista y en buena hora que traiga todos los peronistas que pueda", manifestó y especuló con que "los socialistas van a estar de acuerdo en última instancia, pero todavía no lo dirán porque se trata de hacer primero la elección de gobernador de Santa Fe". También incluyó en la coalición al MID y a los frepasistas "que rodean a (Rodolfo) Rodil".

Alfonsín, en cambio, le cerró la puerta al líder de PRO. "Tenemos límites. Como lo dijo muy bien Lavagna, si los electores de Macri quieren votarlo, en buena hora, pero nosotros no vamos a hacer un acuerdo con Macri", precisó. A Ricardo López Murphy se mostró dispuesto a aceptarlo si se vuelve a afiliar a la UCR.

"Son unos chambones si se alinean de esta manera", advirtió Alfonsín en alusión a los gobernadores radicales que adelantaron su intención de encolumnarse detrás de Néstor Kirchner. El ex mandatario vaticinó que en la convención del radicalismo "va a haber una abrumadora mayoría" a favor de su posición y añadió: "Está muy claro que el juego del Gobierno es presentarse como centroizquierda y tener como adversario a la derecha; para eso necesita destruir al radicalismo". Además, remarcó que "el solo hecho de que haya aparecido el nombre de Lavagna como candidato ha cambiado el

Optimismo: ***"Con Lavagna vamos a llegar al ballottage y vamos a triunfar posteriormente. Creemos que llegamos al gobierno", pronosticó ayer Alfonsín.***

cuadro. Ellos esperaban sacar el 60 por ciento, la derecha el 20 y después más abajo todos los partiditos entre los que pensaban incluirnos a nosotros".

Alfonsín denunció que el Gobierno busca "debilitar" a la UCR a través de "cooptaciones". Afirmó también que ante "la falta de una ley de coparticipación hay unos 15 mil millones de pesos que puede usar el Gobierno y según sea el comportamiento de gobernadores o intendentes, hace obras o no".

Como si ya estuviese en campaña, Alfonsín aseguró que "es pésima la calidad institucional" del Gobierno. "Se lesiona la República. Se altera la división de poderes cuando los decretos de necesidad y urgencia están marginando al Congreso. Hay una tendencia hegemónica", se quejó.

Alfonsín también hizo pronósticos referidos a Carlos Menem y a Elisa Carrió. "Irá con su propia candidatura", analizó del riojano y descartó así su respaldo a la postulación de Lavagna. A la líder del ARI le auguró "una pésima elección" si mantiene sus actuales posiciones políticas.

BIELSA Y ROSSI COMPARTIERON ESCENARIO EN ROSARIO

Sin guiños presidenciales

Desde Rosario

Lejos de esclarecer el panorama político santafesino, la presencia de Néstor Kirchner ayer en el templo evangélico del oeste rosarino donde anunció un plan de obras contribuyó a generar más desconcierto. Entre la tropa propia, no hubo mayores gestos que subir al avión presidencial y al escenario a los hasta ahora virtuales precandidatos a gobernador del oficialismo, Agustín Rossi y Rafael Bielsa. Pero en el acto, no hubo alusión o guiño de complicidad ni para el jefe de la bancada en Diputados ni para el ex canciller.

El anfitrión, el intendente socialista de Rosario Miguel Lifschitz, responsable de la invitación y del malestar de la administración provincial por haber salteado a la Casa Gris en la organización del evento, apenas fue citado en el discurso K: se emparentó su figura con el uso local de los denominados superpoderes para justificar su pedido a escala nacional. El otrora aliado transversal, el candidato a gobernador Hermes Binner debió contentarse con subir a la tarima. Quien con menos expectativas llegó a la ceremonia, se llevó, a fin de cuentas, las palabras públicas más afectuosas, el gobernador Jorge Obeid.

Binner no formó parte de la comitiva oficial. El ex intendente llegó temprano al local y esperó, paciente, dentro del cerco dispuesto para la dirigencia de primera línea. Cuando se lo consultó sobre una posible candidatura a gobernador bendecida por el kirchnerismo, respondió: "Somos parte de un proyecto político distinto". No obstante, celebró la ocurrencia de los militantes de la Federación Tierra y Vivienda –organización que responde a nivel nacional a Luis D'Elía– quienes desplegaron banderas con la leyenda: "Kirchner Presidente, Binner Gobernador". "La verdad, me sorprendió", dijo.

Segundos antes de que los aplausos marcaran el ingreso de Kirchner al amplio auditorio, entraron Rossi y Bielsa. El primero en subir al escenario fue el diputado. El ex canciller hizo lo mismo tras saludar efusivamente a un militante y a su hermana, la vicegobernadora María Eugenia. Este diario le preguntó a Rossi si la presencia de Bielsa en la comitiva podía interpretarse como un gesto presidencial tendiente a ir "testeando" a quién bendecirá como candidato a gobernador para 2007. "El Presidente no va a bendecir ninguna candidatura. Creo que va a permitir que sean los santafesinos quienes definan sus candidaturas", fue la respuesta de Rossi, que pretende dirimir la postulación en una interna abierta.

Sólo falta el sí de Diputados para prorrogar las leyes


Télam

Por 41 votos a 4, el oficialismo impuso su proyecto.
Antes del 24 de agosto votará la Cámara baja.

Por Eduardo Tagliaferro

En muchas ocasiones los resultados no son claramente demostrativos de cómo se llegó a ellos. No sólo sucede en el fútbol. Ayer, 41 senadores votaron a favor de una nueva prórroga de la vigencia de las leyes anteriores a 1994 porque todavía no se adecuó la legislación a la nueva Constitución. Tan sólo cuatro lo hicieron en contra. La apabullante mayoría no da cuenta del debate y de las fuertes críticas formuladas por los cuatro legisladores que se opusieron a la prórroga: el radical independiente Rodolfo Terragno, el socialista Rubén Giustiniani y los puntanos Adolfo Rodríguez Saá y Liliana Negre de Alonso. Para el oficialismo la iniciativa proponía salvaguardar el orden jurídico vigente. También precisaron que los tres años de prórroga permitirían cumplir con el mandato constitucional que le encomendaba al Congreso revisar toda la legislación que delegaba facultades. Los opositores consideraron que el Congreso estaba resignando facultades y que no sólo se prorrogaba la legislación delegada a la que hace referencia la Constitución reformada, sino la delegación misma.

La prórroga no es la primera. En la cláusula transitoria octava, el texto constitucional establece cinco años de plazo para que caduque toda la legislación delegada que no fuera ratificada por una nueva ley del Congreso. Como ya se había votado en tres ocasiones anteriores, todo indicaba que la aprobación no sería más que un mero trámite.

La iniciativa que solicita una nueva extensión de los plazos fue presentada por la titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Cristina Fernández de Kirchner. La senadora recordó que "la delegación de facultades del Legislativo en el Ejecutivo viene desde el fondo de los tiempos". Dijo que en este momento "no estamos en condiciones de saber cuál es el estadio del trabajo que concluirá en el Digesto (Jurídico)". La primera dama puntualizó que "el Ministerio de Justicia ha intimado a la comisión que tiene que evaluar el trabajo que realizó la Facultad de Derecho".

En 1998 el gobierno de Carlos Menem suscribió un contrato con la Facultad de Derecho de la UBA para que ésta hiciera una evaluación del paquete de legislación delegada. Ese trabajo está siendo analizado por una comisión que funciona en ámbito del Ministerio de Justicia y que preside el jurista Daniel Sabsay. La demora en ese trabajo es la que lleva al oficialismo a reclamar una nueva prórroga.

"Este Congreso se ha burlado de la Constitución", arrancó Terragno al fundamentar su voto por la negativa. Para el senador porteño se forzó la interpretación de la cláusula transitoria octava de la Constitución y con la primera prórroga en verdad se aprobó la vigencia de la totalidad de las leyes delegadas. Precisó que "el Congreso nunca realizó la tarea selectiva encomendada por la Constitución" y que "la demora en la elaboración del Digesto no exime al Congreso de responsabilidades". Para Terragno la Constitución es contundente y "como principio general prohibió la delegación legislativa, a la vez que estableció un régimen muy estricto para futuras delegaciones". En su opinión, con las prórrogas también se da validez a todos los decretos y normas sancionadas por el Ejecutivo luego de la reforma constitucional en 1994.

En la misma línea se manifestó Giustiniani, para quien "la anormalidad es prácticamente una norma". También criticó que el legislativo continúe delegando atribuciones en el Ejecutivo. Rodríguez Saá recordó que la elaboración de un digesto fue una de sus premisas proselitistas y presentó como un logro a su provincia, donde dijo que esa tarea se concluyó con éxito. Las palabras se terminaron cuando cada senador introdujo en su banca la tarjeta con la que vota nominalmente. Ahora la iniciativa pasará a la Cámara baja, que debe votarla antes del 24 de agosto.

La Mansión Seré

La Legislatura porteña realizó ayer la audiencia pública para considerar el proyecto de ley que propicia ceder a la comuna de Morón la Mansión Seré, donde funcionó un centro clandestino de detención durante la dictadura militar. "Donde ellos torturaron, donde ellos acallaron, donde ellos mataron, hoy hay centenares de miles de personas de todas las edades, de todos los barrios, habitando, ocupando, creando, viviendo", remarcó el intendente de Morón, Martín Sabbatella, en su presentación durante la audiencia. En lo que fue la Mansión Seré funcionan en la actualidad por iniciativa del municipio que conduce Sabbatella un centro polideportivo, un parque recreativo y un museo denominado Casa de la Memoria. En la audiencia pública estuvieron presentes la representante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Nora Cortiñas, y diputados de las comisiones de Derechos Humanos y de Presupuesto y Hacienda. La Legislatura ya dio aprobación inicial a la cesión de la Mansión Seré y para concretarla falta ahora que la apruebe en segunda instancia.

Rusia y las armas

La ministra de Defensa, Nilda Garré, recibió al embajador de la Federación Rusa, Yuri Korchagin, quien le manifestó la voluntad de Moscú de "abrir un camino de cooperación técnico-militar" con la Argentina. Korchagin, en lo que pareció una invitación a la compra de armamento, le recordó a Garré que su país vende armas a "diversos países latinoamericanos como "Perú, Brasil, México (helicópteros), Uruguay (camiones), Venezuela y Colombia". En el mismo tono diplomático, la ministra rechazó el ofrecimiento al sostener que "la Argentina ha mantenido en los últimos años un bajo nivel de compra de armamentos debido, entre otras causas, a la situación económica del país".

Género y Clase

En el Instituto del Pensamiento Socialista Karl Marx comenzará hoy, a las 19, el Seminario Género y Clase. Lo dicta Andrea D'Atri y tiene una duración de cinco clases. Es en Riobamba 144. Informes en el teléfono 4951-5445 o en *www.ips.org.ar*

La Justicia investiga la carta documento de un represor preso

Es el mensaje que Adolfo Donda Tigel mandó a un cineasta que está filmando un documental sobre Victoria Donda, sobrina del marino y apropiada durante la dictadura. Teléfonos pinchados.

Por Martín Piqué

Cuando sonó su celular, Victoria Donda atendió en forma automática. Entonces oyó su propia voz y la del cineasta Adrián Jaime. Era la grabación de una charla telefónica que habían mantenido media hora antes. La experiencia de escuchar en el teléfono el contenido de una llamada anterior es muy común entre políticos y periodistas. Suele interpretarse como un indicio de que la línea puede estar siendo espiada. Esa fue la impresión que tuvo Victoria ayer a la mañana, luego de cortar el teléfono. Porque la grabación se produjo justo el mismo día en que *Página/12* publicaba una nota sobre la carta documento que su tío, el represor Adolfo Miguel Donda Tigel, que está preso, le había mandado a Jaime para que se abstuviera de filmar un documental sobre Victoria. La joven denunció el incidente en el Ministerio del Interior y a los organismos de derechos humanos. Además, la Justicia está investigando cómo llegó la carta.

Victoria es hija de desaparecidos. Ex jefe de Operaciones de la ESMA, Donda Tigel está detenido en la base naval de Río Santiago. La película que está filmando Jaime trata sobre Victoria y su familia. Y el ex capitán de fragata, a quien en la ESMA conocían como Jerónimo, es el hermano mayor del padre de Victoria, José María Laureano Donda. O sea, su tío. Victoria nació en la ESMA en agosto de 1977. Su madre, María Hilda Pérez, desapareció a los tres días de parir. El mismo destino tuvo su padre, secuestrado poco tiempo después. Victoria fue criada por un represor. Recuperó su identidad en 2004.

El 7 de abril de este año la joven viajó a Canadá para conocer a su familia biológica. En Toronto viven su abuela materna, Leontina Puebla de Pérez (fundadora de Abuelas de Plaza de Mayo), y sus tíos Mary, Armando e Inés. Victoria voló a Canadá acompañada por Jaime. Habían decidido filmar un documental sobre su vida. Al regreso a Buenos Aires, siguieron grabando imágenes en lugares importantes de la historia familiar. Uno de esos escenarios era el ex Liceo Naval de La Plata. Para filmar allí, Jaime presentó una nota en el Ministerio de Defensa. También habló con la Armada. "Dijeron que no había ningún problema", contó Victoria.

El trámite no había tenido ninguna novedad. Hasta que el miércoles 26 de julio, Jaime recibió en su domicilio una carta documento firmada por el propio Donda Tigel. La carta llevaba su firma y había sido despachada en la casa central del Correo Argentino. Ese detalle interesó sobre todo al juez federal Guillermo Montenegro, quien subroga a su par Sergio Torres en la causa por los crímenes de la ESMA. La razón es simple. Donda Tigel está detenido en las instalaciones de la base naval de Río Santiago. Es justo el mismo lugar en el que quieren filmar Victoria y el cineasta. Hasta hace poco allí funcionaba el Liceo Naval de La Plata. En ese colegio estudiaron el padre de Victoria y su hermano mayor. El primero luego sería montonero. El otro, miembro del grupo de tareas 3-3-2 de la ESMA.

¿Cómo hizo Donda Tigel para despachar la carta? El juez Montenegro ya ordenó una pericia caligráfica para comprobar si la firma pertenece al capitán de fragata. Tras dejar la Armada, Donda Tigel se vinculó con la industria de la seguridad. En su libro *Don Alfredo*, el hoy diputado Miguel Bonasso lo asoció con Alfredo Yabrán. Según investigaciones periodísticas, tuvo participación en las empresas Zapram, Servicios Quality Control, Bridees y Top Air Security. Matías Donda, hijo del marino, envió ayer un mail a **Página/12**: "Mi padre no es un asesino ni un torturador. Ustedes meten el dedo en la herida de mi padre. Juegan con el dolor que le produjo haber perdido a un hermano". Donda Tigel está acusado de 62 delitos de lesa humanidad. Sobrevivientes de la ESMA relataron que nunca se arrepintió de la muerte de su hermano y su cuñada.

Pablo Piovano



Victoria nació en la ESMA en agosto de 1977 y recuperó su identidad en 2004.
El ex capitán de fragata, a quien en la ESMA conocían como Jerónimo, es el hermano mayor de su padre.

LA JUSTICIA MENDOCINA PROCESO AYER A MENENDEZ

El asesinato de Paco Urondo

El ex comandante del Tercer Cuerpo de Ejército Luciano Benjamín Menéndez fue procesado por el asesinato del poeta Francisco "Paco" Urondo, cometido en Guaymallén en junio de 1976. La medida, dictada por el juez federal de Mendoza Walter Bento, alcanzó también a otros tres represores.

El teniente coronel Orlando Dopazo, el ex segundo jefe del Departamento 2 de Policía (D-2) durante la dictadura militar, el comisario general Juan Agustín Oyarzábal y el sargento de la Policía de Mendoza Celustiano Lucero son las otras personas involucradas en el asesinato de Urondo. Todos ellos eran miembros del centro clandestino de detención D-2, el más grande de la provincia de Mendoza y por el que se estima que pasaron casi 300 personas. Bento, además, procesó al sargento Luis Alberto Rodríguez y al médico de la policía Raúl Corradi por encubrimiento. Para los acusados por el asesinato, el juez dispuso embargos de 100 mil pesos. Para el resto, de 30 mil.

Urondo fue asesinado el 17 de junio de 1976. Había viajado a Mendoza en mayo de ese año tras una orden de la agrupación Montoneros. Debía encontrarse con un compañero, pero al llegar al lugar de la cita junto a su mujer, su hija y una amiga, se dio cuenta de que su contacto había sido capturado y estaba sentado en el asiento trasero de un Ford Falcon. Su amiga pudo bajarse del auto y escapar, su esposa, Alicia Raboy, se bajó del coche, dejó a la niña –de unos tres meses– en un corralón y fue atrapada junto al poeta minutos después. La beba fue encontrada por sus abuelos en la Casa Cuna.

> **Indulto:** ***Hace un mes, el juez Bento declaró la inconstitucionalidad del indulto firmado por el ex presidente Carlos Menem en 1989, que dejó en libertad a Menéndez.***

Los restos de Urondo –que fue director general de Cultura de la provincia de Santa Fe y director del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA– fueron hallados hace cuatro años sepultados en una fosa común del cementerio de la capital de esa provincia bajo el nombre de NN o Edgardo Mariño.

Hace un mes, Bento declaró la inconstitucionalidad del indulto firmado por el ex presidente Carlos Menem en 1989, que dejó en libertad a Menéndez. Fue el primer paso para poder juzgar al represor por este crimen. Antes, el juez había sido citado al ex jefe del Tercer Cuerpo para que declarara por el asesinato de Urondo, pero Menéndez no quiso responder preguntas.

El indulto que benefició a Menéndez ya había sido anulado por la Justicia Federal de Córdoba, donde está siendo investigado por la desaparición de Humberto Brandalisis. Este represor también está imputado por la Justicia tucumana.

Los indultos menemistas, además, ya habían sido anulados en otras tres causas, aparte de la mendocina y la cordobesa. Dos de esos fallos fueron dictados en las megacausas en las que se investigan los crímenes de la ESMA y del Primer Cuerpo de Ejército. El otro fue en Rosario.

HOMENAJE AL OBISPO ANGELELLI EN LA CASA ROSADA

"Tarde, pero esta es tu casa"

Por Werner Pertot

Kirchner habló sobre el sacerdote asesinado y criticó a quienes hablan de "reconciliación" a costa de "impunidad". Recordaron a Angelelli la abuela Alba Lanzillotto y el ex secretario del cura.

"Lo mataron porque fue fiel, lo mataron porque su opción por los pobres era verdadera. (Enrique) Angelelli decía: 'Yo no odio a los ricos, les hablo para que no se guarden la riqueza en un bolsillo'. Esa fue su manera de amar", afirmó la abuela de Plaza de Mayo Alba Lanzillotto, en el Salón Blanco de la Casa Rosada. Como colaboradora del obispo asesinado hace 30 años por la dictadura, a la abuela le tocó abrir el acto con su tonada riojana. Visiblemente emocionado, el presidente Néstor Kirchner la abrazó y le dio un beso y luego, con un tono pausado, reconoció que sentía "vergüenza" por el tiempo que pasó antes del homenaje. "Creo que llegamos tarde. Llegamos, pero muy tarde. Me refiero al Estado nacional", sostuvo el Presidente. Hizo una pausa y bajó la cabeza un momento. "Sé que cuando digo esto molesta, pero me incluyo", aseguró. Y arremetió contra "los dirigentes políticos que piden la reconciliación".

La imagen del obispo en la camioneta cuando se aproximaba el Peugeot 504 que lo hizo volcar aquel 4 de agosto sorprendió tanto a los miembros de los organismos de derechos humanos como a los ministros y secretarios del Gobierno y hasta a los integrantes de la Iglesia, como el vocero del Episcopado, Jorge Oesterheld, o el obispo de Avellaneda, Rubén Frazia. Se trataba de una dramatización que inicia el documental *Angelelli. La palabra viva*, de Leonardo Spiner y Víctor Laplace.

Conmovida por las imágenes, Alba Lanzillotto se acercó al micrófono y se presentó como "una integrante feliz de la Iglesia de Angelelli". Sus dos hermanas fueron secuestradas y asesinadas en la dictadura. Este año, gracias al Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), pudo recuperar los restos de María Cristina. Todavía busca los de su otra hermana, Ana María, y a su sobrina, que fue apropiada por los represores. En 1976, luego del asesinato de Angelelli, tuvo que exiliarse con su familia en España. "Cuando daba misa, yo siempre iba a hacer las lecturas. Le hablaba (por radio) a una viejita, que estaba sentada bajo un algarrobo y la saludaba por su nombre. Eso nunca había pasado en La Rioja", recordó Lanzillotto.

"Me preguntaron por lo que pasa con los obispos. No sé si alguien se va a enojar, pero no quiero que a monseñor lo hagan estampita. Tiene que estar vivo en nuestro recuerdo", remarcó la abuela de Plaza de Mayo, que le cedió el lugar al ex secretario privado del obispo, Juan Aurelio "Lilo" Ortiz, quien recitó poemas, cantó y teatralizó sus diálogos con Angelelli. "A 30 años, el gobierno nacional y el Episcopado argentino entendieron el gesto que venimos repitiendo en La Rioja", destacó.

El secretario describió las amenazas durante la dictadura. "¿Cuántas veces le oí decir: 'Me siento un perro sarnoso, al que se me acerca lo contagio'? A Carlos (de Dios Murias), Gabriel (Longueville) y Wenceslao (Villafañe) no les puedo hacer esa pregunta, porque sus cuerpos fueron pintados con el pincel de la ametralladora", recordó en referencia a los dos curas y el dirigente rural asesinados antes que Angelelli. "El Pelado fue un revolucionario desde el Evangelio. El nos animó: 'Hay que seguir andando nomás'. Dios lo eligió como el relámpago, que ilumina a donde voy", afirmó Ortiz. El ex secretario se despidió en un tono campechano:

–Como es la primera vez que entro a la casa del Presidente, me puse chaleco.

–Esta no es la casa del Presidente –lo corrigió Kirchner–. Esta es la casa de los argentinos. Le tuvimos tanto miedo, porque se hicieron tantos horrores desde acá. Pero ésta es la casa de todos. Y cuidado con los que creen que se apropian de ella.

Tras firmar el decreto que declaró duelo nacional este viernes "en conmemoración a los religiosos víctimas del terrorismo de Estado", Kirchner sostuvo que ese día "se van a cumplir treinta años del asesinato de un obispo comprometido con el pueblo, que sentía los derechos humanos, tan vapuleados".

El Presidente aprovechó para dedicarle algunos párrafos a la oposición. "Cómo molestan en este país los derechos humanos", mencionó. "Los dirigentes políticos de primer nivel (bah, de primer nivel) dicen que la reconciliación es central. Si la política argentina no hubiese buscado una solución amañada en la impunidad, hoy estaríamos recordando a Angelelli de otra forma. Y no con la vergüenza que siento. Nada se soluciona con una palmada de perdón", planteó Kirchner. "Me río cuando los que compartían las mieles de ese pasado autoritario nos quieren enseñar a vivir en democracia", disparó el Presidente. Finalmente, retomó el recuerdo del obispo asesinado y concluyó: "Angelelli: tarde, pero esta es tu casa".

Leandro Teysseire



El acto de homenaje a Angelelli se realizó ayer en el Salón Blanco de la Casa Rosada.
Kirchner dijo que lamentaba que los juicios a los represores sean lentos.

Astiz sigue preso

El represor Alfredo Astiz permanecerá (por lo menos) un año más preso en espera del juicio por el asesinato de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet. Así lo resolvió la Sala II de la Cámara Federal porteña, que prorrogó por un año la prisión preventiva. Los jueces Eduardo Luraschi y Martín Irurzun consideraron que, de estar libre, podría "burlar la acción de la Justicia". Los camaristas argumentaron "supuestos excepcionales" para extender el plazo de la prisión preventiva más allá de los dos años. Señalaron que Astiz está imputado por crímenes contra la humanidad y que esto "impide una excarcelación automática". De esta forma, confirmaron el fallo en primera instancia del juez Sergio Torres, que investiga la megacausa de la ESMA. En total, Astiz está imputado por unos 620 crímenes.

El viernes, el veredicto

"Los tribunales tienen que reestablecer el valor de la vida y la pena que se le aplique tiene que responder a la gravedad de los aberrantes delitos que cometió Julio Simón", argumentaron los abogados del CELS Carolina Varsky y Santiago Felgueras, en las réplicas de la querella, la fiscalía y la defensa, en el juicio al represor. El Turco Julián está imputado por la desaparición de José Poblete y Gertrudis Hlaczik y por la apropiación de su hija Claudia Victoria Poblete. Varsky destacó que las pruebas "conforman un plexo probatorio coherente, verosímil y sin contradicciones; son muchas verdades parciales que unidas dan plena convicción a los jueces". El juicio pasó a un cuarto intermedio hasta esta mañana. Allí Simón podrá decir sus "últimas palabras" en el proceso y luego se conocerá el veredicto.

OPINION

Por Washington Uranga

Estampita

"El agua es para todos, la tierra es para todos, el pan es para todos... y esto no es subversión... yo sé que esto puede afectar intereses... pero la Iglesia debe estar, y está, profundamente comprometida con el desarrollo del hombre." Así era Angelelli de frontal. Lo dijo en 1969 y año después sostuvo que "es hora de despertar de nuestro letargo, si la fe nuestra ya no nos hace hacer opciones de vida. La fe es operante, transformante, comprometedora, signo de contradicción". Ese era su mensaje. Directo, comprensible para todos, sin medias tintas. Por eso resultó incómodo. Para los que ordenaron su asesinato y para quienes, de manera cómplice, prefirieron sumarse a la versión infame del accidente y, peor, de la impericia del Pelado para conducir su camioneta. Seguramente por eso se necesitaron treinta años para que Angelelli recibiera un reconocimiento por su entrega, por su servicio a los más pobres y por su coherencia evangélica por la justicia. Su caso no es distinto al de tantos otros argentinos y argentinas anónimos, pero es mucho más significativo por la condición de obispo en un país que se sigue diciendo, por lo menos culturalmente, católico. Como bien lo dijo el presidente Kirchner, el reconocimiento llega tarde. Pero sirve. Sobre todo si no se pretende, como lo advirtió Alba Lanzillotto, convertir a Angelelli en "una estampita". Para lo que tiene que servir la memoria –ésta y la de todos aquellos a quienes se recuerda por su condición de mártires por la justicia– es para alimentar las imágenes de futuro, para que los que construyen hoy cuenten con esa referencia. Al homenaje y al reconocimiento del gobierno nacional se sumará mañana el de la jerarquía de la Iglesia Católica. También tardío y mucho más gravemente tardío, porque se trata de alguien que murió como mártir por fidelidad al Evangelio y a la misma Iglesia. Pero también sirve. Siempre y cuando el reconocimiento sea integral, no sólo para enaltecer la figura y para lavar las propias culpas, sino para que lo hecho y lo dicho por Angelelli se transforme en criterio de vida, para que sus afirmaciones y sus prédicas sean retomadas y actualizadas. Sencillamente porque siguen siendo vigentes. Y para que cada frase y cada gesto que nos dejó resuenen con la misma significación en el hoy. Para entender, por ejemplo, que "el ansia de liberación de un pueblo no es algo que los poderosos puedan llevarse en una bolsa".

un video histórico

OPERACION MASACRE

Un film de **Jorge Cedrón** sobre libro de **Rodolfo Walsh**

LA VERDAD SOBRE LOS FUSILAMIENTOS DE JOSE LEON SUAREZ

Con Norma Aleandro,
Carlos Carella,
Víctor Laplace,
Ana María Picchio,
Julio Troxler,
José María Gutiérrez,
Walter Vidarte,
Oscar Ferreiro
y elenco.

Música: Juan "Tata" Cedrón

El primer largometraje no documental concebido, realizado y exhibido en la clandestinidad durante la dictadura de Lanusse.

El próximo domingo, compra opcional $ 12 con el diario

Página/12

LA ASAMBLEA DE GUALEGUAYCHU SE MOVILIZARA HASTA BUENOS AIRES

Con la temporada uruguaya en la mira

Los vecinos de Entre Ríos iniciarán una campaña para evitar que el turismo emigre hacia la costa oriental. En diez días realizarán una protesta en Buenos Aires frente a las embajadas de Finlandia y España.

Por Laura Vales

"No visite Uruguay este verano." Este podría ser el slogan de la campaña que realizarán los vecinos de Gualeguaychú para boicotear el turismo argentino a Punta del Este en la próxima temporada. La iniciativa de los ambientalistas, creada en el marco de la lucha contra la instalación de las papeleras, fue anunciada en la ciudad entrerriana el martes a la noche y tuvo un rápido impacto del otro lado de la frontera donde, como se sabe, hay una cuidada imagen para el turismo: la de "Uruguay, país natural".

"Estamos limitados para hacer cortes de ruta por el frío, así que buscamos otras maneras de continuar con la difusión del conflicto", dijo Oscar Vargas desde Gualeguaychú. Antes de hablar con **Página/12** había atendido una decena de llamados de radios del Uruguay, donde el clima está sensibilizado porque en Montevideo se trata la denuncia contra la Argentina por los cortes de ruta del verano pasado.

"Lo que nos proponemos es decirle a la gente que no veranee en el Uruguay hasta que se solucione lo de las papeleras. El modo concreto en que vamos a hacer la campaña –si con afiches o cómo– lo vamos a resolver en la comisión de acción de la asamblea", agregó Vargas.

En Gualeguaychú, ciudad turística, conocen cómo funciona el mercado y saben que en breve comenzará el período en que se hacen las reservas hoteleras e inmobiliarias. La idea del boicot fue presentada en la asamblea que los vecinos realizan tradicionalmente los martes en el teatro de la ciudad. La propuso Juan Carlos Quinteros, un licenciado en Comercio Exterior que exhortó a pegar afiches en Buenos Aires, Córdoba y Rosario.

Por otra parte, la asamblea escuchó el informe de los abogados de la ciudad que integran el equipo técnico que elabora el memorial que la Argentina presentará ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya, el 15 de enero próximo.

"Los abogados dieron detalles de la reunión realizada esta semana en la Cancillería y anticiparon que fueron invitados a participar de las reuniones que todos los lunes mantendrá el equipo técnico en Buenos Aires", dijo el coordinador de la asamblea, Osvaldo Moussou.

Moussou señaló que "los abogados mantendrán la confidencialidad en las cuestiones vinculadas con la elaboración del memorial y que, hasta su presentación, no podrán comentar los puntos en los que están trabajando".

Tras el informe, los vecinos decidieron realizar en diez días una nueva protesta en Buenos Aires, frente a las embajadas de Finlandia y España. Botnia, de capitales finlandeses, continúa del otro lado del río con la construcción de su planta, mientras Ence todavía no se ha pronunciado sobre el reinicio o abandono de las obras.

DyN



Los asambleístas de Gualeguaychú siguen de cerca cada movimiento del otro lado del río Uruguay.
Los abogados designados para representar a la asamblea en Cancillería informaron a los vecinos.

Carta para monitorear

El gobierno de Uruguay envió una carta a la Cancillería argentina en la que reiteró su ofrecimiento de monitorear conjuntamente las papeleras. La propuesta había sido dada a conocer por el canciller Reinaldo Gargano en la cumbre de presidentes del Mercosur y rechazada por la Casa Rosada, que la consideró insuficiente. La administración de Tabaré sostiene que la mejor garantía de no contaminación es que ambos países controlen el proceso desde ahora, cuando las plantas se están construyendo. Es un planteo que amplía las ofertas anteriores, que sólo llegaban hasta el monitoreo conjunto de la calidad de las aguas del río. Sin embargo, aceptarlo implicaría consentir que las plantas de Botnia y Ence se instalen en Fray Bentos. Por el contrario, la postura argentina es el reclamo de una negociación que incluya la relocalización de ambas pasteras y un debate sobre qué tipo de tecnología van a utilizar. En la Cancillería no hubo comentarios sobre la carta, de la que sólo se informó que había sido recibida.

LA ROSADA DESMIENTE UN ENCUENTRO

Ence o el Gran Bonete

En la Casa Rosada desmintieron que el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, se haya reunido con el presidente de la empresa Ence, Juan Luis Arregui. La versión había circulado con insistencia esta semana, luego de que fuentes de la compañía española dejaran trascender que estudian la posibilidad de abandonar la construcción de su pastera en Fray Bentos. La idea ya fue publicada y desmentida dos veces desde que en abril Arregui se hizo cargo del grupo económico. El empresario, que tiene entre sus objetivos mejorar la imagen de la firma, hizo un viaje a Fray Bentos para sobrevolar la zona y en una posterior reunión que mantuvo en España con representantes del gobierno argentino admitió que había quedado sorprendido por la cercanía con que el gobierno uruguayo localizó a Botnia, ubicándola a apenas siete kilómetros del proyecto de Ence.

Aunque hoy Botnia es la que tiene su construcción más avanzada (Ence sólo hizo un puerto y trabajos de remoción de tierras), desembarcó en el Uruguay después que los españoles. "Nadie toleraría dos plantas tan juntas; no sé cómo pudieron autorizarlos", se quejó Arregui en el encuentro con los argentinos, según contó uno de los asistentes a la reunión. Si bien Ence define como "estratégico" el proyecto de Fray Bentos, lo cierto es que mantiene suspendidos los trabajos desde el verano y ha postergado su reanudación con sucesivos argumentos. Dijo primero que esperaría la cautelar de la Corte de La Haya; conocido el fallo favorable a que se reanude la construcción, el argumento pasó a ser que aguardan que el Banco Mundial les otorgue los créditos pendientes.

De nuevo para arriba

La guerra en el Líbano y los temores por los efectos de la tormenta tropical “Chris” en la costa del Golfo de México de Estados Unidos de América elevaron otra vez el precio del petróleo hasta cerca de 76 dólares el barril. El barril (159 litros) de crudo del tipo West Texas Intermediate (WTI), el valor de referencia para Argentina, cerró ayer a 75,90 dólares. En tanto el barril del petróleo Brent (Mar del Norte) cotizó a 76,76 dólares. Las preocupaciones por la extensión del conflicto en Medio Oriente, donde se encuentra la mayor parte de las reservas petroleras, había llevado el 14 de julio el precio del crudo WTI al valor record de 78,40 dólares. En los días posteriores empezó a retroceder y desde ayer apunta de nuevo para arriba.

Gasoducto fueguino

El gobernador de Tierra del Fuego, Hugo Cóccaro, y el gerente general de Camuzzi Gas del Sur, Carlos de la Vega, inauguraron ayer la primera etapa de la ampliación del gasoducto fueguino, que permitiría atender parte de la demanda insatisfecha del carburante. La obra, que hasta ahora insumió 30,5 millones de pesos, está siendo financiada a través de un fondo fiduciario que administra la distribuidora gasífera y al que aportan las empresas usuarias del ducto en ampliación.

Cancelan deudas por 2333 millones de dólares heredadas del corralito

Segundo pago de capital de los Boden 2012, emitidos en 2002 en su mayor parte para compensar a los bancos por la pesificación.

Por Claudio Zlotnik

El Gobierno pagará hoy 2333 millones de dólares a los inversores que poseen Boden 2012. Se trata del vencimiento de deuda más importante del año, pero no el único que existirá durante agosto: a lo largo del mes, Economía desembolsará un total de 3488 millones de dólares. Para evitar una disminución abrupta de las reservas se diseñó una ingeniería financiera. Tanto en la city como en Wall Street esperan que los bonistas reinviertan los dólares recibidos en activos financieros argentinos.

El Boden 2012 fue emitido en el peor momento de la crisis, a partir de febrero de 2002, y sirvió para compensar a los bancos por la pesificación asimétrica de depósitos y créditos. Y a los ahorristas que quedaron atrapados en el corralón, que aceptaron el primer canje para liberar el dinero. Desde el año pasado hubo emisiones adicionales de Boden 2012 que Economía le vendió directamente a Hugo Chávez. La emisión global del bono ronda los 15.990 millones de dólares a valor nominal. El de hoy es el segundo vencimiento de capital del Boden 2012 (de un total de ocho) y el noveno pago de los intereses.

La mayor parte de los papeles está en poder de inversores extranjeros. Los bancos locales que recibieron los títulos fueron vendiendo parte de su tenencia con el correr del tiempo a fondos de inversión foráneos, bancos internacionales y compañías de seguro. En la city estiman que de los 2333 millones, alrededor de 1500 millones serán depositados en cuentas del exterior.

Para evitar que el pago del compromiso disminuya las reservas, Néstor Kirchner combinó con Economía y con el Banco Central una estrategia que consistió en absorber dólares desde distintas fuentes. En las últimas semanas, el Central acrecentó sus intervenciones en el mercado cambiario, al comprar dólares a un ritmo promedio de entre 40 y 50 millones diarios. A eso se sumaron los 727 millones girados durante el último mes por Venezuela por la adquisición, justamente, de Boden 2012. En el último año y medio, Chávez compró bonos por un total de 4006 millones de dólares. Una tercera fuente fue la colocación de Bonar, un título dolarizado, con vencimiento en 2011. La última licitación fue la semana pasada, a una tasa de interés del 8,09 por ciento anual. La cuarta fue producto de un acuerdo con el Banco de Basilea, que le prestó al BC 700 millones de dólares por tres meses. Desde el Palacio de Hacienda, no obstante, aclararon que no se utilizarán estos fondos para cumplir con la obligación de hoy.



Alfredo Mac Laughlin, secretario de Finanzas.
Súper pago a bonistas pero sin tocar las reservas.

El embolso de divisas por distintas vías tuvo como objetivo evitar una baja abrupta de las reservas, que ayer alcanzaron los 26.180 millones de dólares. La idea de Kirchner es cerrar el año, por lo menos, en los mismos niveles que a fines de 2005, justo antes de pagarle al Fondo. En ese momento, las reservas se encontraban en 28.200 millones. Consultados por **Página/12,** desde varios bancos internacionales quitaron importancia a la estrategia oficial. Los analistas coincidieron en que una caída de las reservas no hubiese sido dramático.

Se espera que entre esta mañana y la tarde Economía gire los fondos a la Caja de Valores, la entidad encargada de repartir el dinero entre los inversionistas. Los dólares se acreditarán recién entre mañana y el lunes.

Otra coincidencia entre los bancos y fondos internacionales es que se espera que la mayor parte de los billetes verdes se reinviertan en bonos argentinos. Ya sea en Boden 2012 o en el Bonar V, que es parecido. Tampoco se descarta que inversores locales vendan los dólares para pasarse a títulos en pesos indexados. O directamente en plazos fijos. En este sentido, al Gobierno le ayudará que el contexto internacional mejoró en las últimas semanas, cuando los financistas empezaron a avizorar que Estados Unidos haría una pausa en el proceso alcista de la tasa de interés.

Además del pago de hoy, en los próximos días Economía tendrá que cumplir con los vencimientos de Boden 2007 (en pesos), Bogar, Bocones, Préstamos Garantizados y también con el BID y el Banco Mundial. A los organismos habrá que pagarles 634 millones de dólares, sobre un total de 3488 millones de deuda.

REUNION DE LOS PAISES AGRICOLAS

Ronda mirando al Sur

El Grupo de los 20 que integra Argentina y que lideran China, Brasil e India se reuniría a principios de septiembre en Río Janeiro para ratificar su posición negociadora ante la Organización Mundial de Comercio (OMC). El canciller del país vecino, Celso Amorim, propuso ayer el encuentro con el doble objetivo de mantener abiertas las negociaciones de la denominada Ronda de Doha y solidificar el bloque que pelea por la eliminación de subsidios agrícolas y trabas arancelarias que aplican Estados Unidos y Europa para la exportación de productos rurales.

“Estamos tratando de organizar una reunión del G-20”, comentó Amorim ante una comisión del Senado brasileño. El ministro precisó que propone que la reunión se convoque el 9 de septiembre, para “aprovechar” la cumbre del G3 (Brasil, India y Sudáfrica) que se realizará los días 12 y 13 de ese mes en Brasilia. El encuentro del G-20 podría ser “en Brasilia o Río, pero (los ministros consultados) tienen más facilidades de venir a Río”, comentó. “Será una reunión de alto nivel”, insistió.

La Ronda de Doha de la OMC, lanzada en 2002 y que se pretendía concluir este año, se bloqueó la semana pasada porque cada uno de los tres principales negociadores –Estados Unidos, la Unión Europea y el G-20– consideró que los demás no hicieron concesiones suficientes. El G-20 le reclama a Estados Unidos que reduzca sus subsidios a la agricultura y a Europa que reduzca los aranceles que impone para proteger su sector agrícola.

El G-20 nació en 2003 para defender los intereses de los países que lo integran. Actualmente son 21 naciones. Además de las citadas, están Chile, México, Bolivia, Cuba, Egipto, Filipinas, Guatemala, Indonesia, Nigeria, Pakistán, Paraguay, Sudáfrica, Tailandia, Tanzania, Uruguay, Venezuela y Zimbabwe.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar.

Página/12

Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro “Hacer la Corte”, de Horacio Verbitsky: $ 10.

SUBA DEL COSTO DE VIDA EN JULIO MENOR A LA ESPERADA

Compre alimentos congelados

El aumento del costo de vida en julio se habría ubicado por debajo del 0,8. De acuerdo con fuentes ligadas a la medición, los últimos cálculos definirían si el resultado final es 0,7 o 0,6 por ciento. El dato, que será dado a conocer esta misma tarde por el Indec, revelaría que los principales incrementos de precios se registraron en los rubros de servicios, con mayor énfasis en aquellos vinculados con demandas estacionales, como turismo y esparcimiento. En cambio, el índice para el rubro Alimentación habría permanecido invariable (aumento cero por ciento), mientras que en Indumentaria se verificaría una baja de precios, consecuencia de las rebajas por fin de temporada.

Con variación cero en el precio de los alimentos, el índice minorista de julio quedó por debajo del 0,8 por ciento. Los precios de la construcción también promediaron un aumento cero.

Rafael Yohai



El aumento de la demanda no provocó una reacción alcista en los precios en góndolas.
En cambio, habrían subido muchos servicios de vivienda, educación, turismo y esparcimiento.

Los resultados de los índices de precios llevarán tranquilidad a los despachos oficiales, después de que en las últimas semanas se agitó la posibilidad de un rebrote inflacionario y anuncios de un aumento del costo de vida que podría superar el uno por ciento en julio. Poco a poco, esta impresión se fue disipando y al día de ayer los pronósticos que en privado confiaban los consultores promediaba el 0,8 por ciento.

Según pudo saber este diario ayer, los precios mayoristas habrían variado en línea con los minoristas, en torno del 0,7 por ciento. El índice de precios de la construcción se habría mantenido estable (variación cero), pese a que el nivel de actividad en este sector sigue creciendo a tasas muy elevadas (superiores al 20 por ciento anual).

Con estos resultados en la mano, el Gobierno podrá exhibir que no existe evidencia de inflación reprimida o riesgos de rebrote inflacionario. Los acuerdos de precios firmados a principios de año, sobre una lista de productos de consumo masivo de la alimentación y limpieza, fundamentalmente, siguen funcionando. Pese al crecimiento del consumo global, los precios del rubro Alimentación habrían cerrado el mes sin variaciones en promedio, con bajas en frutas y hortalizas que compensarían subas moderadas en otros productos.

Orlando Ferreres –que pronosticó que la inflación de julio habrá sido de "más o menos 0,7 por ciento"– afirmó que computó rebajas

> **Alineados:** ***Los precios mayoristas habrían variado en línea con los minoristas, en torno del 0,7 por ciento. El índice de precios de la construcción, estable.***

de 5,2 por ciento en hortalizas y 2,87 por ciento en frutas, "dos rubros que suelen complicar un poco el índice porque su oferta siempre depende de factores climáticos". "Es un dato positivo, porque los precios habían subido mucho, pero también es cierto que podrían subir nuevamente en agosto si el frío y eventuales heladas provocaran una reducción de la oferta", advirtió.

En cambio, los mayores aumentos –de acuerdo con el análisis del ex viceministro de Economía– se produjeron sobre todo en rubros de servicios, como los alquileres y las cuotas de prepagas médicas y escuelas privadas, y en otros fuertemente influidos por factores estacionales, como los relacionados con el turismo y el esparcimiento. Además del efecto de las vacaciones, Ferreres apuntó al impacto del cobro del aguinaldo sobre el monto de los gastos de consumo.

Los alquileres y las expensas también se habrían comportado por encima del promedio general. Las sucesivas reuniones del secretario de Comercio Interior con representantes del sector, inquilinos e inmobiliarias, no arrojó hasta ahora más que diagnósticos cruzados, pero sin una política que tienda a frenar los violentos reajustes cada vez que se renuevan contratos.

Javier González Fraga, responsable del Departamento Económico de la Unión Industrial Argentina, indicó que desde su punto de vista "el drama de la inflación no es la inflación en sí, sino las medidas que pueda tomar el Gobierno para controlarla; yo no le temo a la inflación, le temo a que quieran bajar el índice con políticas de control de precios". El reportaje en el que formuló estas declaraciones se publicó en la revista *Hecho en Argentina*, que publica la UIA, por lo que las palabras del economista y ex presidente del Banco Central estarían reflejando la posición de la entidad respecto del tema.

BACHELET

Néstor Kirchner respondió ayer de manera formal las críticas de la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, por el nuevo precio del gas de exportación y por el aumento de los combustibles líquidos en la frontera. El canciller Jorge Taiana convocó anoche a su despacho al embajador del país vecino en Argentina, Luis María Aguirre, y le entregó una carta firmada por el Presidente, dirigida a su par chilena. Fue en respuesta a una dura nota que Bachelet había hecho llegar el viernes pasado. En ella la mandataria expresó su "decepción y desconcierto" por el incremento en el valor del gas que, según la versión del gobierno chileno, no respeta el acuerdo alcanzado semanas antes en Buenos Aires. La Cancillería argentina se abstuvo ayer de comentar los términos y el tono de la carta de Kirchner a Bachelet y lo justificó en que primero debe ser conocida por ella. El único comentario fue que la reunión con Aguirre se extendió durante 25 minutos, cerca de las nueve de la noche. La relación entre ambos países se tensó por esta situación.

Créditos del BID

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) anunció ayer la aprobación de un préstamo por 580 millones de dólares para financiar la construcción de una línea de transmisión eléctrica de 500 kilovatios y 1220 kilómetros de longitud, que vinculará las regiones del Noroeste y Noreste argentino. El préstamo se otorga a 25 años, con un período de gracia de cinco y tasa de interés variable. Además, el organismo concedió otro crédito de 180 millones a la provincia de Córdoba para un programa de mejora de la educación, la vivienda y el sistema hospitalario.

RECORD EN EL PRIMER DIA DE LA JUBILACION POR INTERNET

Cinco mil jubilados en un día

En el primer día de la jubilación por Internet para autónomos, el martes 1º de agosto, 5000 personas completaron el trámite correctamente, por lo que los expedientes ya fueron aceptados por la Anses. Para acceder a la jubilación "automática" que instrumentó el organismo previsional, los treinta o más años de aportes deben ser "puros", sean como autónomo o en los últimos años como monotributista.

El trámite puede hacerse desde cualquier computadora con acceso a Internet ingresando a *www.anses.gov.ar* y allí a la sección "jubilación automática para autónomos puros". Para ingresar el expediente, el futuro jubilado debe cerciorarse antes de que sus aportes están acreditados en la AFIP, a través de un sistema también disponible en Internet: la documentación de sus aportes como autónomo se obtiene en la página del organismo recaudador (*www.afip.gov.ar*).

A los siete días de cargado el trámite por Internet, Anses debe confirmar al solicitante el otorgamiento de la jubilación, vía mail o telefónica. A los 30 días debería llegar al domicilio particular del jubilado la resolución que legaliza el beneficio. Y a los 60 días el haber previsional correspondiente debería estar al cobro en el banco (obviamente, con el primer haber se cobra también el retroactivo por los dos meses de duración del trámite).

Mensualmente, se inician en Anses unos 60 mil expedientes previsionales, de los cuales entre 20 y 25 mil corresponden a trabajadores autónomos. Por eso, los 5000 trámites de autónomos ingresados en un solo día superaron todas las expectativas oficiales. En los papeles, la gestión de la jubilación de los trabajadores que se desempeñaron siempre como cuentapropistas (autónomos) es la más fácil de resolver por la Anses. El motivo es que todos los aportes se supone que están debidamente acreditados ante la AFIP. Distinto es el caso de los trabajadores en relación de dependencia, cuyos aportes fueron realizados en muchos casos por empresas hoy inexistentes. Justamente, en esos casos el proceso de verificaciones que realiza el organismo es la principal causa de demoras.

A V I S O

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 27 de Julio de 2006 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 28ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 04 de Octubre de 2006 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 17 (diecisiete) y Suplentes 17 (diecisiete). 2.- Avenida Cabildo 3242/46 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 9 (nueve) y Suplentes 9 (nueve). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 9.- Teniente General Juan D. Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 - ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 53. - Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 55.- Rivadavia (O) 125 - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 - Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).-- 68. San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).- 75. Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 - ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 79.- Juan B. Justo 160 - Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 82.- Av. Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael - Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 84.- 25 de Mayo 131 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea - Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Juan D. Perón 202 - Maipú - Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 90.- Ciudad de Rodez 320 - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 91.- Buenos Aires 1329 - Villa María - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 - Sucursal 112 - VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 92.- Adolfo Calle 599 - Dorrego - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz - Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 95.- Av. San Martín 1293 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 - Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 - MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 - PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado - Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 - LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 108.- Moreno 3144 - Saladillo - Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 109.- Roca 441 - Cipoletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLETTI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil - Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 113.- Mitre 762 - San Carlos de Bariloche - Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo - Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 - PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 117.- San Martín 14 - Concordia - Departamento de Concordia - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 - CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco - Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy - Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 121.- Urquiza 1078 - Paraná - Departamento de Paraná - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 122.- Av. 9 de Julio 270 - Trelew - Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en



Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Av. Maipú 2267 - Olivos - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Sáenz Peña 99 - Puerto Madryn - Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 - PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 127.- Av. Corrientes 2187 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 128.- Avda. Gral. Paz 40 - Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avda. Gral. Arias 2305 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 - VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 - Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 - PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 132.- Avenida Alicia Moreau de Justo 2036/38 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 - PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen - Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 - El Talar - Partido de Tigre - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 - EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 135.- Camino de la Tradición 6005 - Esteban Echeverría - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 - 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 136.- 25 de Mayo 701 - Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 - GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 137.- Viamonte 1432 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 - PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 138.- 9 de Julio 835 - Concepción del Uruguay - Departamento de Concepción del Uruguay - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 - CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 139.- Autopista Ricchieri y Boulogne sur Mer 1° Subsuelo, Tapiales - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 220 - Sucursal 220 - MERCADO CENTRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Av. Nazca 392/396 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 221 - Sucursal 221 - FLORES NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Av. Agustín Rocca 281 - Campana - Partido de Campana - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 222 - Sucursal 222 - CAMPANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Av. Centenario 675 - San Isidro - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 223 - Sucursal 223 - SAN ISIDRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- Bartolomé Mitre 329 - San Nicolás de los Arroyos - Partido de San Nicolás - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 224 - Sucursal 224 - SAN NICOLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Av. Rivadavia 4600 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 225 - Sucursal 225 - CABALLITO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno).- 148. Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- Urquiza 699 - San Lorenzo - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 153.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 154.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 155.- Av. Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 156.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 157.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 160.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 161.- Santa Fe 1056 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 162.- Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 163.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 164.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 165.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 166.- Avenida Blas Parera 6776 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 168.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- San Martín esquina Boulevard Gral. Belgrano - Villa Tulumaya - Departamento de Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 170.- San Martín 1071 - Godoy Cruz - Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Sarmiento 1155 - San José - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 172.- San Isidro 599 e Independencia - Rivadavia - Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 173.- Av. Mitre y Salvador González - Junín - Departamento de Junín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 - JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 174.- Uriburu 10 - Palmira - Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- Av. Gral. San Martín 1099 - Tunuyán - Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 176.- Belgrano 503 - Tupungato - Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- Av. Maza 2650 - Gutiérrez - Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 - GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- Av. Bandera de los Andes 9658 - Rodeo de la Cruz - Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 - RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 180.- Pedro Antonio Gutiérrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 181.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Av. San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 184.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 185.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 186.- Avenida San Martín 215 - Carlos Casares - Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- Avenida Arijón 320 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- Lisandro de la Torre esq. Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 193.- Calle 21 Nro. 648 - Colón - Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 194.- Buenos Aires 502 - Salto - Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 196.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 197.- Belgrano 83 - Arrecifes - Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 198.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 200.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Alvear 662 - San Cristóbal - Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 202.- Maipú 2201 - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 203.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 205.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 206.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó - Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 208.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 209.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 210.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 211.- Belgrano 1817 - Vera - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Sáenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 213.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 215.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Av. Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 218.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 219.- Calle 7 Nº 1899 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 - ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 220.- La Merced 149 - Ensenada - Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 221.- Diagonal 73 Nº 3477 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 - LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Calle 47 Nº 608 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 - PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 223.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 224.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 225.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 226.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 227.- Tucumán y Fco. Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 228.- Garibaldi 15 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 229.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 230.- Bartolomé Mitre 150 - Junín - Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 3305 del 21.10.05 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03.07.98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital- de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas, o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 01 de agosto de 2006. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 13 de setiembre de 2006 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 27 de Julio de 2006.--------------------

CARLOS HELLER
Presidente.

No se ponen de acuerdo en torno de la acusación al tirador de Belgrano

Martín Ríos fue procesado con el agravante de matar “con placer”. La calificación desató una fuerte polémica entre especialistas.

Por Raúl Kollmann

Los términos del procesamiento dictado por la jueza María Dolores Fontbona de Pombo contra el tirador de Belgrano, Martín Ríos, produjeron ayer una intensa polémica. Tal como anticipó *Página/12*, camaristas, penalistas y psiquiatras forenses consideraron, como mínimo, apresurada la afirmación de que Ríos mató “con placer”, dado que apenas hubo un solo encuentro entre los psiquiatras de todas las partes y por unanimidad se propuso allí internar a Ríos en la unidad carcelaria del Borda para que se le observe y se empiecen a encontrar elementos que puedan precisar si es imputable o inimputable. La defensa de Ríos presentará entre hoy y mañana la apelación y a partir de ese momento se sorteará una sala de feria de la Cámara del Crimen para que se expida. El psiquiatra forense de la defensa, Mariano Castex, emitió un durísimo comunicado contra el abogado de la familia de Alfredo Marcenac, víctima del tirador de Belgrano, quien lo había acusado de preparar a Ríos para simular un estado de locura.

Dos conocidos psiquiatras forenses, Osvaldo Raffo y Miguel Angel Maldonado, expresaron ayer su asombro por el agravante con el que la jueza Pombo calificó lo hecho por Ríos. La figura de “homicidio simple agravado por placer” prácticamente no fue utilizada en los últimos cien años, porque requiere de un largo y profundo análisis psiquiátrico. En diálogo con el programa “El Exprimidor”, Maldonado dijo que a esta altura no puede haber elementos para fundamentar semejante calificación, mientras que Raffo, en diálogo con este diario, sostuvo que “para emitir semejante diagnóstico se necesitan numerosas sesiones de estudio de los psiquiatras con el acusado”. La realidad, según averiguó **Página/12**, es que hubo un solo encuentro de los profesionales con Ríos y éste se mantuvo en absoluto silencio. Hasta el propio perito de parte del imputado, Mariano Castex, sugirió que debía estudiarse si no estaba simulando y en ello coincidió con el perito designado por la familia Marcenac, Luis Kvitco.

Por ello, y en acuerdo con los forenses oficiales, se le propuso a la jueza Pombo la internación en la Unidad Penitenciaria 20, ubicada dentro del hospital Borda, para realizar una observación del acusado. La jueza, sin embargo, desechó la idea y se guió por la revisación física y psíquica que se le hizo a Ríos enseguida después de la detención, un trámite de rutina que tiene como objetivo hacer un diagnóstico superficial.

La defensa de Ríos presentará entre hoy y mañana la apelación. Los doctores Angel Ramallo y Augusto Coronel argumentarán que no hay pruebas contundentes de que Ríos disparó. En ese terreno es muy difícil que tengan éxito, pese a que los reconocimientos no fueron muy contundentes. Sucede que las pericias balísticas son categóricas y está probado que de la pistola que está a nombre de Ríos salieron los disparos que mataron a Marcenac.

Lo que provocará más polémica en la Cámara del Crimen es si Ríos es imputable o no, si comprendió la criminalidad de lo que hizo. En el procesamiento, la jueza Pombo ya se pronunció de hecho por la imputabilidad y su posición parece ser que, en todo caso, se discuta en el juicio oral. Quien manifestó ayer su indignación fue Castex, que respondió con máxima dureza a los dichos públicos del abogado de los Marcenac, quien prácticamente lo acusó de preparar a Ríos para simular locura. “Tengo un respeto ganado entre mis colegas –señaló Castex–, y cuando se me agravia con la injuria y la calumnia se agravia a todos los profesionales legistas. Si hay que condenar a alguien, hágase ello con justicia y sin aditamentos carnavalescos.”

DyN

Según la acusación, Ríos fue “preparado para simular locura”.
La defensa respondió indignada y cuestiona a la jueza Pombo.

UN CAMION CISTERNA CARGADO CON GAS PROPANO

Vuelco en la Autopista Sur

Seguro que quienes se levantaron con el tiempo justo para tomar un sorbo de café, pellizcar una galleta y partir rápidamente hacia su trabajo en el día de ayer no contaban con que en medio de la autopista Buenos Aires-La Plata se encontrarían con un camión cisterna cargado de gas propano volcado que, en caso de explosión, hubiera provocado una onda expansiva de 3 kilómetros. No hubo víctimas y el camión, finalmente, no perdió su contenido. Los únicos perjudicados fueron los automovilistas desviados, con su consecuente demora, ya que la autopista fue cortada durante nueve horas.

El accidente se produjo aproximadamente a las 8.30 en el kilómetro 22 de esa autovía, a la altura de Quilmes, en la mano que se dirige hacia la Capital. Si bien el camión volcó fuera de la cinta asfáltica, por el contenido de su carga, preventivamente se desvió el tránsito hacia calles alternativas, lo que provocó demoras a los usurarios.

Desde la empresa Coviares, concesionaria de la autopista Buenos Aires-La Plata, informaron que el tránsito “fue habilitado a las 18.05”.

Por su parte, desde la Policía Vial, el capitán Roberto Villanueva comentó a este diario que “el corte se hizo alrededor de las 9.30 de la mañana”. También explicó que la autopista “tiene 52 km y el corte se produjo entre el peaje de Quilmes y Berazategui, es decir se cortaron alrededor de 10 kilómetros, primero de la mano a Capital, pero como el camión llevaba sustancias peligrosas, por seguridad, se decidió el corte de ambas manos, de peaje a peaje”.

Las quejas vinieron con las demoras en los desvíos. “Los que venían de Capital bajaban en el kilómetro 9 e iban por el Acceso Sudeste, mientras que los que venían de La Plata no subían a la autopista e iban por camino Centenario o la avenida Calchaquí”. En ese sentido Villanueva precisó que “se notó el incremento vehicular por esas calles y la disconformidad de los viajantes”, y enfatizó que “el flujo vehicular era mucho y un viaje de media hora terminó siendo del doble de tiempo o más”.

El titular del organismo explicó que “no se conocían las circunstancias del vuelco del camión” y determinó que “se trabajó con condiciones de seguridad exacta al bombearse el contenido de un vehículo a otro, porque se podía producir alguna explosión cuya onda expansiva podría haber sido de tres mil metros a la redonda”.

Choque en Santa Fe

Tras un choque entre un colectivo y un camión en la autopista Santa Fe-Rosario, una mujer de 64 años murió ayer y otras seis personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad. La víctima mortal fue identificada como Antonia Cabrera, de 64 años, oriunda del Paraguay. En tanto, Martín Jiménez, de 56 años y también residente de Asunción, se encontraba ayer a la mañana en grave estado en el hospital José María Cullen de la ciudad de Santa Fe. En tanto, las otras cinco personas lesionadas no revestían gravedad y se encontraban internadas en el hospital Samco de la ciudad de Coronda.

Un pai sacado

En Montevideo, Uruguay, un rito umbandista culminó el martes a la noche con cinco personas heridas de arma blanca, cuando el “pai” que dirigía la sesión dijo estar “poseído” por un espíritu y luego de inferirse varios cortes con un afilado cuchillo atacó a los fieles. Tras el insólito ataque se desató una descomunal gresca dentro del templo, donde había 40 fieles, que motivó la intervención de 20 agentes de la Seccional 17. Hubo detenidos entre fieles e infieles.

Liberado express

Un hombre fue secuestrado en el partido bonaerense de Avellaneda cuando volvía con el auto a su casa, pero la policía logró ayer a la madrugada liberar a la víctima en una villa de Lanús y detener a los tres sospechosos que exigían un rescate de 3 mil pesos para liberarlo. Cuando comenzó todo un vecino vio lo que pasaba y alertó al servicio 911 para que procediera. El rastrillaje condujo hasta Villa Tranquila, donde los uniformados detuvieron a los secuestradores

DETIENEN EN PARAGUAY A CATORCE SOSPECHOSOS

Presos por el caso Schaerer

La Justicia paraguaya detuvo a catorce sospechosos del secuestro del joven correntino, desaparecido desde hace casi tres años. Ya suman 31 las detenciones y aún no se conoce el paradero de la víctima.

A casi tres años del secuestro del joven correntino Cristian Schaerer, continúan las detenciones para tratar de dar con los culpables. Ahora, catorce personas fueron apresadas en una localidad del sur del Paraguay, acusadas de haber mantenido cautivo al muchacho de 23 años. Entre los arrestados se encuentra Genoveva Oviedo Britez, quien no sólo está acusada por este caso sino también por otros dos, entre ellos el secuestro de Cecilia Cubas, hija del ex presidente de ese país, que fue hallada sin vida en febrero de 2005. Con estas nuevas detenciones, ya suman 31 las personas acusadas de tener una presunta vinculación con el caso Schaerer. Los investigadores esperan las indagatorias de los recientes detenidos para compararlas con la de testigos que declararon en la causa.



Cristian fue secuestrado en la puerta de su casa, el 21 de septiembre de 2003.
Las detenciones se produjeron en el sur del Paraguay, a partir de la declaración de una testigo.

Entre las personas detenidas se encuentran Wenceslao del Valle Maciel, Pastora Arriola del Valle, Ramona Bienvenida del Valle de Vargas y Yolinda Oliver del Valle, todos ellos parientes de Antonio del Valle, detenido en Asunción, Paraguay, como presunto partícipe del secuestro de Cristian, entre otros delitos. Los arrestos de los sospechosos, que en principio fueron 15, se realizaron el pasado martes en varios operativos que se llevaron a cabo en la zona de Edelira, departamento de Itapuá, en la región fronteriza con Argentina, frente a la localidad misionera de Montecarlo. Ayer, mientras dos de los 15 sospechosos fueron liberados, la policía local detuvo a Genoveva Oviedo Britez.

Según fuentes judiciales, algunos de los acusados son familiares de Arnaldo del Valle Arriola, detenido la semana pasada en Misiones y quien "si bien estuvo en la fiscalía aún no prestó declaración", explicó a **Página/12** el fiscal federal correntino Oscar Resoagli, a cargo de la pesquisa del secuestro.

"A Del Valle Arriola todavía no le tomé la declaración. Y sobre las detenciones en el Paraguay, aún no estoy enterado del porqué, pero la fiscal de ese país debe haber tenido datos para relacionar el secuestro de Cristian con estas personas como para ordenar las detenciones", sostuvo.

Al parecer, en la casa allanada se encontraron ropas y frazadas que serán sometidas en las próximas horas a peritajes, para determinar si fueron usadas por el joven secuestrado. Entre los detenidos en el operativo que realizó la División Antisecuestros de la Policía Nacional de Paraguay, por orden de la fiscal Cynthia Lovera Britez, se encuentra además la enfermera María Mercedes Rodríguez de Servín, quien se sospecha asistió a Cristian cuando sufrió una indisposición durante el cautiverio.

Todos los detenidos fueron trasladados ayer por la mañana a Asunción para ser indagados por la fiscal Lovera Britez. "Tenemos casi la certeza de que Cristian Schaerer estuvo secuestrado en territorio paraguayo y manejábamos esas presunciones desde hace tiempo, incluso teníamos determinado el lugar donde lo mantuvieron cautivo, pero no podíamos dar con los que lo cuidaban y establecer así qué sucedió luego", expresó la fiscal, en declaraciones realizadas en Paraguay.

El 2 de junio pasado, una mujer había acusado a su tío de haber tenido al muchacho en cautiverio y luego matarlo. La joven declaró ante la Justicia paraguaya que escuchó una conversación, en una mesa familiar, con "todo lo referente al secuestro de Cristian". La testigo aseguró que su familiar –ahora preso– confesó que "había matado a Cristian por encargo y luego lo había enterrado en la zona rural de Edelira".

Ahora, los investigadores esperan la declaración indagatoria de los detenidos con el fin de compararla con los dichos de la testigo. "Dimos vuelta todo el lugar un montón de veces y no encontramos nada", dijo, por su parte, el padre de Cristian, Juan Pedro Schaerer.

Con las últimas detenciones, ya suman 31 las personas que se encuentran acusadas por su presunta vinculación con el secuestro del joven de 23 años, entre ellas uno de los tres supuestos cabecillas de la banda, Cristian Carro Córdoba. Schaerer, hijo de un ex funcionario del gobierno correntino, fue secuestrado el 21 de septiembre de 2003, en la puerta de su casa, ubicada en el barrio Las Tejas de la ciudad de Corrientes. Por su rescate se pagaron más de 273 mil dólares en noviembre del mismo año, pero el joven jamás fue liberado.

UN JUEZ FEDERAL RECLAMA UN CASO DE VENTA DE DROGAS

Una movida para federalizar

La ley nacional que sacó del fuero federal las causas judiciales por venta minorista de drogas para pasarlas a la competencia de los magistrados provinciales fue declarada inconstitucional por un juez federal de Morón. La denominada desfederalización del narcotráfico al menudeo recibió un nuevo y llamativo argumento en su contra, con cita al ex ministro de Bienestar Social José López Rega incluida. De acuerdo con el juez federal de Morón Germán Castelli, autor del fallo, la ley no sólo "viola el sistema federal", sino que esas ventas de bajo rango "interesan a la defensa nacional".

No son nuevas las críticas a la ley 26.052, sancionada en 2005 y a la que adhirió la provincia de Buenos Aires. Quienes le realizan objeciones señalan que la Justicia en las provincias no cuenta con suficientes recursos económicos y técnicos, debido a la falta de fiscales y peritos para atender todas las causas. También se reclama por la dudosa reputación de la Policía Bonaerense en la lucha contra el narcotráfico, que desde diciembre pasado se hace cargo de las investigaciones de la venta al menudeo. No obstante, el planteo de Castelli sorprendió tanto a los que defienden la nueva norma como a sus opositores.

El fallo del juez de Morón, el mismo de la causa por el incendio de la estación de Haedo en octubre pasado, se inició con una denuncia recibida por la Delegación de Investigaciones del Tráfico de Drogas Ilícitas de La Matanza acerca de la venta de cocaína en una casa de Rafael Castillo. A partir de los datos recibidos, la Bonaerense allanó la vivienda el 22 de diciembre de 2005, donde secuestraron once envoltorios con cocaína, dinero, elementos para el fraccionamiento de la droga y armas.

Todo indicaba que se trataba de un lugar de venta minorista, por lo que intervino un juez de la provincia. Pero en febrero, un juez de Garantías de La Matanza declinó la competencia por entender que "la conducta investigada constitutiva del delito de tenencia de estupefacientes con fines de comercialización no fue alcanzada por la reforma de la ley". Entonces, Castelli aceptó la causa y aprovechó para descargarse contra la desfederalización.

"Sostener, como lo han hecho los legisladores nacionales y provinciales, que determinadas conductas vinculadas al comercio de droga pueden ser juzgadas en el ámbito provincial, viola, indudablemente, el sistema federal que rige en la República Argentina", sostiene en su fallo.

Además, Castelli considera que las ventas de droga al por menor "afectan al ser humano, provocando de tal suerte la destrucción de los aspectos fundamentales de su personalidad, lo que interesa evidentemente a la defensa nacional". El juez alertó que, según las Naciones Unidas, "los vínculos que existen entre el tráfico ilícito y otras actividades delictivas organizadas relacionadas con él socavan las economías lícitas y amenazan la estabilidad, la seguridad y la soberanía de los Estados". El toque de distinción en el fallo lo da una cita: "El tráfico ilegal de estupefacientes debe ser perseguido y reprimido hasta la aniquilación". Corresponde a la ley 20.771, sancionada en 1974 por impulso de López Rega y que consideraba al narcotráfico como una cuestión de seguridad nacional.

BUSQUEDA

Adolescente extraviada



El Registro de Chicos Perdidos del Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes está buscando a la adolescente Pamela Quiroz, que se encuentra desaparecida desde el viernes 29 de julio. La joven había llegado a la ciudad de Buenos Aires acompañada de su madre, Mirta Duarte, para realizarse un tratamiento en la Clínica Las Heras, ya que la adolescente sufre de trastorno de la personalidad y retraso madurativo. La ropa que llevaba puesta es un pantalón de color azul, remera blanca y saco marrón claro. Ante cualquier información, comunicarse a la línea 102 del Consejo, las 24 horas.

Casinos federales

El procurador del Tesoro, Osvaldo Guglielmino, consideró que la controversia sobre el funcionamiento de los dos barcos casino que operan en la zona de Puerto Madero "deberá ser resuelta por la Justicia Federal" y no por la porteña. Según el procurador, "las autoridades porteñas carecen de facultades para resolver cuestiones vinculadas con los juegos de azar" ni "regular la navegación fluvial".

Educación sexual

Los alumnos de la provincia de Buenos Aires que desde el año próximo cursen el séptimo grado, equivalente al primero de la ESB, tendrán una nueva materia que incluirá educación sexual, si la reforma curricular es aprobada por el Consejo General de Educación. La modificación planea extender la educación sexual a los alumnos de entre 12 y 13 años.

El líder de Hezbolá pasó a estar en primer plano desde que comenzó la ofensiva israelí en el Líbano, hace tres semanas. Para muchos musulmanes, sería un símbolo de resistencia. Ahora tiene un terreno movedizo para llevar adelante su idea de un Estado dentro de un Estado.

AFP



Retratos de Nasralá, el que extendió la influencia de Hezbolá dentro de la comunidad chiíta libanesa.
Hezbolá ganó más bancas en la elección de 2005, después de la partida de las tropas sirias.

Hassan Nasralá, un rebelde con causa, carismático y experimentado

Por Patrick Cockburn *

Hace un año parecía un rebelde sin causa. Hassan Nasralá, el líder de Hezbolá, era una figura importante en el Líbano pero parecía destinado a permanecer a un lado de la política de Medio Oriente. Era el líder más importante de la fuerte comunidad chiíta de 1,4 millón de personas en el Líbano y nadie dudaba de la eficiencia de Hezbolá como una organización paramilitar. Se sabía de él que era inteligente, carismático y experimentado, pero parecía haber llegado al tope de su influencia.

El gran momento de Nasralá aparentemente llegó y se fue en mayo de 2000 cuando Israel había retirado sus tropas unilateralmente del sur del Líbano. Regresó triunfante para reconquistar el territorio libanés y, si la victoria militar sobre Israel fue en pequeña en escala: un logro que no disfrutaron muchos líderes árabes en la última etapa del siglo pasado. Pero la partida de los israelíes del Líbano también le robó a Hezbolá su razón de ser y la excusa para formar un estado dentro de un estado. Sin duda su líder, Nasralá, seguiría en poder dentro del Líbano pero parecía cada vez más improbable que pudiera ser algo más.

Fue Israel el que decidió lo contrario. Al lanzar una campaña militar masiva en represalia por el secuestro de dos de sus soldados el 12 de julio, convirtió a Nasralá en un símbolo de resistencia del mundo musulmán a Israel. Los árabes, conscientes de la inercia, corrupción e incompetencia de sus propios líderes, aclamaron la resolución de los guerrilleros de Hezbolá. La mezcla de nacionalismo y religión de Nasralá demostró ser tan potente en el Líbano como había sido, en circunstancias muy diferentes, contra los estadounidenses en Irak. Pocos en el mundo previeron que Israel le iba a hacer el juego a Hezbolá como organización guerrillera capaz de sobrevivir a un ataque militar israelí. Tampoco había parecido probable que Israel, después de salir con tanta dificultad de la ciénaga libanesa tras 18 años, pudiera sumergirse nuevamente en ella con tanto entusiasmo.

Toda la carrera de Nasralá ha sido moldeada por las repetidas intervenciones de Israel en el Líbano desde la guerra civil a mediados de la década del '70 hasta hoy en día. Si un helicóptero israelí no hubiera asesinado a Abbas Moussawi, jefe de Hezbolá y mentor y predecesor de Nasralá en 1992, éste no hubiera liderado la organización durante los últimos 14 años. La fuerza aérea israelí ha hecho todos los esfuerzos posibles por matarlo, bombardeando su hogar y oficina, pero todo lo que tiene que hacer ahora Nasralá es sobrevivir para convertirse en un héroe en todo el mundo árabe.

Nacido el 31 de agosto de 1960 en el distrito Bourj Hamoud del este de Beirut, el padre de Nasralá era un verdulero originario del sur del Líbano. Era el mayor de nueve hermanos que aspiraba a ser clérigo desde muy niño y fue eso lo que moldeó su educación. El clero local lo envió a estudiar al centro teológico chiíta en Najaf, en Irak, donde estuvo durante dos años y conoció a Moussawi. Saddam Hussein sospechaba de los entusiastas chiítas religiosos y en 1978 expulsó a los estudiantes extranjeros religiosos de Najaf.

El próximo evento importante en la carrera de Nasralá fue la invasión de Israel al Líbano en 1982 a la que se opuso vigorosamente, convirtiéndose en un célebre comandante guerrillero. También fue conocido por oponerse a una creciente influencia siria en el Líbano y por apoyar la lucha contra los israelíes en el sur del país. Tenía sólo 31 años cuando tras el asesinato de Moussawi por los israelíes, lo convirtieron en líder de Hezbolá.

Nasralá tiene agudas habilidades políticas. Fue capaz de extender la influencia de Hezbolá dentro de la comunidad chiíta y minimizó sus diferencias con otras comunidades y líderes en el Líbano. Su hijo Hadi murió a los 18 años luchando contra los israelíes en el sur del Líbano en 1997.

Hezbolá, financiado por Irán en la década del '90, pudo reunir cada vez más sus propios fondos después de 2000. También tenía un extensa red de escuelas y centros médicos. Como con Hamas en Gaza, la ineficacia de los gobiernos de Medio Oriente en proveer a sus pobres hace que los moderados logros sociales de un movimiento como Hezbolá sobresalgan. Hay límites a lo que cualquier partido comunal puede lograr en el Líbano por la dificultad en ganar el apoyo de afuera de las propias comunidades religiosas. Pero Nasralá y Hezbolá gozaron de mucho prestigio después de 2000. El partido ganó más bancas en la elección de 2005 después de la partida de las tropas sirias, 29 años después de su primera llegada con la aprobación de Estados Unidos e Israel.

Pero no todo iba de maravillas para Hezbolá. Podía tener dos bancas en el gabinete pero Estados Unidos estaba apoyando al nuevo gobierno libanés como un desafío a Siria e Irán, los históricos sponsors de Hezbolá. No cabe duda que Nasralá pensó que este verano era un momento oportuno para caldear la frontera con Israel. Pero no se esperaba que Israel y Estados Unidos olvidaran sus nefastas experiencias en el Líbano después de la invasión de 1982 y le hicieran el juego.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

Dos fuerzas a falta de una

Las negociaciones diplomáticas sobre la situación en el Líbano están marcadas por continuos avances y retrocesos. Mientras los miembros permanentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas estarían cerca de llegar a una resolución, la reunión sobre la creación de una fuerza multinacional de la ONU prevista para hoy fue aplazada hasta la próxima semana. "Tengo la esperanza de que mañana *(por hoy)* estaremos en posición de debatir en el Consejo de Seguridad sobre un texto que nos permita avanzar. Las perspectivas de una próxima adopción de una resolución mejoraron considerablemente", declaró ayer Emyr Jones Parry, el embajador de Gran Bretaña. "Estamos trabajando muy bien, estamos cerca (de un acuerdo), mucho más cerca", coincidió su homólogo francés, Jean-Marc de La Sablière. "Los resultados de las conversaciones son hasta ahora estimulantes, aunque queda trabajo por hacer", afirmó por su parte John Bolton, el embajador de Estados Unidos. Las trabas para lograr un acuerdo estarían dadas por una diferencia de enfoque entre Estados Unidos y Francia, que condiciona el envío de una fuerza internacional a Líbano a la instauración de un cese del fuego y a un acuerdo político, todo lo contrario que Washington. Sin embargo, Bolton negó que haya una escisión en el Consejo entre su país y Francia. "Hay diferencias en el acercamiento a la índole del cese de hostilidades y cómo hacerlo permanente, pero hay casi un acuerdo completo sobre el marco político fundamental que hay que aplicar", afirmó el embajador norteamericano. En tanto, la reunión para la creación de una fuerza multinacional, que había sido reprogramada del lunes para hoy, fue pospuesta una vez más y se llevará a cabo la semana que viene para dar tiempo a las diferentes delegaciones a llegar a un acuerdo sobre qué debe hacerse. Ayer se informó incluso que se está estudiando la posibilidad de desplegar dos tipos de fuerzas que operarían con mandatos y en períodos diferentes. "Las discusiones continuarán hasta que tengamos un claro marco político con el que podamos decidir qué tipo de fuerza es apropiada", indicó el portavoz Ahmad Fawzi.

HEZBOLA

Israel

Por Robert Fisk *
Desde Beirut

Un ataque a un hospital, la matanza de toda una familia libanesa, la captura de cinco hombres de Baalbek y un nuevo número de muertos civiles – 468 hombres mujeres y niños– marcaron el 22º día de la última guerra de Israel contra el Líbano. Los israelíes declararon que soldados helitransportados habían capturado a importantes líderes de Hezbolá, aunque uno de ellos resultó ser un almacenero local de Baalbek. En un pueblo cerca de la ciudad, los ataques aéreos israelíes mataron al hijo y al hermano del alcalde y a cinco niños en su familia.

La batalla del Líbano se estaba descontrolando rápidamente anoche. Las tropas del ejército libanés abandonaron muchos de sus puestos y los diplomáticos europeos les advertían a sus colegas que los milicianos estaban tomando sus posiciones. Se informó que hasta ocho mil tropas del ejército israelí cruzaron la frontera anoche, en lo que fue divulgado como un avance militar hacia el río Litani. Pero se necesitarían muchos más soldados para asegurar un área tan grande en el sur del Líbano.

Los israelíes enviaron paracaidistas para atacar un hospital en Baalbek financiado por Irán con la esperanza de capturar a combatientes heridos de Hezbolá, pero después de una batalla de una hora, capturaron solamente a cinco hombres a quienes el premier israelí, Ehud Olmert, llamó "una buena caza". La operación sugiere lo que Hezbolá ha estado diciendo todo este tiempo sobre el propósito de la campaña israelí: intercambiar prisioneros y canjear combatientes de Hezbolá por los dos soldados israelíes capturados en la frontera el 12 de julio.

Hezbolá siguió disparando más de doscientos cohetes sobre la frontera israelí, matando a un israelí e hiriendo a 21, mientras la artillería israelí disparaba proyectiles hacia el Líbano a razón de uno cada dos minutos. Por primera vez, un cohete de Hezbolá impactó en Cisjordania, así como en la ciudad israelí de Beit Shean, el cohete de más alcance disparado hasta ahora. Un soldado israelí murió en combate cerca de la frontera.

Pero Occidente parece incapaz de ponerle fin a una guerra que claramente está abrumando tanto a Hezbolá como a los israelíes. Hezbolá tiene obviamente muchos más cohetes de lo que creían los israelíes –no hay ciudad en el norte de Israel que esté a salvo de su fuego– y el ejército israelí aparentemente no tiene un plan para derrotar a Hezbolá como no sea la vieja e inútil política de ocupar el sur del Líbano. Si Hezbolá planeó esta campaña con meses de anticipación –y si los israelíes hicieron lo mismo–, entonces ninguno de los dos le da lugar a la diplomacia. Los franceses sabiamente dijeron que ellos conducirán una fuerza de paz al sur del Líbano sólo después de un cese de fuego. Y con seguridad, no dejarán que sea un ejército liderado por la OTAN. Francia ya tiene una compañía de 100 soldados en la fuerza de la ONU en el sur del líbano, cuyo comandante es francés, pero París –después de ver el caos en Irak– no se hace ilusiones sobre los ejércitos occidentales en Medio Oriente.

Ayer, afuera del destrozado hospital Dar al Hikman en Baalbek, ha-

LANZO 200 MISILES Y GOLPEO A 70 KM DE LA FRONTERA

profundizó su ofensiva en el Líbano

La guerra alcanzó su máximo pico de intensidad. Israel intensificó los bombardeos y ocupó posiciones en el Líbano a lo largo de la frontera siria, destruyó un hospital y capturó a siete guerrilleros. Un misil de Hezbolá impactó en Beit Shean y otro mató a un civil cerca de Nahariya. También murieron un soldado israelí y otro del ejército libanés.

AFP



Las tropas israelíes avanzan en suelo libanés, a lo largo de la frontera con Siria.

La guerra en números

LIBANO

580 muertos:
508 civiles
26 soldados.
46 milicianos de Hezbolá.
5 milicianos de Hezbolá capturados.
900.000 desplazados

Ayer:

16 civiles muertos.
1 soldado muerto.

GAZA Y CISJORDANIA

152 muertos,
entre civiles y milicianos.
400.000 desplazados.

ISRAEL

55 muertos:
19 civiles.
36 soldados.
Tres soldados israelíes capturados (uno en Gaza y dos en el Líbano).
120.000 desplazados.

Ayer:

1 civil muerto.
1 soldado muerto.

Inicio del conflicto entre Israel y Palestina: **25 de junio**.

Inicio del conflicto entre Israel y el Líbano: **12 de julio**.

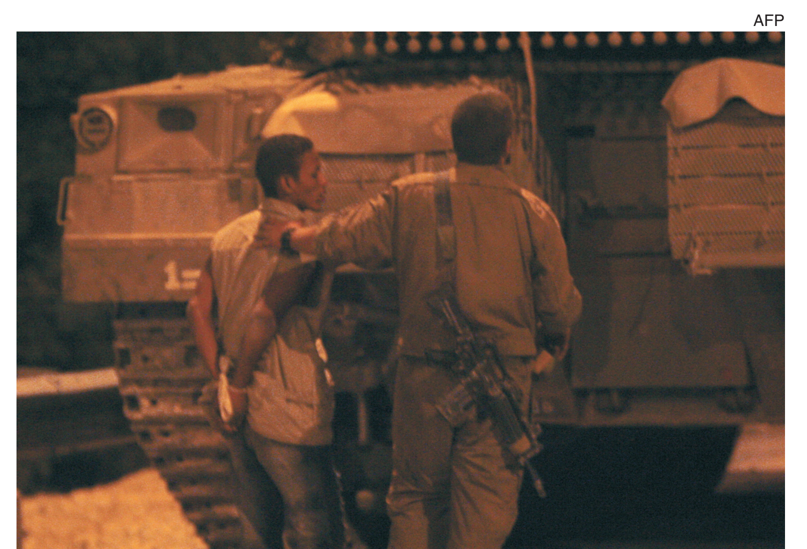
bía dos automóviles quemados y una minivan acribillada a balazos. El hospital, que incluye un número de aparatos de cardiología de origen británico, estaba vacío cuando comenzó el ataque israelí y fue parcialmente destruido durante el combate.

El ejército libanés, que ha tratado de permanecer fuera del conflicto –Dios sabrá lo que se supone que tienen que hacer sus 75.000 soldados–, fue atacado nuevamente por los israelíes, quienes ayer dispararon un misil contra un automóvil que ellos declararon que llevaba a un líder de Hezbolá. Estaban equivocados. El soldado que viajaba en el automóvil murió instantáneamente, uniéndose a las otras once tropas libaneses de una unidad logística muertas hace dos semanas en un ataque aéreo israelí y que fueron proclamados "mártires" por el gobierno.

El obsceno número de muertos de esta última guerra es el siguiente: 508 civiles libaneses, 46 guerrilleros de Hezbolá, 26 soldados libaneses, 36 soldados israelíes y 19 civiles israelíes. En otras palabras, Hezbolá está matando más soldados israelíes que civiles y los israelíes están matando a muchos más civiles libaneses que guerrilleros. La Cruz Roja libanesa encontró 40 civiles muertos más en el sur del país en los últimos dos días. Muchos de ellos hubieran podido sobrevivir si hubieran recibido asistencia médica.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

AFP



Un miliciano de Hezbolá es apresado por las fuerzas de Tel Aviv.
Uno de los cinco combatientes de Hezbolá capturados por Israel.

ESCENARIO POR SANTIAGO O'DONNELL

Un boomerang peligroso

La guerra entró en su etapa más crítica. La masacre de Qana, en la que habrían muerto 37 niños el domingo pasado, no melló el apoyo al plan bélico en Israel, pero acortó los tiempos de Washington. Bush despachó de urgencia a Condoleezza Rice a la región a sostener el rancho, pero el precio que paga en casa se le hace intolerable.

Las encuestas le dan pésimo. A menos de tres meses para las elecciones legislativas, en las que corre serio riesgo de perder su mayoría en las dos cámaras, su política en Medio Oriente se transformó en un boomerang peligroso. Hasta prominentes republicanos como Richard Armitage lo critican. La oposición demócrata en el Congreso logró unificar criterios por primera vez desde el inicio de la invasión a Irak y anteayer le exigió al presidente norteamericano que empiece el retiro de tropas y negocie con Siria e Irán una solución para la crisis.

Tras frenar durante tres días en Naciones Unidas los reclamos cada vez más airados de Kofi Annan pidiendo un cese de fuego y conseguir que Tony Blair pagara el precio por hacer lo mismo en la Unión Europea, Bush consiguió una semana más de oxígeno para que Israel cumpliera el objetivo de desalojar a Hezbolá del sur del Líbano.

Después de una espera de 48 horas a pedido de Rice, durante la cual no faltaron el bombardeo ocasional y las escaramuzas en la frontera, ayer Israel apostó todas sus fichas a imponer su superioridad militar y se adentró 100 kilómetros en territorio libanés. Su apuesta es audaz: cortar las vías de aprovisionamiento de la guerrilla chiíta en la frontera siria, arriesgando la frágil paz que mantienen Damasco y Tel Aviv.

Para Hezbolá, mientras tanto, ganar es sobrevivir la semana con su capacidad de daño más o menos intacta, como demostró ayer con su andanada mortal de misiles. Eso, y rezar para que la presión internacional termine por doblegar a Washington y obligue a Israel a negociar.

Que ese día llegará tarde o temprano lo demostró ayer el ejército israelí al capturar a siete guerrilleros para canjear por sus dos soldados, cuyo secuestro o captura desató la guerra hace casi un mes.

"Todavía hay tiempo", dice un estratega de la Casa Blanca citado por el *New York Times*. "Esto puede terminar siendo muy positivo si conseguimos doblegar a Hezbolá."

La idea de los halcones de Bush es frenar el crecimiento de la influencia iraní en la región. Los analistas norteamericanos ya tienen una frase para describir la situación: "proxy war". Una guerra ("war") entre fuerzas militares que representan los intereses ("proxy") de los gobiernos de Estados Unidos e Irán. O sea Israel y Hezbolá, respectivamente.

Pero nada es tan claro en una guerra. Los niños de Qana, o las víctimas de los misiles en Haifa, hablan más fuerte que cualquier victoria militar. Podrá llegar la rendición o la retirada, pero nunca el olvido.

En este escenario sólo cabe esperar más muerte, más odio, más miedo. Más guerra de información, más silencio de los inocentes. Más victorias pírricas y explicaciones vanas para justificar los "accidentes", el "daño colateral" y las víctimas civiles de la "guerra total".

En el futuro inmediato, cuando afloje un poco la matanza, más soluciones impuestas por Occidente y más resistencia islámica. Más fanatismo religioso, más represión. Más preguntas sobre una guerra tan previsible e incomprensible a la vez como todas las que la precedieron.

La extrema cautela ejercida por los voceros habituales del gobierno estadounidense contrastó con la algarabía de los cubanos en Florida. La prensa de ese país instó a Bush a aprovechar la oportunidad de fijar un cambio de rumbo en las relaciones bilaterales.



EFE

El festejo en Miami por la noticia de la enfermedad de Fidel Castro duró casi toda la noche anteayer.
El gobierno de Bush fue cauteloso y no quiso precipitar cambios en su relación con la isla.

El gobierno de EE.UU. pidió calma a los cubanos que viven en Miami

Estados Unidos mira a Cuba expectante. El gobierno ha sido muy cauteloso en sus declaraciones sobre el momento político que vive la isla después del traspaso de poder a Raúl Castro, el hermano menor de Fidel. El vocero de la Casa Blanca, Tony Snow, reconoció ayer que todavía no hay una transición, como en cambio venían declarando los cubanos residentes en Miami. "Este no es momento de saltar al agua, en ninguna dirección", advirtió Snow a ese poderoso grupo instalado en el sur de Florida. La prensa estadounidense instó ayer a la administración de George Bush a no dejarse influenciar por la comunidad cubanoamericana. En cambio, proponen demostrar un cambio de actitud hacia la isla, lo que podría facilitar una apertura del nuevo gobierno provisional.

Los miles de cubanos que en la noche del lunes y durante el martes coparon las calles de Miami para festejar el traspaso de mando en la isla ya se fueron a sus casas. Sin embargo, el aire cargado de expectativas y especulaciones no se disipó. Ayer fue el turno de las organizaciones anticastristas. Arremetieron contra la Casa Blanca y demandaron que tome una postura más activa para forzar un cambio político en La Habana. Algunos grupos aseguraron que una nueva política es necesaria para enfrentar la situación en la isla. "El embargo no ha logrado su propósito de sacar a Castro del poder. Todavía está ahí, enfermo y gobernando a través de notas", afirmó Ana Faya de la Fundación Canadiense para las Américas (Focal), un grupo anticastrista que reclamó una actitud más agresiva del gobierno estadounidense. El diario *The New York Times* propuso otro tipo de cambio. El matutino instó a la Casa Blanca a no dejarse influenciar por las "fantasías" de la comunidad cubano-estadounidense que, según el diario, añora un pasado que ya no existe. Por el contrario, le sugirió a Bush que levante el embargo comercial para permitir un mejoramiento de la situación social en la isla. El objetivo sería incentivar el fortalecimiento de la sociedad civil, para que ésta lidere un proceso de apertura democrática. "La política pos Castro de Washington no debe ser un peón de los refugiados políticos de Miami", coincidió *The Washington Post*.

El vocero del Departamento de Estado norteamericano, Sean McCormack, repitió la declaración de Snow y reconoció que todavía no hay grandes cambios en el régimen cubano. Sin embargo, no todos los funcionarios estadounidenses han sido tan cautos como McCormack y Snow. El secretario de Comercio y copresidente de la Comisión de Ayuda para una Cuba Libre, Carlos Gutiérrez, advirtió el martes que su país no permitirá que terceros se involucren en un eventual proceso de democratización y apertura en la isla. El funcionario de origen cubano se negó a explicar si se refería a algún país en particular, sin embargo, era claro que se trataba de una referencia al otro rival de Washington en la región, Venezuela. La semana pasada, el coordinador de la comisión, dirigida por Gutiérrez y la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, declaró ante el Congreso que gobierno de Hugo Chávez estaría financiando a su par cubano con unos dos mil millones de dólares anuales.

Estados Unidos está vigilando. No sólo teme que una eventual interferencia de Caracas arruine sus planes para una transición cubana, sino que además, existe la constante amenaza de una ola inmigratoria, tanto de la isla a Florida como al revés. Por ahora, Washington no ha actuado. La Guardia Costera de Estados Unidos informó que no hubo movimientos anormales en estas horas. Los planes para el cambio de régimen siguen siendo planes.

> **Peón:** ***"La política pos Castro de Washington no debe ser un peón de los refugiados políticos de Miami", dijo* The Washington Post.**

LAS TENSAS RELACIONES ENTRE FIDEL Y EE.UU.

Vecinos con muy poca onda

Por Rupert Cornwell *
Desde Washington

Indirectamente iniciaron la peor confrontación nuclear de la Guerra Fría. Provocaron un juego de tira y afloja sobre el destino de un niño, que puede haber ayudado a inclinar la elección presidencial de 2000 hacia George W. Bush. De una u otra forma, las tensas relaciones entre Estados Unidos y la Cuba de Castro moldearon el curso de la historia reciente.

En los 47 años de gobierno que lo han hecho el más perdurable jefe de Estado del mundo, Fidel Castro se ha topado con 10 presidentes estadounidenses, y ha visto partir a nueve de ellos. Sobrevivió a una invasión, un bloqueo naval y décadas de aislamiento diplomático y sanciones económicas –para no mencionar, según el recuento de La Habana, por lo menos cientos de intentos, apoyados por Estados Unidos, de asesinarlo–. Dwight Eisenhower estaba en la Casa Blanca cuando Castro tomó el poder en 1959. Eisenhower reconoció el nuevo gobierno de la isla. Pero los lazos pronto se enfriaron cuando Cuba nacionalizó bienes de Estados Unidos y estableció relaciones con Moscú en 1960. Justo antes de dejar sus funciones, Eisenhower rompió relaciones con Cuba.

Su sucesor John Kennedy rápidamente llevó las cosas más lejos, dando el visto bueno a la invasión en Bahía de los Cochinos en abril de 1961. La invasión de los exiliados cubanos fue un fiasco, y al año Moscú estaba instalando armas nucleares en Cuba. El resultado fue la crisis cubana de misiles de 1962. Kennedy eventualmente le quitó importancia a la amenaza soviética, pero mantuvo un embargo económico y una prohibición para viajar de y a la isla. Su sucesor, Lyndon Johnson, alivió algunas de las restricciones permitiendo que hasta 4000 cubanos emigraran mensualmente a los Estados Unidos, en un tratado de ocho años que duró hasta 1973, cuando Richard Nixon fue presidente.

> **Lejos:** ***John Kennedy rápidamente llevó las cosas más lejos, dando el visto bueno a la invasión en Bahía de los Cochinos en abril de 1961.***

La próxima breve relajación vino con Jimmy Carter, que reinstaló lazos diplomáticos limitados con la isla. Pero el ánimo cambió cuando en 1980, la embarcación Mariel con 125.000 cubanos, incluyendo a muchos criminales, arribó a Estados Unidos. Bajo Ronald Reagan volvió el congelamiento; la administración volvió a imponer la prohibición de viajar a Cuba a ciudadanos estadounidenses, que Carter había levantado. La siguiente gran crisis llegó en 1996, cuando el ejército cubano derribó a dos aviones pequeños que llevaban a cuatro miembros de un grupo cubano al exilio. Meses después, el presidente Bill Clinton firmó la ley Helms-Burton, endureciendo el embargo, castigando a cualquiera, incluyendo a extranjeros que explotaran bienes confiscados por el régimen. Cuatro años después surgió el affaire de Elián González, el niño de 5 años recogido en la costa de Florida, el único sobreviviente de un grupo de 13 inmigrantes.

Después de una batalla legal, la administración Clinton lo envió de regreso a Cuba con su padre, a pesar de la furiosa oposición de la comunidad exiliada en Florida.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

FIDEL CASTRO C

Casi na

Un nuevo día de calma y de "reafirmación revolucionaria" en Cuba. Muchas de las escenas del martes se repitieron ayer. Actos en las fábricas y una nueva manifestación multitudinaria en el Parque Central en la capital reafirmaron que nada ha cambiado ni cambiará con Raúl Castro en el poder. El encargado de informar ayer sobre el estado de salud de Fidel fue el presidente del Congreso cubano, Ricardo Alarcón. En una entrevista a una radio estadounidense, aseguró que se reunió con él ayer y que lo encontró "perfectamente consciente". En el segundo día sin Fidel en el gobierno, la oposición más moderada de la isla se comprometió a mantener el clima de tranquilidad y pidió que se aproveche el traspaso para realizar algunas reformas.

Como el comunicado de Fidel del martes, las declaraciones de ayer de Alarcón tranquilizaron a los impacientes cubanos. "Está perfectamente consciente. Fue una muy buena conversación, como siempre. Hablamos durante media hora de muchas cosas que están ocurriendo en el mundo y del impacto que tuvo su anuncio", explicó el líder parlamentario a la radio estadounidense *Democracy Now*. Alarcón aseguró que Fidel había pasado por una operación complicada y que estaba en el período normal de recuperación. "Está muy vivo y muy alerta, muy interesado por lo que está pasando en el mundo y en torno a él", destacó el dirigente cubano, que utilizó la entrevista para negar los rumores que circulaban por Estados Unidos –especialmente en Miami– sobre la muerte de Fidel.

El gobierno provisional cubano, con Raúl Castro a la cabeza, otra vez optó por el bajo perfil y no hi-

HABLA LA TRABAJADO

"Confío en

Cuba parece tranquila. La enfermedad de Fidel Castro les preocupa a sus fieles seguidores, pero no les quita el sueño. Tienen una enorme confianza en la medicina cubana y esperanzas de que su líder se va a curar pronto. Consideran que las cosas no van a cambiar con Raúl Castro al frente del país, pero están listos para lo que venga, dijo Maritza López, coordinadora del Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr., en diálogo telefónico con *Página/12*. "La política no la hace una sola persona, sino todo el Partido Comunista Cubano (PCC)", señaló la trabajadora social que es experta en educación popular en La Lija, en las afueras de La Habana. "Nosotros tenemos confianza en nuestro Comandante", agregó, refiriéndose a Raúl.

–¿Cuál fue su sensación al escuchar la proclama del lunes por la noche, anunciando la enfermedad de Fidel Castro?

–Esperábamos cualquier cosa menos eso. La noticia nos sorprendió bastante. Vi el anuncio a través de la televisión cubana. No siempre miro la televisión por la noche, pero ese día los vecinos ha-

La extrema cautela ejercida por los voceros habituales del gobierno estadounidense contrastó con la algarabía de los cubanos en Florida. La prensa de ese país instó a Bush a aprovechar la oportunidad de fijar un cambio de rumbo en las relaciones bilaterales.


EFE

El festejo en Miami por la noticia de la enfermedad de Fidel Castro duró casi toda la noche anteayer.
El gobierno de Bush fue cauteloso y no quiso precipitar cambios en su relación con la isla.

El gobierno de EE.UU. pidió calma a los cubanos que viven en Miami

Estados Unidos mira a Cuba expectante. El gobierno ha sido muy cauteloso en sus declaraciones sobre el momento político que vive la isla después del traspaso de poder a Raúl Castro, el hermano menor de Fidel. El vocero de la Casa Blanca, Tony Snow, reconoció ayer que todavía no hay una transición, como en cambio venían declarando los cubanos residentes en Miami. "Este no es momento de saltar al agua, en ninguna dirección", advirtió Snow a ese poderoso grupo instalado en el sur de Florida. La prensa estadounidense instó ayer a la administración de George Bush a no dejarse influenciar por la comunidad cubanoamericana. En cambio, proponen demostrar un cambio de actitud hacia la isla, lo que podría facilitar una apertura del nuevo gobierno provisional.

Los miles de cubanos que en la noche del lunes y durante el martes coparon las calles de Miami para festejar el traspaso de mando en la isla ya se fueron a sus casas. Sin embargo, el aire cargado de expectativas y especulaciones no se disipó. Ayer fue el turno de las organizaciones anticastristas. Arremetieron contra la Casa Blanca y demandaron que tome una postura más activa para forzar un cambio político en La Habana. Algunos grupos aseguraron que una nueva política es necesaria para enfrentar la situación en la isla. "El embargo no ha logrado su propósito de sacar a Castro del poder. Todavía está ahí, enfermo y gobernando a través de notas", afirmó Ana Faya de la Fundación Canadiense para las Américas (Focal), un grupo anticastrista que reclamó una actitud más agresiva del gobierno estadounidense. El diario *The New York Times* propuso otro tipo de cambio. El matutino instó a la Casa Blanca a no dejarse influenciar por las "fantasías" de la comunidad cubano-estadounidense que, según el diario, añora un pasado que ya no existe. Por el contrario, le sugirió a Bush que levante el embargo comercial para permitir un mejoramiento de la situación social en la isla. El objetivo sería incentivar el fortalecimiento de la sociedad civil, para que ésta lidere un proceso de apertura democrática. "La política pos Castro de Washington no debe ser un peón de los refugiados políticos de Miami", coincidió *The Washington Post*.

El vocero del Departamento de Estado norteamericano, Sean McCormack, repitió la declaración de Snow y reconoció que todavía no hay grandes cambios en el régimen cubano. Sin embargo, no todos los funcionarios estadounidenses han sido tan cautos como McCormack y Snow. El secretario de Comercio y copresidente de la Comisión de Ayuda para una Cuba Libre, Carlos Gutiérrez, advirtió el martes que su país no permitirá que terceros se involucren en un eventual proceso de democratización y apertura en la isla. El funcionario de origen cubano se negó a explicar si se refería a algún país en particular, sin embargo, era claro que se trataba de una referencia al otro rival de Washington en la región, Venezuela. La semana pasada, el coordinador de la comisión, dirigida por Gutiérrez y la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, declaró ante el Congreso que gobierno de Hugo Chávez estaría financiando a su par cubano con unos dos mil millones de dólares anuales.

Estados Unidos está vigilando. No sólo teme que una eventual interferencia de Caracas arruine sus planes para una transición cubana, sino que además, existe la constante amenaza de una ola inmigratoria, tanto de la isla a Florida como al revés. Por ahora, Washington no ha actuado. La Guardia Costera de Estados Unidos informó que no hubo movimientos anormales en estas horas. Los planes para el cambio de régimen siguen siendo planes.

Peón: ***"La política pos Castro de Washington no debe ser un peón de los refugiados políticos de Miami", dijo* The Washington Post.**

LAS TENSAS RELACIONES ENTRE FIDEL Y EE.UU.

Vecinos con muy poca onda

Por Rupert Cornwell *
Desde Washington

Indirectamente iniciaron la peor confrontación nuclear de la Guerra Fría. Provocaron un juego de tira y afloja sobre el destino de un niño, que puede haber ayudado a inclinar la elección presidencial de 2000 hacia George W. Bush. De una u otra forma, las tensas relaciones entre Estados Unidos y la Cuba de Castro moldearon el curso de la historia reciente.

En los 47 años de gobierno que lo han hecho el más perdurable jefe de Estado del mundo, Fidel Castro se ha topado con 10 presidentes estadounidenses, y ha visto partir a nueve de ellos. Sobrevivió a una invasión, un bloqueo naval y décadas de aislamiento diplomático y sanciones económicas –para no mencionar, según el recuento de La Habana, por lo menos cientos de intentos, apoyados por Estados Unidos, de asesinarlo–. Dwight Eisenhower estaba en la Casa Blanca cuando Castro tomó el poder en 1959. Eisenhower reconoció el nuevo gobierno de la isla. Pero los lazos pronto se enfriaron cuando Cuba nacionalizó bienes de Estados Unidos y estableció relaciones con Moscú en 1960. Justo antes de dejar sus funciones, Eisenhower rompió relaciones con Cuba.

Su sucesor John Kennedy rápidamente llevó las cosas más lejos, dando el visto bueno a la invasión en Bahía de los Cochinos en abril de 1961. La invasión de los exiliados cubanos fue un fiasco, y al año Moscú estaba instalando armas nucleares en Cuba. El resultado fue la crisis cubana de misiles de 1962. Kennedy eventualmente le quitó importancia a la amenaza soviética, pero mantuvo un embargo económico y una prohibición para viajar de y a la isla. Su sucesor, Lyndon Johnson, alivió algunas de las restricciones permitiendo que hasta 4000 cubanos emigraran mensualmente a los Estados Unidos, en un tratado de ocho años que duró hasta 1973, cuando Richard Nixon fue presidente.

Lejos: ***John Kennedy rápidamente llevó las cosas más lejos, dando el visto bueno a la invasión en Bahía de los Cochinos en abril de 1961.***

La próxima breve relajación vino con Jimmy Carter, que reinstaló lazos diplomáticos limitados con la isla. Pero el ánimo cambió cuando en 1980, la embarcación Mariel con 125.000 cubanos, incluyendo a muchos criminales, arribó a Estados Unidos. Bajo Ronald Reagan volvió el congelamiento; la administración volvió a imponer la prohibición de viajar a Cuba a ciudadanos estadounidenses, que Carter había levantado. La siguiente gran crisis llegó en 1996, cuando el ejército cubano derribó a dos aviones pequeños que llevaban a cuatro miembros de un grupo cubano al exilio. Meses después, el presidente Bill Clinton firmó la ley Helms-Burton, endureciendo el embargo, castigando a cualquiera, incluyendo a extranjeros que explotaran bienes confiscados por el régimen. Cuatro años después surgió el affaire de Elián González, el niño de 5 años recogido en la costa de Florida, el único sobreviviente de un grupo de 13 inmigrantes.

Después de una batalla legal, la administración Clinton lo envió de regreso a Cuba con su padre, a pesar de la furiosa oposición de la comunidad exiliada en Florida.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

FIDEL CASTRO CONTINUA GRAVE, PERO AFIRMAN QUE ESTA CONSCIENTE Y ALERTA

Casi nada cambió con Raúl en el poder

Un nuevo día de calma y de "reafirmación revolucionaria" en Cuba. Muchas de las escenas del martes se repitieron ayer. Actos en las fábricas y una nueva manifestación multitudinaria en el Parque Central en la capital reafirmaron que nada ha cambiado ni cambiará con Raúl Castro en el poder. El encargado de informar ayer sobre el estado de salud de Fidel fue el presidente del Congreso cubano, Ricardo Alarcón. En una entrevista a una radio estadounidense, aseguró que se reunió con él ayer y que lo encontró "perfectamente consciente". En el segundo día sin Fidel en el gobierno, la oposición más moderada de la isla se comprometió a mantener el clima de tranquilidad y pidió que se aproveche el traspaso para realizar algunas reformas.

Como el comunicado de Fidel del martes, las declaraciones de ayer de Alarcón tranquilizaron a los impacientes cubanos. "Está perfectamente consciente. Fue una muy buena conversación, como siempre. Hablamos durante media hora de muchas cosas que están ocurriendo en el mundo y del impacto que tuvo su anuncio", explicó el líder parlamentario a la radio estadounidense *Democracy Now*. Alarcón aseguró que Fidel había pasado por una operación complicada y que estaba en el período normal de recuperación. "Está muy vivo y muy alerta, muy interesado por lo que está pasando en el mundo y en torno a él", destacó el dirigente cubano, que utilizó la entrevista para negar los rumores que circulaban por Estados Unidos –especialmente en Miami– sobre la muerte de Fidel.

El gobierno provisional cubano, con Raúl Castro a la cabeza, otra vez optó por el bajo perfil y no hizo declaraciones ni hubo apariciones públicas. Las manifestaciones en las calles y en los lugares de trabajos estuvieron nuevamente a cargo del Partido Comunista de Cuba (PCC) y de organizaciones sociales y sindicales. Como sucedió el martes, miles de cubanos se reunieron en pequeños grupos en las fábricas, o en una multitud como la que copó el Parque Central de La Habana, y pidieron por la pronta recuperación de su líder. El lunes a la noche, Fidel Castro anunció que sufría un problema intestinal grave y que tendría que ceder sus funciones a su hermano menor, Raúl, por tres o cuatro semanas, hasta que se recuperara. En los actos de ayer también se reafirmó la lealtad a la Revolución y, en consecuencia, al nuevo gobierno provisional.

El gobierno provisional cubano, liderado por el hermano menor del Comandante, otra vez optó por el bajo perfil. El que habló fue el presidente del Parlamento, encargado del parte médico. Hubo actos en fábricas y una manifestación en el Parque Central.

Ante el temor a posibles acciones de los sectores opositores, los sindicatos han movilizado, desde el martes, una guardia obrera para custodiar edificios importantes como escuelas y fábricas. La activación de este sistema de seguridad se complementó con la mayor presencia policial en las calles. En medio de este clima de tensión, se aproxima una de las pocas fechas al año en que la oposición sale a manifestarse. Todos los 5 de agosto, dirigentes opositores conmemoran el aniversario de los disturbios y protestas que se adueñaron del Malecón en La Habana en 1994. Tres días después del anuncio de Fidel de su enfermedad, la oposición más moderada en la isla habló e instó a asegurar la estabilidad a través de "transformaciones sociales". La Iglesia Católica de Cuba, la única institución además del PCC que tiene presencia en toda la isla, habló por primera vez sobre la supuesta transición. Raúl Dagoberto Valdez, uno de los directores de la revista católica *Vitral*, declaró que espera que con la toma de mando de Raúl se pongan en marcha reformas "prudentes". Estos grupos opositores concuerdan en que el traspaso de poder no sólo llevará a algún tipo de reformas, sino que será irreversible.

A pesar de la calma que parece reinar en la isla, no todo sigue igual. El gobierno decidió ayer cancelar el carnaval de La Habana, la fiesta más antigua y popular que se realiza todos los años en la capital. Todo sigue igual en la isla, aseguran el gobierno y los cubanos fieles al régimen. Sin embargo, los temores a que la situación cambie se vuelven cada vez más difíciles de disimular.

EFE

NUNCA SORPRENDIDOS NI DESPREVENIDOS

Las manifestaciones en las calles estuvieron a cargo del PC y las organizaciones sociales.
Reafirmaron la lealtad a la Revolución y, en consecuencia, al nuevo gobierno provisional.

HABLA LA TRABAJADORA SOCIAL MARITZA LOPEZ

"Confío en la medicina cubana"

Cuba parece tranquila. La enfermedad de Fidel Castro les preocupa a sus fieles seguidores, pero no les quita el sueño. Tienen una enorme confianza en la medicina cubana y esperanzas de que su líder se va a curar pronto. Consideran que las cosas no van a cambiar con Raúl Castro al frente del país, pero están listos para lo que venga, dijo Maritza López, coordinadora del Centro Memorial Dr. Martin Luther King Jr., en diálogo telefónico con *Página/12*. "La política no la hace una sola persona, sino todo el Partido Comunista Cubano (PCC)", señaló la trabajadora social que es experta en educación popular en La Lija, en las afueras de La Habana. "Nosotros tenemos confianza en nuestro Comandante", agregó, refiriéndose a Raúl.

–¿Cuál fue su sensación al escuchar la proclama del lunes por la noche, anunciando la enfermedad de Fidel Castro?

–Esperábamos cualquier cosa menos eso. La noticia nos sorprendió bastante. Vi el anuncio a través de la televisión cubana. No siempre miro la televisión por la noche, pero ese día los vecinos habían avisado que iba a haber una proclama. Cuando eso sucede, se para todo el país. Nos produjo mucha tristeza y una gran preocupación por la salud de nuestro líder.

–¿Qué expectativas tienen los cubanos?

–Tenemos mucha confianza en la medicina cubana y esperanzas de que el Comandante se va a curar. El primer deseo es que se cure pronto y, si eso no sucede, nos mantendremos lo más unidos que podamos. Tenemos que estar preparados para lo peor: para los oportunistas que tenemos aquí en Cuba, para los oportunistas cubanos en Miami y para lo que haga el gobierno de Estados Unidos.

Miles: ***"La línea del Partido Comunista no la establece una sola persona, sino que éste está constituido por miles de personas".***

–¿Qué esperan del gobierno norteamericano?

–Ellos han mantenido la misma postura hipócrita de siempre. ¿Qué más pueden hacer que no hayan hecho en todos estos años? Esperamos cualquier cosa de ellos, pero estamos preparados para lo que sea.

–¿Les causaron algún efecto los festejos de los disidentes de Miami?

–Si a ellos los hace felices, que lo disfruten, pero se han adelantado demasiado en salir a festejar. Además, es lamentable que hayan festejado, ya que más allá de las diferencias ideológicas, Fidel Castro es un ser humano. Yo no le desearía la muerte a nadie, ni festejaría una enfermedad. Lo que debe quedar claro es que no celebró todo Miami: los medios norteamericanos no difunden a los que se manifestaron a favor del Comandante.

–¿Cree que va a cambiar la situación con Raúl Castro al frente del país?

–El Partido Comunista Cubano no es Fidel o Raúl Castro solos. La línea del partido no la establece una sola persona, sino que éste está constituido por miles de personas. Eso es algo que las personas de afuera de Cuba no comprenden.

Reportaje: Virginia Scardamaglia.

Todos los hombres de Fidel Castro

◆ **Carlos Lage Dávila,** el hombre detrás de las **reformas económicas:** Es el vicepresidente del Consejo de Estado y muchas veces reemplazó a Fidel Castro, encabezando las delegaciones que viajaban al exterior. Se lo conoce como uno de los principales responsables de las reformas económicas que tuvo que hacer Cuba después de la caída de la Unión Soviética, principalmente la liberalización del dólar para la explotación del turismo extranjero. En 1987 entró en el círculo íntimo de Fidel, después de cinco años de ejercer como dirigente de la juventud comunista.

◆ **Felipe Pérez Roque,** la cara joven del **régimen:** A los 34 años fue designado ministro de Relaciones Exteriores. Hoy, con 41 años, es uno de los hombres de confianza de Fidel y una de las caras más conocidas del gobierno. Participa en todos los viajes y giras del líder cubano en el exterior. Su militancia comenzó en el secundario y a los 26 años entró al equipo de colaboradores de Fidel. Tiene participación en las instituciones cubanas más importantes. Es diputado nacional, miembro del Consejo de Estado y del Comité Central del partido.

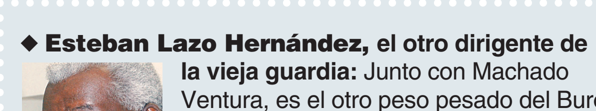
◆ **Ricardo Alarcón,** la antigua **cara diplomática:** Hace 13 años que es el presidente del Congreso y, en estos últimos días, fue el elegido para dar a conocer la evolución médica de Fidel. Fue el embajador ante la ONU entre 1966 y 1978, y entre 1992 y 1993. También ocupó la Cancillería, en donde se convirtió en una de las principales voces contra el bloqueo comercial de Estados Unidos. Es un hombre de la Revolución de la primera hora y un fundador del Partido Comunista. Peleó con Fidel en el Movimiento 26 de Julio y comenzó su carrera política como dirigente de la juventud del nuevo régimen.

◆ **Francisco Soberón Valdez,** el hombre **fuerte de las finanzas:** Es el presidente del Banco Central desde 1995 y un especialista en temas financieros y marítimos. Comenzó a militar una vez instalada la Revolución, entre las filas de la juventud del régimen. Su primer trabajo en el gobierno fue como mensajero en el Ministerio de Comercio Exterior, y de allí fue ascendiendo hasta convertirse en el hombre que maneja las finanzas de la isla.

◆ **José Ramón Balaguer Cabrera,** el **responsable de las políticas de salud:** Es un médico de profesión y uno de los fundadores del Partido Comunista. Actualmente es el ministro de Salud, una de las áreas predilectas de Fidel. Como el líder cubano, se incorporó a la resistencia contra el régimen de Fulgencio Batista cuando era estudiante en la universidad. Luego de 1959 ocupó varios cargos públicos en el área de Salud y a principios de los noventa fue designado como embajador en Rusia por dos años, en los que asistió a la caída de la ex Unión de Repúblicas Soviéticas. A su vuelta, ingresó en el Buró Político.

◆ **José Ramón Machado Ventura,** un **dirigente de la vieja guardia:** Es uno de los hombres de la primera hora. Participó en la resistencia contra Batista y luchó en Sierra Maestra. Es uno de los fundadores del Partido Comunista y hace 30 años que es miembro del Consejo de Estado. Es considerado uno de los hombres fuertes del Buró Político. Gran parte de su experiencia en el gobierno fue en el área de Salud, llegando incluso a manejar esa cartera a nivel nacional.

◆ **Esteban Lazo Hernández,** el otro dirigente de **la vieja guardia:** Junto con Machado Ventura, es el otro peso pesado del Buró Político que apoyará este nuevo gobierno provisional. Hace más de 25 años que es miembro del Comité Central del partido y diputado nacional. En su carrera política pasó por el área de la producción agrícola –empezó como obrero en un molino de arroz– y de Educación. Entre las tareas que realizó en esta última se destaca su participación en la famosa Campaña de Alfabetización, uno de los principales logros de la Revolución.



CONTINUA GRAVE, PERO AFIRMAN QUE ESTA CONSCIENTE Y ALERTA

ada cambió con Raúl en el poder

El gobierno provisional cubano, liderado por el hermano menor del Comandante, otra vez optó por el bajo perfil. El que habló fue el presidente del Parlamento, encargado del parte médico. Hubo actos en fábricas y una manifestación en el Parque Central.

zo declaraciones ni hubo apariciones públicas. Las manifestaciones en las calles y en los lugares de trabajos estuvieron nuevamente a cargo del Partido Comunista de Cuba (PCC) y de organizaciones sociales y sindicales. Como sucedió el martes, miles de cubanos se reunieron en pequeños grupos en las fábricas, o en una multitud como la que copó el Parque Central de La Habana, y pidieron por la pronta recuperación de su líder. El lunes a la noche, Fidel Castro anunció que sufría un problema intestinal grave y que tendría que ceder sus funciones a su hermano menor, Raúl, por tres o cuatro semanas, hasta que se recuperara. En los actos de ayer también se reafirmó la lealtad a la Revolución y, en consecuencia, al nuevo gobierno provisional.

Ante el temor a posibles acciones de los sectores opositores, los sindicatos han movilizado, desde el martes, una guardia obrera para custodiar edificios importantes como escuelas y fábricas. La activación de este sistema de seguridad se complementó con la mayor presencia policial en las calles. En medio de este clima de tensión, se aproxima una de las pocas fechas al año en que la oposición sale a manifestarse. Todos los 5 de agosto, dirigentes opositores conmemoran el aniversario de los disturbios y protestas que se adueñaron del Malecón en La Habana en 1994. Tres días después del anuncio de Fidel de su enfermedad, la oposición más moderada en la isla habló e instó a asegurar la estabilidad a través de "transformaciones sociales". La Iglesia Católica de Cuba, la única institución además del PCC que tiene presencia en toda la isla, habló por primera vez sobre la supuesta transición. Raúl Dagoberto Valdez, uno de los directores de la revista católica *Vitral*, declaró que espera que con la toma de mando de Raúl se pongan en marcha reformas "prudentes". Estos grupos opositores concuerdan en que el traspaso de poder no sólo llevará a algún tipo de reformas, sino que será irreversible.

A pesar de la calma que parece reinar en la isla, no todo sigue igual. El gobierno decidió ayer cancelar el carnaval de La Habana, la fiesta más antigua y popular que se realiza todos los años en la capital. Todo sigue igual en la isla, aseguran el gobierno y los cubanos fieles al régimen. Sin embargo, los temores a que la situación cambie se vuelven cada vez más difíciles de disimular.

EFE

Las manifestaciones en las calles estuvieron a cargo del PC y las organizaciones sociales.

Reafirmaron la lealtad a la Revolución y, en consecuencia, al nuevo gobierno provisional.

Todos los hombres de Fidel Castro

◆ **Carlos Lage Dávila,** el hombre detrás de las **reformas económicas:** Es el vicepresidente del Consejo de Estado y muchas veces reemplazó a Fidel Castro, encabezando las delegaciones que viajaban al exterior. Se lo conoce como uno de los principales responsables de las reformas económicas que tuvo que hacer Cuba después de la caída de la Unión Soviética, principalmente la liberalización del dólar para la explotación del turismo extranjero. En 1987 entró en el círculo íntimo de Fidel, después de cinco años de ejercer como dirigente de la juventud comunista.

◆ **Felipe Pérez Roque,** la cara joven del **régimen:** A los 34 años fue designado ministro de Relaciones Exteriores. Hoy, con 41 años, es uno de los hombres de confianza de Fidel y una de las caras más conocidas del gobierno. Participa en todos los viajes y giras del líder cubano en el exterior. Su militancia comenzó en el secundario y a los 26 años entró al equipo de colaboradores de Fidel. Tiene participación en las instituciones cubanas más importantes. Es diputado nacional, miembro del Consejo de Estado y del Comité Central del partido.



◆ **Ricardo Alarcón,** la antigua **cara diplomática:** Hace 13 años que es el presidente del Congreso y, en estos últimos días, fue el elegido para dar a conocer la evolución médica de Fidel. Fue el embajador ante la ONU entre 1966 y 1978, y entre 1992 y 1993. También ocupó la Cancillería, en donde se convirtió en una de las principales voces contra el bloqueo comercial de Estados Unidos. Es un hombre de la Revolución de la primera hora y un fundador del Partido Comunista. Peleó con Fidel en el Movimiento 26 de Julio y comenzó su carrera política como dirigente de la juventud del nuevo régimen.





◆ **Francisco Soberón Valdez, el hombre fuerte de las finanzas:** Es el presidente del Banco Central desde 1995 y un especialista en temas financieros y marítimos. Comenzó a militar una vez instalada la Revolución, entre las filas de la juventud del régimen. Su primer trabajo en el gobierno fue como mensajero en el Ministerio de Comercio Exterior, y de allí fue ascendiendo hasta convertirse en el hombre que maneja las finanzas de la isla.



◆ **José Ramón Balaguer Cabrera,** el **responsable de las políticas de salud:** Es un médico de profesión y uno de los fundadores del Partido Comunista. Actualmente es el ministro de Salud, una de las áreas predilectas de Fidel. Como el líder cubano, se incorporó a la resistencia contra el régimen de Fulgencio Batista cuando era estudiante en la universidad. Luego de 1959 ocupó varios cargos públicos en el área de Salud y a principios de los noventa fue designado como embajador en Rusia por dos años, en los que asistió a la caída de la ex Unión de Repúblicas Soviéticas. A su vuelta, ingresó en el Buró Político.



◆ **José Ramón Machado Ventura,** un di**rigente de la vieja guardia:** Es uno de los hombres de la primera hora. Participó en la resistencia contra Batista y luchó en Sierra Maestra. Es uno de los fundadores del Partido Comunista y hace 30 años que es miembro del Consejo de Estado. Es considerado uno de los hombres fuertes del Buró Político. Gran parte de su experiencia en el gobierno fue en el área de Salud, llegando incluso a manejar esa cartera a nivel nacional.



◆ **Esteban Lazo Hernández,** el otro dirigente de **la vieja guardia:** Junto con Machado Ventura, es el otro peso pesado del Buró Político que apoyará este nuevo gobierno provisional. Hace más de 25 años que es miembro del Comité Central del partido y diputado nacional. En su carrera política pasó por el área de la producción agrícola –empezó como obrero en un molino de arroz– y de Educación. Entre las tareas que realizó en esta última se destaca su participación en la famosa Campaña de Alfabetización, uno de los principales logros de la Revolución.



ORA SOCIAL MARITZA LOPEZ

la medicina cubana"

bían avisado que iba a haber una proclama. Cuando eso sucede, se para todo el país. Nos produjo mucha tristeza y una gran preocupación por la salud de nuestro líder.

–¿Qué expectativas tienen los cubanos?

–Tenemos mucha confianza en la medicina cubana y esperanzas de que el Comandante se va a curar. El primer deseo es que se cure pronto y, si eso no sucede, nos mantendremos lo más unidos que podamos. Tenemos que estar preparados para lo peor: para los oportunistas que tenemos aquí en Cuba, para los oportunistas cubanos en Miami y para lo que haga el gobierno de Estados Unidos.

Miles: ***"La línea del Partido Comunista no la establece una sola persona, sino que éste está constituido por miles de personas".***

–¿Qué esperan del gobierno norteamericano?

–Ellos han mantenido la misma postura hipócrita de siempre. ¿Qué más pueden hacer que no hayan hecho en todos estos años? Esperamos cualquier cosa de ellos, pero estamos preparados para lo que sea.

–¿Les causaron algún efecto los festejos de los disidentes de Miami?

–Si a ellos los hace felices, que lo disfruten, pero se han adelantado demasiado en salir a festejar. Además, es lamentable que hayan festejado, ya que más allá de las diferencias ideológicas, Fidel Castro es un ser humano. Yo no le desearía la muerte a nadie, ni festejaría una enfermedad. Lo que debe quedar claro es que no celebró todo Miami: los medios norteamericanos no difunden a los que se manifestaron a favor del Comandante.

–¿Cree que va a cambiar la situación con Raúl Castro al frente del país?

–El Partido Comunista Cubano no es Fidel o Raúl Castro solos. La línea del partido no la establece una sola persona, sino que éste está constituido por miles de personas. Eso es algo que las personas de afuera de Cuba no comprenden.

Reportaje: Virginia Scardamaglia.

Página/12
en México

INCERTIDUMBRE EN MEXICO

En medio de la crisis, Fox busca apoyo militar

La resistencia civil de López Obrador y las acciones de jueces, empresarios, militares, políticos e intelectuales tras las elecciones presidenciales muestran la fragilidad de las instituciones mexicanas.

Por Gerardo Albarrán de Alba
Desde México D. F.

Hace 12 años, Andrés Manuel López Obrador encabezaba mítines entre pantanos y pozos petroleros del exuberante estado de Tabasco, casi en la frontera con Guatemala, a los que asistía media docena de campesinos. El domingo pasado, el candidato de izquierda a la presidencia de México reunió a más de 2 millones de personas de todos los estratos sociales, en pleno corazón de la capital del país.

El lunes, el presidente Vicente Fox invocó la "protección y respaldo de las Fuerzas Armadas" para "el México de libertades e instituciones" –algo que, por cierto, incomoda al ejército–, luego de que la resistencia civil encabezada por López Obrador escalara a niveles sin precedentes en la inacabada transición democrática mexicana, como resultado del conflicto postelectoral desatado tras los cerrados comicios que extraoficialmente dan al derechista Partido Acción Nacional (PAN) una ventaja de apenas 0,58 por ciento, equivalente a sólo 243 mil 934 votos, de un total de 41 millones 791 mil 322 sufragios emitidos el pasado 2 de julio.

Como si fuera un conjuro, horas después del desatino presidencial, los siete magistrados de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación determinaron abrir un período denominado "incidente de previo y especial pronunciamiento de sentencia", en relación con el llamado juicio madre interpuesto por la coalición Por el Bien de Todos, de López Obrador, a fin de determinar si procede o no la apertura total de los paquetes electorales, tal como lo ha demandado el candidato.

La decisión, que fue publicada en los estrados del Tribunal Electoral el lunes por la noche, supone dar vista a las partes involucradas en el juicio de inconformidad (la coalición de López Obrador, el PAN como tercero interesado, y el Instituto Federal Electoral como acusado), a fin de que aporten elementos relacionados con la demanda de apertura de los paquetes electorales. Fuentes conocedoras de los procedimientos del tribunal prevén que, en las primeras dos semanas de este mes, los magistrados determinarán si realizan o no el recuentode votos y, en su caso, si lo hacen de manera total o parcial.

> **Empresario:** ***El empresario Francisco de Paula ahora encabeza un grupo ciudadano que ha pedido a la Corte Suprema investigar las presuntas violaciones al voto público.***

Por lo pronto, desde la tarde del domingo 30 de julio, el candidato de la izquierda y varios miles de personas provenientes de todo el país –incluidos cientos de militantes, legisladores electos y dirigentes del Partido de la Revolución Democrática (PRD), del Partido del Trabajo (PT) y de Convergencia por la Democracia (CD), integrantes de la coalición Por el Bien de Todos que lo postuló– mantienen 47 campamentos permanentes que cerraron la circulación de vehículos a lo largo del céntrico Paseo de la Reforma –una de las más importantes avenidas que cruza el corazón financiero– y se internan por el centro histórico de la Ciudad de México hasta el Zócalo, la plaza donde se encuentra la sede oficial de los gobiernos de la república y de la capital mexicana, como una medida de presión para que el Tribunal Electoral limpie la elección presidencial y ordene volver a contar voto por voto, casilla por casilla.

No es poca cosa lo que está en juego. Al exigir el recuento de votos emitidos en la elección de presidente de la República, López Obrador plantea una salida política a un conflicto más profundo: la desconfianza que contamina la relación de los actores políticos con las instituciones democráticas mexicanas. En esa relación es clave conciliar legalidad y legitimidad para quien finalmente ocupe el cargo público más importante del país.

En esto coinciden incluso algunos partidarios de Felipe Calderón, el candidato de la derecha que se opone al recuento, como el empresario Francisco de Paula, quien hace seis años fue uno de los promotores del voto útil a favor del hoy presidente Vicente Fox, y ahora encabeza un grupo ciudadano que ha solicitado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación investigar las presuntas violaciones al voto público.

Lo que lamentan intelectuales tanto de izquierda como de derecha es la polarización de la sociedad, que si bien se mantiene en cauces más que civilizados, es exacerbada por los repetitivos discursos públicos de López Obrador y de Calderón, que insisten en proclamarse "presidente" y no parecen dispuestos a ceder ante su adversario. Esto ha generado zozobra entre panistas y perredistas, porque ambos grupos sienten que les quieren arrebatar un triunfo que suponen obtenido en las urnas.

Y lo peor es la sensación generalizada de engaño: cuando los mexicanos creían haber construido un sólido entramado que normalizaba la lucha política, resulta que la calidad de su democracia no es tal, porque las instituciones electorales simplemente no funcionaron: el Instituto Federal Electoral perdió su papel como árbitro y se convirtió en parte acusada en un litigio jurídico, bajo sospecha de parcialidad en favor de la derecha, en contubernio con el presidente Fox.

> **Acceso:** ***La revista "Proceso" recurrió a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental para realizar un recuento independiente.***

La falta de confianza y transparencia en el proceso electoral es de tal magnitud que la revista *Proceso* –el semanario de mayor prestigio en este país– recurrió a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental para solicitar al Instituto Federal Electoral copias de los documentos, actas y boletas electorales para realizar un recuento independiente –con el apoyo de grupos ciudadanos– de los casi 42 millones de votos emitidos en los comicios del 2 de julio. Reputados académicos consideran que la solicitud de *Proceso* resultará una prueba de fuego para la democracia y el sistema de rendición de cuentas en México.

Esta solicitud de acceso a información electoral no tiene precedente a esa escala en el mundo. El único antecedente que se le acerca es la petición que, con base en la Ley de Libertad de Información (Freedom of Information Act), hicieron los diarios estadounidenses *The New York Times*, *The Washington Post* y *The Wall Street Journal* para revisar la votación en el estado de Florida, alterada por fraude, que decidió las elecciones del año 2000 entre los candidatos Albert Gore y George W. Bush.

Gran parte de la responsabilidad de esta crisis recae en el presidente Vicente Fox, quien durante sus seis años de administración fue incapaz de aglutinar a grupos políticos, sociales y económicos heterogéneos en torno a un proyecto de nación compartido. Fox no sólo escamoteó la consolidación de la transición democrática en México, sino que terminó cediendo a la tentación de utilizar todos los recursos extralegales al alcance de la presidencia de la República para favorecer al candidato de su partido. Este lunes Fox llegó al extremo de apelar a la "protección y respaldo de las Fuerzas Armadas" para reclamar respeto a las "instituciones y la democracia". Fue durante la inauguración de las instalaciones de la Sexta Brigada de Infantería Ligera del Ejército Mexicano, en el Campo Militar número 1, en la Ciudad de México, y en presencia del secretario de la Defensa Nacional, el general Gerardo Vega García, Fox dijo: "Para el México de las libertades e instituciones, es fundamental contar con la protección y respaldo de las Fuerzas Armadas".

Esa fue la segunda ocasión en apenas tres días en la que Fox invocó a los militares. En medio de la incertidumbre electoral, el viernes, en Alvarado (un puerto ubicado en el estado de Veracruz, en el centro del golfo de México), Fox aprovechó la ceremonia de graduación de cadetes de la Escuela Naval Militar para hablar también del "México de libertades y democrático", garantizado por las Fuerzas Armadas. En esa ocasión, su discurso lo dio ante el secretario de Marina, el almirante Marco Antonio Peyrot González.Sin embargo, después de haber sido utilizadas en la guerra sucia que padeció este país en los años '60 y '70, las Fuerzas Armadas mexicanas no aprecian verse involucradas en la arena política. Según despacho de la agencia Argenpress, hace dos años –el 30 de junio de 2004–, el general Vega García dijo: "Sabemos lo que sucede, pero no nos corresponde a nosotros, de ninguna manera, entrar a los terrenos de la política. Si bien es cierto que las fuerzas armadas tienen las armas, que son precisamente para defender a la patria, pero nunca el poder político. Vuelvo a repetir, ¡nunca el poder político!".

Otras versiones periodísticas revelaron que un mes antes de las elecciones presidenciales, el secretario de Gobernación –el ultraconservador Carlos Abascal– solicitó movilizar tropas, supuestamente para enfrentar problemas de seguridad pública. El general Vega Alvarado se negó y le cuestionó: "¿A qué candidato a la presidencia beneficiaría?".

Así, mientras el conflicto postelectoral corre por dos pistas, la jurídica y la movilización política, en escalada, el caos ahoga gran parte de la ya de por sí conflictiva capital mexicana.

Grupos empresariales ya reclaman la renuncia del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, el perredista Alejandro Encinas, por brindar apoyo abierto a la resistencia civil lopezobradorista, la cual provoca pérdidas diarias calculadas en 125 millones de pesos (unos 40 millones de pesos argentinos) a los comercios y prestadores de servicios del centro de la ciudad, muchos de los cuales permanecen cerrados desde el domingo. No obstante, la Secretaría de Hacienda aseguró el lunes que el conflicto postelectoral no ha afectado las principales actividades económicas en el país, e incluso subió de 4 a 4,5 por ciento su estimación de crecimiento del Producto Interno Bruto para este año. La capital del país aporta el 22 por ciento del total del ingreso nacional.

Pero millones de habitantes de esta ciudad padecen el caos vial generado por la movilización de protesta que ya rebasa cualquier límite conocido antes. Trayectos en automóvil que normalmente toman menos de 30 minutos ahora representan casi dos horas entre bocinas que no dejan de sonar, calles que han cambiado el sentido de la circulación, transporte público saturado que ha debido alterar sus rutas y miles de personas que se abren paso entre los vehículos, resignadas a caminar algunos kilómetros para ir y venir de sus centros de trabajo.

> **Protección:** ***"Para el México de las libertades e instituciones es fundamental contar con la protección y respaldo de las fuerzas armadas", dijo Vicente Fox.***

La televisión –aliada del candidato del PAN y beneficiaria del gobierno foxista– lo hace parecer aún peor, minimizando los alcances de la movilización social y resaltando todo aquello a lo que afecte.

Pese a la desbordada campaña mediática en contra de López Obrador, ha sido un noticiero del Instituto Mexicano de la Radio –de naturaleza pública– el que ha permitido vislumbrar los alcances del apoyo popular, al contar la historia de una mujer de 65 años a la que, pese a tener que caminar más de una hora para ir a trabajar, todavía le queda aire suficiente para decir a un micrófono: "Sí, me canso, pero no importa. Esto vale la pena".

AFP



Simpatizantes de López Obrador acampan en las afueras del Palacio de Bellas Artes de México D. F.



Dos millones para Colón

El defensor peruano Juan Vargas fue transferido ayer por Colón al Portsmouth de la Premier League inglesa, en una operación que le reportará al club santafesino alrededor de dos millones de dólares. La venta se cerró luego de un acuerdo entre la dirigencia inglesa con el presidente de Colón, Germán Lerche, y los empresarios Augusto Olivares y Carlos Delgado, ligados al jugador. Vargas se despidió del plantel de Colón y viajó ayer a Inglaterra para someterse a la revisión médica.



El Jefe se defiende

Luego del conflicto que finalizó con su sorpresiva despedida de la dirección técnica de Central, Leonardo Astrada afirmó ayer que de ninguna manera va a aceptar que "le mientan a la gente" con respecto a su supuesta renuncia. "No voy a aceptar que le mientan a la gente. Dijeron que no queríamos a (Paulo) Wanchope y al Kily González y eso no es cierto. Los trajo el grupo inversor y nosotros dimos el okay, aunque no estaban en la lista de nombres que nosotros le habíamos entregado al presidente."

FUTBOL CLAVES PARA ENTENDER EL CAMPEONATO LOCAL QUE ABRIRA LA TEMPORADA 2006/2007

El torneo Apertura que se viene

Los equipos candidatos, los jugadores que vuelven a su primer amor, los talentos perdidos, los que sumaron muchos refuerzos, los que se desangraron y los que depositan su fe en los técnicos.

FOTOBAIRES



Basile mira a los suyos durante el entrenamiento de ayer. Lo mismo hace Passarella, quien promete un título.

1 Los candidatos. Boca, defensor del título, apuntará todos sus cañones para lograr el tricampeonato, algo que hasta el momento sólo River consiguió en la campaña 96/97, con Ramón Díaz como entrenador. "Va a ser difícil mantenerse, sí, pero el hambre está, porque la actitud y las ganas de volver a ser campeones las tenemos todos. Pero los rivales se refuerzan, mejoran, evolucionan y eso hace que todo sea más complicado", comentó el ídolo boquense Guillermo Barros Schelotto. También aparece River, que más allá de la crisis económica que atraviesa el club, logró reforzarse con jugadores de jerarquía como Fernando Belluschi, Ariel Ortega, el uruguayo Marcelo Sosa y Federico Lussenhoff, además de Eduardo Tuzzio, quien volvió al club. "Con estar ahí, no alcanza. River va por el campeonato, no tengo dudas", aseguró Daniel Passarella.

2 El segundo lote. También aparecen Independiente, uno de los equipos que más refuerzos sumó durante el parate, entre ellos el ex River Daniel Montenegro; San Lorenzo, que incorporó buenos jugadores, y Racing, que volverá a contar con Mostaza Merlo como entrenador.

3 Los que regresan. Este torneo Apertura tendrá la particularidad de contar con varios jugadores que regresan a jugar al país luego de destacarse en las ligas más importantes de Europa. Este es el caso de los volantes Juan Sebastián Verón, quien jugará en Estudiantes bajo la dirección técnica de Diego Simeone, y Cristian "Kily" González, que era pretendido por Boca pero finalmente firmó para Central. Ambos jugadores eligieron volver, antes del retiro, al club que los vio nacer. Lo mismo hizo Ariel Ortega, quien pasó de Newell's a River.

4 Los ausentes. Como sucede cada seis meses en el fútbol argentino, las ausencias también ocupan su lugar. En el próximo torneo local no se verá la magia de Sergio "Kun" Agüero, quien pasó de Independiente al Atlético de Madrid. Tampoco estará el talento de Vélez, Leandro Gracián, transferido a Monterrey, de México. River no contará con Luciano Figueroa, ahora en el Genoa italiano. Boca sufrirá la partida del enganche Federico Insúa y de su arquero Roberto Abbondanzieri. Mientras que Gimnasia vendió a Lucas Licht al Getafe español.

5 Los nuevos. En este torneo serán tres los equipos provenientes de la zona de ascensos. El primer clasificado fue Godoy Cruz de Mendoza, que jugará por primera vez en su historia en la máxima categoría; los otros dos serán Chicago, que debutará mañana frente a Racing, y Belgrano de Córdoba. Estos tres equipos reemplazarán a los descendidos Olimpo de Bahía Blanca, Tiro Federal de Rosario e Instituto de Córdoba.

6 La curiosidad. Durante las primeras seis fechas, Boca será dirigido por Alfio Basile, quien ya fue designado por la Asociación del Fútbol Argentino para reemplazar a José Pekerman en el cargo. Basile dejará de dirigir al club luego de las finales por la Recopa Sudamericana frente a San Pablo, de Brasil, el último ganador de la Copa Libertadores.

7 El de memoria. Pese a las ausencias, Boca será uno de los pocos equipos que jugará casi con la misma formación que disputó el Clausura. El paraguayo Bobadilla (reemplazará a Abbondanzieri); Ibarra, Silvestre, Díaz, Krupoviesa; Battaglia, Gago, Cardozo (por Bilos); Marino (por Insúa); Palermo y Palacio. En el banco de Boca también habrá dos históricos: Guillermo Barros Schelotto y Marcelo Delgado.

8 El desangrado. Sin dudas, uno de los clubes que más jugadores perdió entre el final del Clausura y el arranque de este Apertura fue Vélez. El equipo de Miguel Angel Russo sufrió una importante sangría y no contará, además de Gracián, con los servicios de Leandro Somoza (Villarreal), Rolando Zárate (Tigres de México). Russo buscará reemplazantes en las divisiones inferiores, por lo que Vélez mostrará varias caras nuevas.

9 El elegido. En materia de arbitraje, el torneo contará con la presencia de Horacio Elizondo, considerado el mejor árbitro en el Mundial de Alemania 2006, quien anunció su retiro para el final de la temporada.

10 La oportunidad. El pase del DT Jorge Burruchaga de Estudiantes a Independiente es, sin dudas, el que más expectativas genera de cara al futuro. Luego de realizar buenas campañas con Arsenal y Estudiantes, Burru tendrá su gran oportunidad en un club grande.

FOTOBAIRES

San Lorenzo se quedó sin Barrientos, pero podría llegar Ibagaza. Independiente apuesta sus fichas a Montenegro. Mostaza Merlo anda bien con Blanquiceleste S.A. y está conforme.



Todo a Lavolpe

La dirigencia de Boca volverá a hablar con el ex seleccionador de México Ricardo Lavolpe para intentar que se haga cargo del equipo xeneize a partir del 15 de septiembre próximo, según revelaron fuentes de la Comisión Directiva. Para el debut ante Banfield, Alfio Basile confirmaría en el arco a Aldo Bobadilla, mientras que en el ataque tendría chances de entrar Guillermo Barros Schelotto por Martín Palermo, quien padece un cuadro gripal.



Ortega, en duda

La presencia de Ariel Ortega como titular en el debut de River ante Lanús está en duda, al tiempo que continúa indefinida la situación del zaguero paraguayo Julio Cáceres. Ortega, quien volvió a quedar ayer al margen del equipo titular en el entrenamiento, charló sobre el tema durante varios minutos con el DT Daniel Passarella. River formaría con: Lux; Ferrari, Tuzzio, Lussenhoff, Domínguez; Belluschi, Méndez, Gallardo, Sambueza; Farías, Higuaín.



Barrientos, a Rusia

Finalmente, Pablo Barrientos anticipó ayer que su pase al Fútbol Club Moscú está concretado. "Mi representante me dijo que está todo arreglado y que en pocos días viajo a Moscú", confió el Pitu, a quien Ruggeri quería para el puesto de enganche. Para cubrir el bache, el DT recurrirá a Santiago Hirsig (llegaría Ibagaza). El equipo ante los jujeños sería con Saja; Quatrocchi, Méndez, J. Bottinelli; Rivero, Ortiz, Acevedo, Ferreyra; Hirsig; Lavezzi, R. Jiménez.



No hay problemas

Reinaldo Merlo aseguró que "no hay problemas ni enfrentamientos con el gerenciador (Fernando) De Tomaso como muchos quisieron hacer creer", al tiempo que afirmó estar "muy conforme" con el plantel que tiene. "Desde que empezamos hasta hoy estamos contentos. Los rumores de cortocircuitos no sabemos de dónde salieron, porque nos conforman el plantel y los refuerzos", confió el DT, y agregó: "Nuestro objetivo es pelear el campeonato".



Dudas en el medio

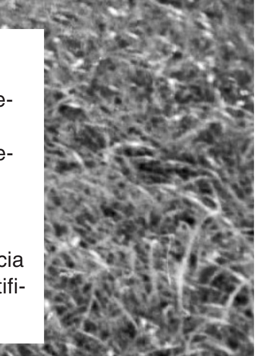
El entrenador del Rojo, Jorge Burruchaga, aún no logra despejar las dudas que tiene en el mediocampo para el debut ante Colón en Santa Fe. Sebastián Carrizo, que ayer entrenó normalmente, sale de un estado gripal que le impidió entrenarse en los días previos y el uruguayo Sergio Orteman sufrió ayer una contusión en la rodilla izquierda durante la práctica, en la que los titulares vencieron a los suplentes por 3-0.



La cantidad de goles que convirtió ayer el Villarreal, con la presencia de Leandro Somoza en el segundo tiempo, en la goleada ante el modesto conjunto catalán del Vilamalla de Navata, en su primer amistoso de la pretemporada.

La Juve volvió a apelar

Juventus de Italia apeló la sanción de descenso a la serie B, aplicada por la investigación por el “arreglo” de partidos, ante el Comité Olímpico Italiano (Coni). El presidente de Juventus, Cobolli Gigli, presentó una apelación ante el Coni por su descenso y la sanción de 17 puntos menos para la próxima temporada. El panel de conciliación y arbitraje del Comité es la máxima instancia de la justicia deportiva italiana y tiene la facultad de ratificar o anular sanciones.



LUEGO DE SU DESTACADA ACTUACION EN EL MUNDIAL

ELIZONDO

El árbitro internacional que en la última Copa del Mundo llevó al país a lo más alto del podio dentro de su especialidad fue recibido ayer por Néstor Kirchner, a quien le obsequió la tarjeta roja, autografiada, con la que expulsó al francés Zinedine Zidane en la final frente a Italia.



Además de la roja con la que expulsó al francés Zidane tras el incidente con el italiano Marco Materazzi, el cabezazo que dejó al volante francés afuera del Mundial, el árbitro le obsequió al Presidente una tarjeta amarilla (para las amonestaciones) y una de sus casacas.

El próximo domingo controlará el encuentro entre Lanús y River, por la primera fecha del torneo Apertura.

“Hablamos del Mundial y recibí las felicitaciones del caso, y comentamos la marcha del país. Fue una reunión amena y agradable; fue una satisfacción para mí ser recibido por el Presidente.”

A la entrevista, que duró casi una hora, también asistieron el ministro del Interior, Aníbal Fernández, y el secretario de Deportes, Claudio Morresi.

Kirchner tomó la histórica tarjeta roja y bromeó con los camarógrafos y fotógrafos que registraban el encuentro, a quienes “expulsó” del recinto.

“No hubo ningún ofrecimiento, hablamos de lo que había pasado en el Mundial. Hoy estoy inmerso en el arbitraje, estoy en otro mundo y en otro momento de mi vida. No está en mi cabeza tener algún puesto político.”

El árbitro argentino batió varios record en el Mundial de Alemania 2006: fue el primero en dirigir el partido inaugural y la final y también alcanzó, junto al mexicano Benito Archundia, el record de cinco partidos dirigidos.

Elizondo anticipó que, cuando se retire del arbitraje, algo que tiene previsto para finales del 2006, escribirá un libro.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-B-R-Z) Matutina

1	4494	8	8498	15	9384
2	6906	9	3092	16	9677
3	4550	10	4404	17	0379
4	1963	11	4583	18	9372
5	0613	12	7689	19	1669
6	2170	13	4782	20	0510
7	5181	14	0257		

Quiniela Nacional (A-O-C-W) Vespertina

1	9613	8	8048	15	2811
2	3657	9	1889	16	8206
3	1092	10	0043	17	8110
4	2849	11	3589	18	7961
5	2190	12	7173	19	8150
6	8555	13	7307	20	1208
7	2551	14	5006		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	2515	8	6536	15	6204
2	5763	9	8697	16	8656
3	2799	10	9948	17	7736
4	5716	11	6017	18	8327
5	9078	12	2867	19	0775
6	5048	13	0994	20	7936
7	9315	14	7152		

Quiniela Nacional (O-D-V-X) Nocturna

1	0519	8	2032	15	3924
2	2333	9	6718	16	4225
3	4776	10	8962	17	9197
4	0436	11	0144	18	8866
5	0628	12	7177	19	1395
6	9071	13	0837	20	5074
7	1818	14	2606		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1166	8	1438	15	6940
2	7971	9	0259	16	8577
3	7826	10	6453	17	4870
4	5184	11	0362	18	9383
5	5283	12	7901	19	0474
6	0399	13	2713	20	3926
7	9151	14	2119		



Los automóviles anotados para el IV Gran Premio YPF Argentino Histórico, que se iniciará el 1º de septiembre, a las 22, desde la sede central del Automóvil Club Argentino. La prueba recorrerá 3800 kilómetros a través de ocho provincias.



Un día de furia para Agassi

En el año de su retiro, el estadounidense Andre Agassi perdió ayer en la segunda ronda del torneo de tenis de Washington 6-4, 6-3 ante el italiano Andrea Stoppini y mostró todo su fastidio rompiendo una raqueta. "Estaba totalmente frustrado. El hecho de romper la raqueta fue la muestra de que no sabía qué estaba ocurriendo ni cómo podía cambiarlo", explicó Agassi, de 36 años. El jugador siempre se caracterizó por su educación dentro de las canchas.

BASQUETBOL EL SELECCIONADO VENCIO 85-72 A NUEVA ZELANDA

Un equipo que no tiene freno en su camino al Mundial de Japón

El conjunto de Sergio Hernández cerró su preparación con cuatro triunfos y tomó envión con vistas a los amistosos de Madrid y Singapur, previos al mundial, del que es candidato.

POR ARIEL GRECO

Ante un estadio de Obras Sanitarias colmado con gente hasta en los pasillos, la selección argentina de básquetbol se despidió de su público con un cómodo triunfo ante Nueva Zelanda por 85-72, antes de los últimos amistosos en Madrid y Singapur y el objetivo de máxima que significa el Mundial de Japón. Luis Scola, con 29 puntos, fue el jugador más destacado del conjunto argentino, que también mostró a Andrés Nocioni como otro de sus jugadores destacados. Ginóbili, de partido de irregular, anotó sólo 12 puntos y lo mejor lo mostró en defensa.

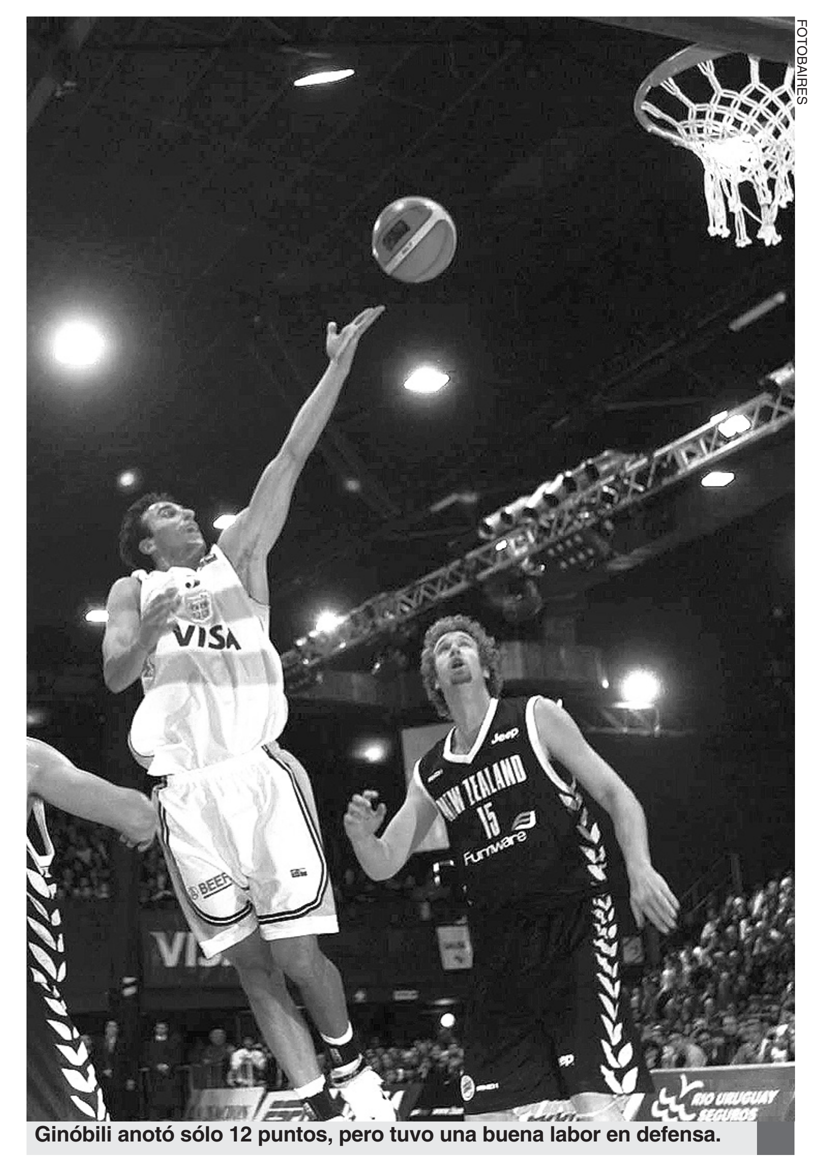
En el arranque, el equipo argentino se vio sorprendido por la efectividad en los tiros de tres puntos de los visitantes, que con tres de cuatro en triples, en los primeros tres minutos, tomaron una rápida diferencia. Pero bastó que Argentina ajustara las marcas en el perímetro para que el desarrollo cambiara radicalmente y se diera lo que todos suponían y esperaban.

Con un muy buen juego de pases y lastimando con Scola en la zona pintada, el equipo de Hernández achicó la desventaja y muy pronto pasó adelante en el marcador. Dentro de un nivel parejo, lo de Scola era superlativo, con 15 puntos en el primer cuarto y 23 en la primera mitad. Si bien en la medida que entraron los suplentes el equipo perdió algo de lucimiento, en ningún momento Nueva Zelanda pudo equiparar el desarrollo, más allá de los aciertos con los lanzamientos externos.

Estaba claro que Argentina marcaba grandes diferencias en la lucha de los rebotes, lo que les permitía sólo un tiro a los visitantes, que por eso dependían demasiado de su efectividad. La otra clave de la primera mitad fue el dominio en la zona pintada que ejerció el equipo argentino, que no sólo ganó puntos en ese sector, sino que también le permitió tener espacios que los tiradores supieron aprovechar.

Parecía que Argentina liquidaba rápido el trámite, cuando sacó 19 puntos de diferencia gracias a unas ráfagas ofensivas de Ginóbili y de Nocioni. Sin embargo, cuando logró la máxima ventaja, a falta de 4 minutos 46 segundos del tercer cuarto, la rotura parcial del tablero determinó que el juego argentino perdiera toda la claridad y seguridad que había mostrado hasta entonces. Tanto que de ahí hasta el cierre del parcial no anotó ni un punto y permitió que Nueva Zelanda se arrimara a 9 puntos gracias a un segmento de 10-0.

Si bien Argentina mantuvo el control del juego, ya no mostró la misma solvencia que había exhibido en la primera parte. El juego se tornó más físico y pudo mantener la ventaja más con defensa, un aspecto que preocupaba a Hernández, que con otro atributo. Prueba de eso son los 53 puntos que anotó en los dos primeros cuartos y los sólo 32 que anotó en los otros dos.



FOTOBAIRES

Ginóbili anotó sólo 12 puntos, pero tuvo una buena labor en defensa.

Herrmann, otro NBA

El basquetbolista argentino Walter Herrmann, que hasta mediados de este año jugó en el Unicaja Málaga de España, anunció ayer que fichará para los Charlotte Bobcats de la NBA. "Tengo muchas ganas. Estoy libre y Charlotte me quiere. Hace dos años que me está siguiendo y siempre me trataron muy bien", dijo Herrmann. El alero, integrante de la selección argentina, planea integrarse a Charlotte luego del Mundial de Japón, que comienza el próximo 19 de agosto. "Tenemos un acuerdo de palabra. Pero ellos me dicen que ya está, que cuentan conmigo, lo mismo que mis representantes aquí y en Estados Unidos, pero falta la firma", explicó. Herrmann se convertirá en el quinto argentino en la NBA, junto a Ginóbili, Oberto, Delfino y Nocioni.

TENIS BERLOCQ SE METIO EN CUARTOS DEL TORNEO DE SOPOT

Gaudio sufrió otra derrota

El argentino Carlos Berlocq se clasificó ayer para los cuartos de final del abierto de tenis de Sopot, Polonia, mientras que Gastón Gaudio fue eliminado en la misma instancia. Berlocq, 112º del mundo, consiguió un muy buen triunfo 5-7, 7-5, 6-0 ante el checo Lukas Dlouhy, 85º del ranking, que se suma al que había obtenido el último martes frente al alemán Phillipp Kohlschreiber (61º). Por su parte, Gaudio, 20º en el escalafón, no pudo escapar al mal momento que atraviesa en lo tenístico y perdió sorpresivamente 5-7, 7-5, 7-6 (7-4) con el austríaco Oliver Marach, 87º del mundo. El que no pudo completar su encuentro por la lluvia fue Juan Mónaco, que perdía 7-5, 3-2 ante el ruso Nikolay Davydenko, primer clasificado. El certamen de Sopot reparte 425.250 euros en premios, se juega sobre canchas de polvo de ladrillo y otorga puntos para el ranking. Después de su derrota, Gaudio señaló que "fue un partido malo. Estoy pasando un momento difícil, el nivel no es bueno y se perdió. Espero recuperarme y terminar el año lo mejor posible, aunque ya está difícil". Gaudio comenzó la temporada como top ten, pero su bajo rendimiento hizo que se retrasara mucho en el ranking. El ganador de Roland Garros en 2004 suele exhibir desequilibrios emocionales durante sus partidos, y eso le provoca cierta fragilidad anímica para afrontar los compromisos.

También por los octavos de final se presentarán hoy otros tres argentinos: Martín Vassallo Argüello, Juan Ignacio Chela y Agustín Calleri. Este último, 39º del mundo, buscará un lugar entre los ocho mejores del torneo contra el holandés Raemon Sluiter (94º). Y los otros dos se enfrentarán entre sí.

En el torneo estadounidense de San Diego, la pergaminense Paola Suárez volvió a ganar y ya está en la tercera ronda. En la tarde de ayer venció 7-6, 7-4, 2-6, 6-3 a la ucraniana Kateryna Bondarenko. Ahora deberá enfrentar a la ganadora del encuentro entre la tigrense Gisela Dulko y la suiza Patty Schnyder, que se enfrentaban al cierre de esta edición.

RUGBY NO FIRMAN LA PROPUESTA DE LA UAR

Seis Pumas que dan pelea

Un grupo de seis jugadores del seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, no aceptó la propuesta económica de los dirigentes de la UAR, y eso recrudeció la crisis en la intimidad del equipo. Los involucrados son Gonzalo Longo, Agustín Pichot, Mario Ledesma, Martín Durand, Ignacio Fernández Lobbe y Felipe Contepomi. Luego de varias semanas de tratativas, y cuando parecía que las negociaciones se encaminaban hacia una solución para la crisis en la relación entre los dirigentes de la UAR y los jugadores, la situación volvió al punto de partida. Los seis jugadores mencionados entregaron una segunda carta, que publicó ayer el sitio *rugbyfun.com.ar*, en la que no aceptan firmar contratos con la Unión Argentina de Rugby de manera individual.

Hasta este nuevo capítulo de la problemática historia, la decisión final había quedado del lado de los jugadores, que debían definir si aceptaban la firma de esos contratos. La UAR les había solicitado a los rugbiers este "modus operandi" para "clarificar la relación entre la dirigencia y los jugadores profesionales". Pero varias de las condiciones detalladas en el escrito que les acercaron los dirigentes a los jugadores no convencieron a éstos, empezando por el hecho de que los compromisos tendrían validez solamente hasta diciembre próximo.



HE DICHO

"Nosotros no somos una banda de gay rock. No queremos pasar por ese encasillamiento ni por otro. Lo que pasa es que tampoco sé muy bien qué es el gay rock. Yo diría que el rock fue siempre ambiguo, que en muchas letras se juega con todo eso. Pero de ahí a decir que los Rolling Stones forman parte del gay rock hay mucho trecho y me parece que a nosotros tampoco nos cuadra. Hablar de gay rock es una forma de encasillar y marginar; a veces puede servir para hacer un análisis, pero lo que hacen esos músicos no es tan sólo gay rock, es mucho más."

Federico Moura, 20 de abril de 1987.

Un film sobre el Obispo Angelelli

LA MEMORIA ES SAGRADA

El cineasta cordobés Mario Bomheker filmó en 1986 Angelelli, con un oído en el pueblo y otro en el Evangelio, un documental que durante años tuvo más apoyo y difusión en el exterior que en la Argentina. Hoy se podrá ver, gratis, en el Centro Cultural de la Cooperación.

"Sin debate, nunca se podrá

El cineasta cordobés, exiliado durante años en Alemania, habla de *Angelelli, con un oído en el pueblo y otro en el Evangelio*, el film de 1986 que se podrá ver hoy, gratis, en el Centro Cultural de la Cooperación. Después de la película habrá una charla-debate.

POR WASHINGTON URANGA

Cordobés, nacido en 1948, Mario Bomheker es un creador que se hizo cineasta en Alemania, adonde emigró por imperio de las circunstancias políticas generadas a partir del golpe militar de 1976, después de haberse licenciado en Cinematografía en la Universidad Nacional de Córdoba y de ver cómo, en su propio país, se le cerraban las posibilidades de desarrollarse en el campo de su vocación. Las "circunstancias", como él mismo lo señala, lo pusieron en el camino de realizar un documental sobre el obispo Enrique Angelelli. Para hacerlo contó con el apoyo de organizaciones alemanas. Nunca de Argentina. *Angelelli, con un oído en el pueblo y otro en el Evangelio* (1986), su film sobre el obispo asesinado, fue emitido por la televisión de varios países europeos y en salas de ese continente. En la Argentina nunca logró que su obra se pasara por la televisión abierta. Pero hoy, a partir de las 19, se proyectará, con entrada gratuita, en la Sala Raúl González Tuñón del Centro Cultural de la Cooperación. Luego de la película se realizará una charla-debate, con la participación de Adolfo Pérez Esquivel, José María Pasquini Durán, Susana Romano y el director del film, entre otros.

Bomheker vive desde 1987 otra vez en Córdoba, donde ejerce la docencia y la investigación en la universidad. Está a punto de doctorarse en Artes en la Universidad de Córdoba y, con las dificultades propias que padecen los realizadores en nuestro país, intenta continuar con su labor como realizador cinematográfico. La trayectoria de Bomheker está vinculada con el cine y el video documental y su producción más reciente se titula *Travesías. De la intemperie a la dignidad recuperada*, una obra de 90 minutos sobre las empresas recuperadas en la provincia de Córdoba.

–¿Cómo se inició en el cine? ¿Cómo se fue cimentando su vocación?

–Uno podría tratar de encontrar antecedentes a su vocación. Y seguramente los hallaría. Pero también estoy seguro de que en la propia biografía uno puede encontrar antecedentes a cualquier otra actividad, si hubiese optado por otra vocación. Por eso más que de vocación prefiero hablar de las circunstancias particulares que, a comienzos de los años '70, me llevaron a estudiar cine en el Departamento de Cine de la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba. Eran años de efervescencia política y cultural, de unidad obrero-estudiantil, de las rebeliones obreras, de las asambleas permanentes en la universidad, de la discusión y el debate perpetuo. En ese ambiente el cine era sometido constantemente al cuestionamiento: ¿arte autónomo o al servicio del pueblo y de la lucha por la independencia? Nuestros films "fetiches" eran *La hora de los hornos*, *Los traidores*, y más atrás *Tire Die*, *Los inundados*. O más atrás aún, *Crónica de un niño solo* o *La guerra gaucha*. Y por citar algunos extranjeros, *Dios y el Diablo en la Tierra del Sol* o *Queimada* o *La Batalla de Argelia*, etcétera.

–¿Sólo se ocupaban del cine político o testimonial?

–No. Claro que también me gustaban muchos otros films que poco tenían que ver con la militancia o la lucha política, como eran los de la Nouvelle Vague o los de Bergman o los del Free Cinema y muchos de la generación del '60 en la Argentina.

–¿Y así nació y creció su vocación?

–En realidad, como todas las cosas, seguramente fue una vocación que fui construyendo a lo largo de muchos años de descubrimiento y también de frustraciones. Sobre todo la frustración de nuestra gran utopía como generación.

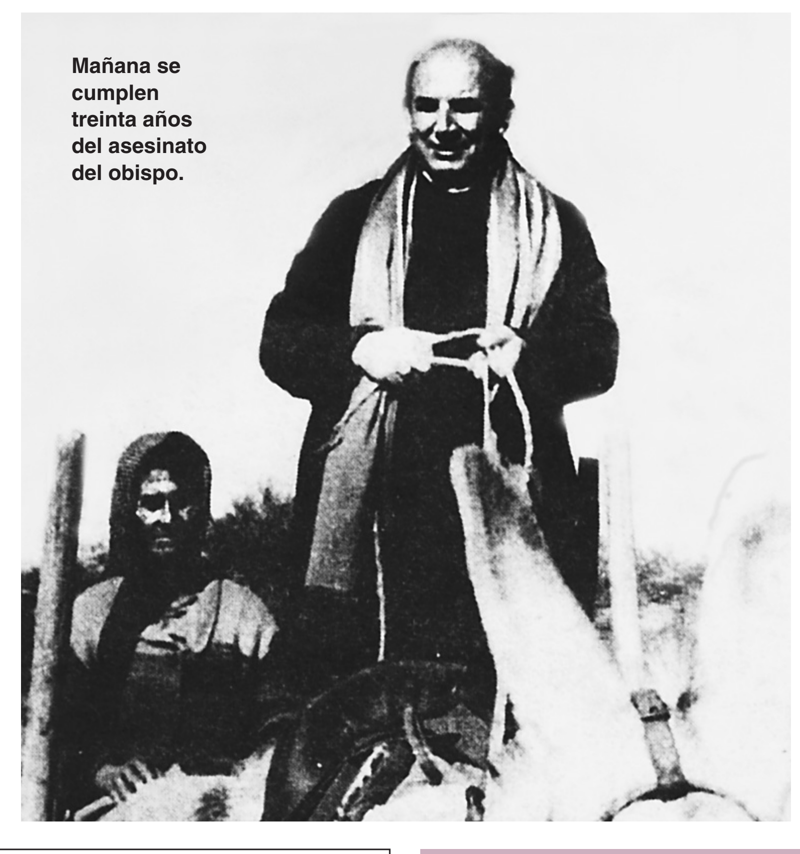
–Mucho más tarde hizo la película sobre el obispo Enrique Angelelli. ¿Hay algún antecedente de su relación con el tema religioso también en aquellos años?

–En esos años conocí al padre José Nasser, un sacerdote cordobés, de los primeros curas del Tercer Mundo. Así hice mi primera aproximación a esa corriente de la Iglesia comprometida con su tiempo y sus circunstancias. Había oído por supuesto de esos sectores: de los reportajes a los sacerdotes –profesores del seminario– del año 1964, del escándalo que sedesató y que culminó en la "renuncia", entre comillas, de Angelelli a la dirección del seminario. Alguna que otra vez había llegado a mis manos la revista *Cristianismo y liberación*, pero no eran cosas que tenían que ver conmigo. Poco tiempo antes del golpe del '76 logramos recibirnos. Después vino el cierre del Departamento de Cine y el de Teatro de la Escuela de Artes. Era un "nido de subversivos" para los militares genocidas. La actividad cinematográfica quedó en suspenso, como quedaron en suspenso muchas actividades en esos años. En mi relación de aquellos años con el padre Nasser pude apreciar su compromiso con los perseguidos, con los derechos humanos, que no se interrumpió a pesar del terror. Algunos años después emigré a Alemania y allí es donde verdaderamente inicié mi oficio de cineasta.

–¿Cómo se conectan Alemania, su vocación de cineasta y Angelelli en esta historia?

–En una ocasión en que nos visitó en Heildeberg (Alemania) el "Tío Buba", como llamábamos cariñosamente al padre Nasser. Hablamos de lo que ocurría en nuestro país y apareció el nombre del obispo Angelelli. Yo recordaba que había oído la noticia de su muerte en un "accidente" en el año 1976 y que me había parecido extraño todo lo que se había dicho en torno de las circunstancias de su muerte, a pesar de que en realidad poco o muy poco sabía sobre su trayectoria. Pero volviendo a nuestra conversación, en el año 1983 en Heidelberg con el padre Nasser, en un momento me mira y me dice: "Vos que estás en esto, ¿por qué no hacés una película sobre Angelelli?". Al principio quedó en eso, sólo en una conversación. Pero al tiempo, después de su regreso a la Argentina, Nasser me empezó a mandar

"Cuando lo entrevisté en 1985, Menem me habló del asesinato de Angelelli, de los desaparecidos. En 1990, ya como presidente, dictó los indultos."



Mañana se cumplen treinta años del asesinato del obispo.

Una discusión necesaria

En este tiempo hacer memoria sirve para reconstruir parte de nuestra historia. ¿El caso Angelelli sirve también a este fin?

–Hoy como nunca se ha habilitado un debate que en nuestro país y a pesar del tiempo transcurrido nunca se dio. Es el debate en torno de complicidades, colaboraciones, aceptaciones o tolerancia de muchos sectores de nuestra sociedad con la dictadura genocida. Eso que Primo Levi llamó la "zona gris", que crea una especie de espectro que va desde los más comprometidos hasta los que simplemente miraban para otro lado o pensaban "algo habrán hecho". Estoy pensando en muchos sectores, pero en particular en dos que, como en el caso de la Iglesia, se me tornaron cercanos por lo del documental y también porque me generó muchos amigos, muy comprometidos con ese debate. La Iglesia argentina tiene mucho que decir y reflexionar. El libro de Horacio Verbitsky *Iglesia y democracia en Argentina* creo que es un comienzo. El otro sector que me es cercano es el universitario, del que formo parte, y en donde tampoco se ha dado aún una discusión en serio. Un debate sobre las responsabilidades de muchos académicos y sobre la aparente reconciliación o cierta "tolerancia" o cierta "blandura", cierto gesto de no querer remover. En la universidad se ha debatido aún menos que en la Iglesia por los crímenes de la dictadura. En un artículo para una revista de la Escuela de Letras de la Universidad Nacional de Córdoba, escrito por la profesora e investigadora Susana Romano Sued, se tratan estas cuestiones y se llama a un debate. Yo siempre espero que la visión de este film también genere ese debate que es imprescindible, porque de lo contrario nunca se podrá superar la tragedia.

LITERATURA

Irving y King aman a Potter

A pocas semanas de que la escritora británica J. K. Rowling anunciara que en el séptimo y último libro de Harry Potter morirán dos personajes principales de la saga, el niño mago es motivo de preocupación para dos escritores que temen por su destino fatal: en un encuentro de caridad en Nueva York, los prestigiosos John Irving y Stephen King solicitaron a la autora del best seller más exitoso de la literatura infanto-juvenil que no mate a Harry Potter en la última novela. "Mis dedos están cruzados por Harry", aseveró Irving, casi como implorando al cielo. En tanto, Stephen King espera que Rowling sea "justa" con su héroe. "No quiero que él (por Harry Potter) vaya a la catarata de Reichenbach", agregó el autor de *Carrie,* en referencia al lugar ficticio en el que Arthur Conan Doyle intentó acabar con Sherlock Homes. Sobre la resolución de la historia, Rowling –presente en el encuentro– aseguró que "finalmente he llegado a una solución y creo que algunas personas lo odiarán y a otras les encantará, pero es así como debería ser". A pesar del pedido, Rowling está trabajando "con el final que tenía planeado, pero un par de los personajes principales que pensaba que iban a sobrevivir han muerto y otro ha sido indultado", afirmó alargando aun más el suspenso. Al ser consultada sobre la conveniencia de matar a sus personajes, Rowling dijo que no disfrutó matando a Dumbledore en el sexto libro, pero que las convenciones del género le pedían que el héroe avanzara en la historia solo. Haciéndose eco de los planteos, la escritora sostuvo que Irving mató a más personajes que ella en sus novelas. "Cuando los fans me acusan de sadismo, algo que no ocurre tan a menudo, siento que los estoy endureciendo para que vayan y lean libros de John y Stephen)", aseguró Rowling. La polémica recién comienza.

superar la tragedia"

material sobre el tema y yo, a medida que leía, comencé a interesarme cada vez más. Y fue así como preparé un *exposé* (presentación) y lo envié a instituciones que podían interesarse y financiar una investigación. Así fue que con un subsidio de Adveniat (*N. de R.*: organización católica alemana de cooperación con América latina) y de los jesuitas de Munich, pude viajar a la Argentina en 1984 y hacer una exhaustiva investigación sobre Angelelli y su trayectoria en Córdoba y en La Rioja. Descubrí un mundo que era bastante ajeno para mí.

–¿Cómo se llegó a concretar la producción de la película?

–A mi regreso a Alemania, comencé a hacer muchas lecturas acerca del tema y de la historia de la Iglesia en Latinoamérica. Al año siguiente redacté un guión que presenté a una emisora de televisión alemana con la que estaba relacionado por razones de trabajo y aprobaron el proyecto. También Adveniat se interesó por la producción y aportó financiamiento, al igual que la Compañía de Jesús. Al año siguiente, 1985, viajé a la Argentina, con un equipo de la televisión e hicimos la filmación en un mes. Luego el proceso de posproducción duró varios meses y se emitió por primera vez en junio de 1986. Se emitió también en varios canales de la televisión alemana y creo que austríaca.

–¿Y en Argentina?

–En Argentina, cuando volvimos en 1987, tuvo cierta difusión, pero nunca logré que fuera emitido por la televisión, por ejemplo. Se pasó en cines, en Córdoba, en Rosario y en Buenos Aires, pero nunca en la televisión.

–Pero volvamos a su vinculación con lo religioso y más concretamente con lo católico.

–Hasta entonces nunca había tenido vinculación con el tema religioso y menos con el catolicismo. Yo provengo de un hogar judío. Así que de la investigación y el contacto con las personas, de la lectura de mucha bibliografía conocí un mundo hasta el momento desconocido para mí y del que aprendí sobre todo el compromiso, el verdadero compromiso por la justicia, que no se queda sólo en palabras o en declamaciones. Y que es un compromiso que equivale a una toma de posición ética. Claro, me estoy refiriendo a aquellos sectores de la Iglesia como eran los sacerdotes del Tercer Mundo o los que pertenecían al grupo próximo a Angelelli. Bueno... esos que están retratados en el documental.

"Los que vivíamos afuera veíamos la necesidad de contar lo que había pasado y de hacer algo al respecto."

–¿Qué ecos recibió del documental?

–Creo que la gente que lo vio, en ocasiones fue a sala repleta, salía bastante impresionada de la proyección, sobre todo en esos primeros años de la democracia. O por lo menos con mucho ánimo de pensar y reflexionar sobre lo que veían. Un detalle: ya entrados los años '90 muchos se sorprendían de la posición de algunos de los entrevistados en el documental, que habían hecho un giro de 360 grados.



Bomheker se conectó en Alemania con la historia de Angelelli.

–¿Alguno conocido?

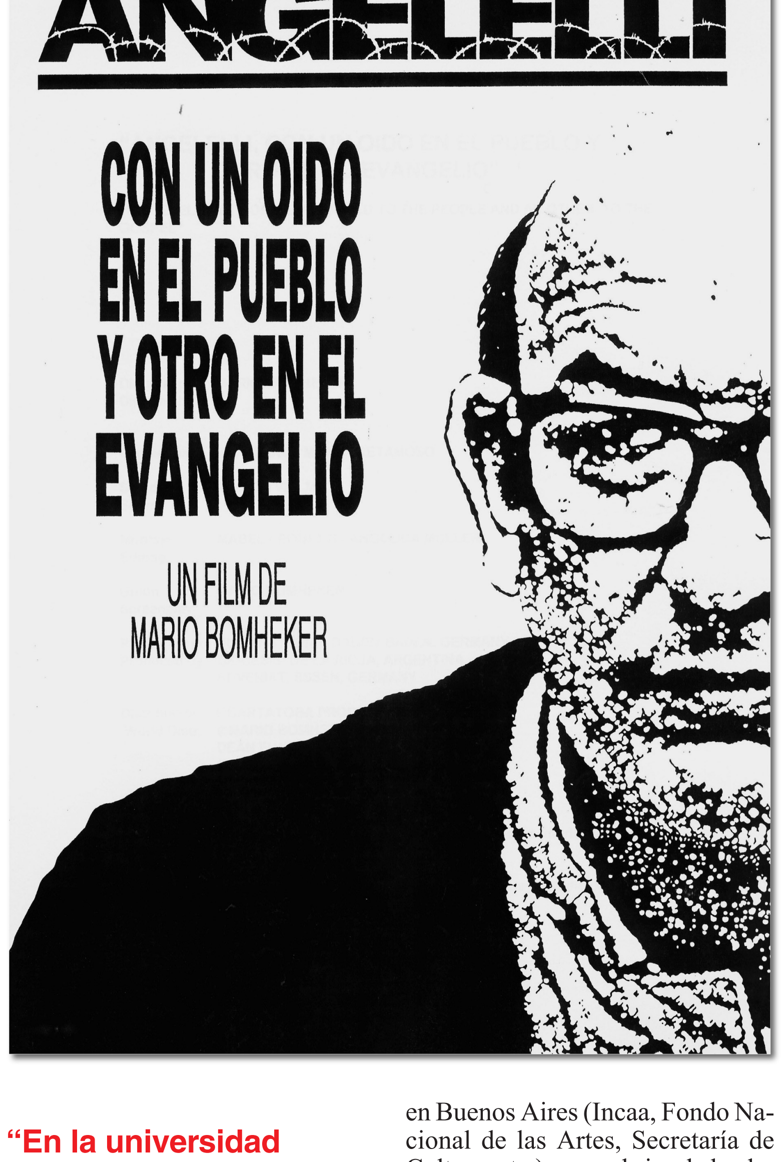
–Carlos Menem, por ejemplo. Cuando yo lo entrevisté en 1985 para la película él me habló del asesinato de Angelelli, de los treinta mil desaparecidos. Ese era su discurso. En 1990, ya como presidente, dictó los indultos.

–¿Qué pretende un realizador cuando hace un documental como éste?

–En realidad no sé si podría decir que tuve un objetivo al hacer la película. Por lo menos no conscientemente. Como le dije, el impulso me lo dio el padre Nasser y quizás eso que quedó en mi memoria cuando pasaron la noticia de la muerte de Angelelli y que, vaya a saber por qué razón, quedó resonando. Pero en aquellos primeros años de la democracia, los que vivíamos afuera y actuábamos en las organizaciones de derechos humanos y de apoyo a la Argentina veíamos la necesidad de contar lo que había pasado y de hacer algo al respecto. Y a mí "me tocó" hacer este documental. Supongo que podría explicarse por el lado de la casualidad, pero también por el de la amistad, el cariño y, sin duda, por el lado del inconsciente. Como le dije, algo que quedó "resonando", "colgando" y que me hizo sospechar. A pesar de que en ese momento era grave o peligroso hablar de algunas cosas, siquiera pensarlas.

–¿Cuáles son las facilidades y las dificultades de los realizadores en la Argentina de hoy?

–Ya se sabe, como se dice siempre, "que Dios está en todas partes pero atiende en Buenos Aires", y de eso sufrimos todos los que de alguna manera nos dedicamos a la creación artística –escritores, músicos, pintores gente de teatro, cineastas, etc.–. Y supongo que también lo han de padecer muchos otros sectores. Llevar adelante proyectos de este tipo es muy difícil, aunque más no sea porque las instituciones que apoyan simplemente tienen su sede en Buenos Aires (Incaa, Fondo Nacional de las Artes, Secretaría de Cultura, etc.) y por el simple hecho de que hay que viajar a llevar las cosas o hasta para enterarse. Si nos fijamos, las actividades que lleva a cabo la Secretaría de Cultura de la Nación y que se publicitan en los medios, resulta que en un 80 por ciento tienen lugar en la Capital. O, por ejemplo, cuando leo esta iniciativa de los cafés culturales en los que intelectuales van a bares a dialogar con el público: de nuevo el 80 o el 90 por ciento son intelectuales de la Capital.



"En la universidad se ha debatido aún menos que en la Iglesia por las responsabilidades con los crímenes de la dictadura."

–¿Qué proyectos tiene entre manos?

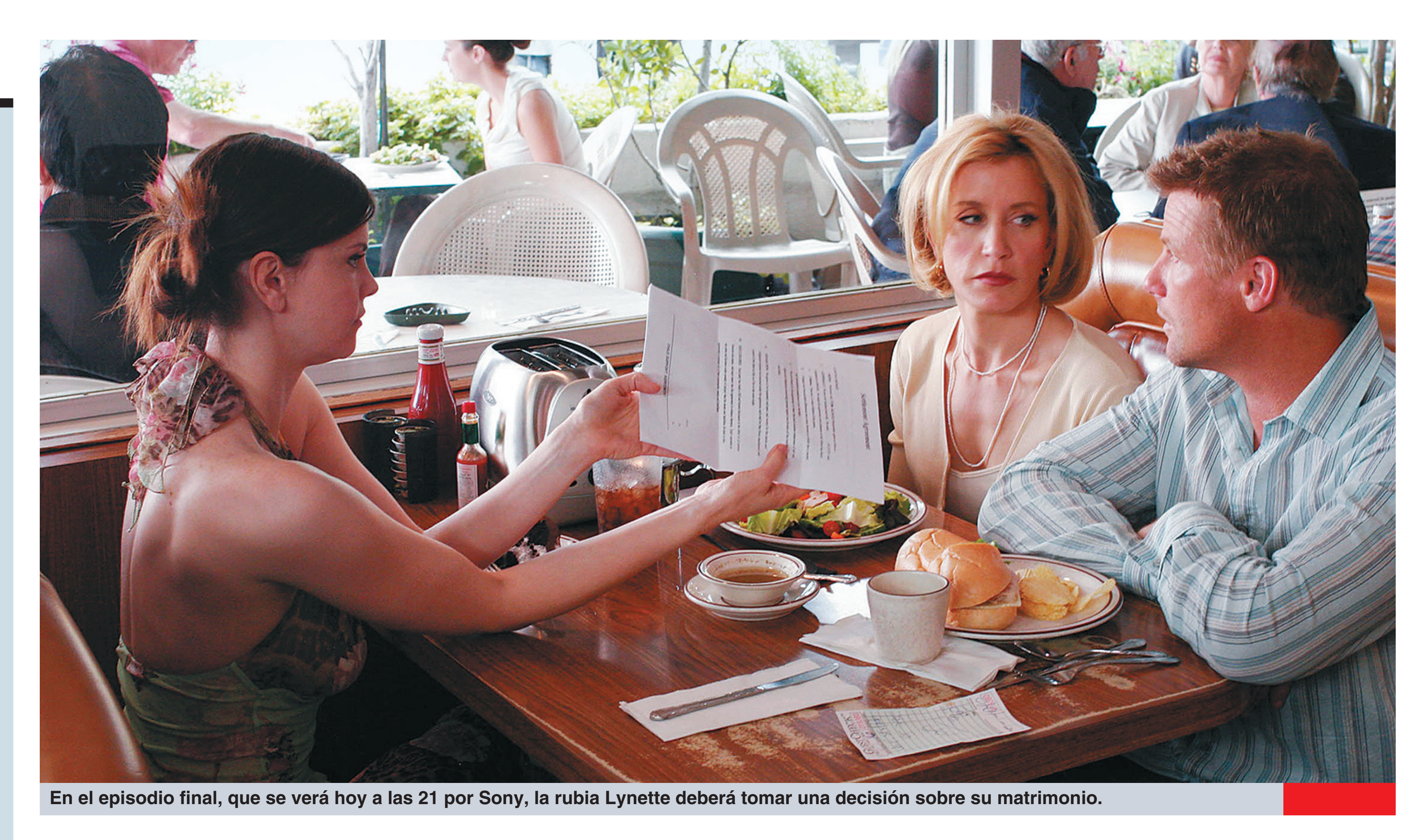
–Por un lado una idea que elaboré hace casi quince años, que era la de hacer un film de ficción sobre Angelelli. Escribí un guión que presenté al Incaa y que fue rechazado por las autoridades de aquellos años con el argumento de que se trataba de temas viejos, que "hay que mirar hacia adelante". Ahora parece que hay interés por parte de un productor por llevarlo adelante. Así que estoy revisando y corrigiendo ese guión. Además estoy trabajando en un guión sobre un caso de una militante cordobesa que murió en la lucha armada. Hay un tema que también hace mucho me anda dando vueltas en la cabeza y acerca del cual empecé a escribir también –y que me toca bastante de cerca por cuestiones familiares– que tiene que ver con la Shoá y su repercusión en nuestro país.

Iglesia, arte y autonomía

La Iglesia tiene una relación de amores y odios con el arte.

–El año pasado hubo dos hechos que me hicieron pensar mucho acerca de la relación no sólo entre la Iglesia y el arte y la creación artística, sino acerca de la autonomía o no del arte. Me refiero a la exposición de León Ferrari en Recoleta y a una exposición en Córdoba que se llamo *Navidad: veinte miradas distintas*. Esta última no tuvo la trascendencia de la primera, porque no ocurrió en Buenos Aires. Pero por eso mismo tuvo una resolución mucha más grave. Las autoridades cedieron a la presión, al "matonaje" de sectores integristas que se plantaron a la entrada de la exposición e impidieron que nadie entrara. Al día siguiente atacaron a cadenazos a los artistas y a quienes los apoyaban. Eso pasó porque no hubo la trascendencia mediática que tuvo lo de Ferrari y, probablemente, porque la Córdoba de Angelelli, la de (Agustín) Tosco, Atilio López, la de Sitrac-Sitram, la de la unidad obrero-estudiantil, se transformó en una sociedad conservadora, indiferente, pasiva.

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EVERWOOD.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.30
11-PAJARO LOCO.
9.00
2-REVISTA 24.
7-TELESUR.
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
2-CLASE X.
7-SALUDARNOS.
11.00
7-SUEÑOS MAGICOS.
11-SABRINA.
11.30
2-LA COCINA DE LA HNA. BERNARDA.
7-GURI GUAZU.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-TELEVISION REGIONAL.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-DE TODAS MANERAS.
11-SE DICE AMOR.
14.00
7-LAS DOS DE LA TARDE.
14.30
11-LA TORMENTA.
13-CUESTION DE PESO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESA BENDITA COSTILLA.
15.30
9-JUGADOS POR AMOR.
11-ISAURA, LA ESCLAVA.
16.00
7-MICROMACRO.
13-COLLAR DE ESMERALDAS.
16.30
11-EL SABOR DE LA PASION.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
13-ESAS MUJERES.
17.30
11-CHIQUITITAS.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-KM A KM... EL JUEGO.
11-LOS SIMPSON.
13-JUANITA, LA SOLTERA.
18.30
13-QUERES JUGAR?
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
11-ALMA PIRATA.
19.45
11-TELEFE NOTICIAS.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-AMO DE CASA.
21.00
2-RSM.
7-VISION 7.
21.15
9-PALERMO HOLLYWOOD HOTEL.
21.30
11-CASADOS CON HIJOS.
13-SOS MI VIDA.
22.00
7-UN CORTADO.
22.15
9-EL TIEMPO NO PARA.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
7-CINE: Esperame mucho.
11-MONTECRISTO.
13-SHOWMATCH.
23.00
9-LAS VEGAS.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
11-HUMANOS EN EL CAMINO.
13-VIENTOS DE AGUA.
24.00
9-TELENUEVE.
0.30
2-CLASE X.
7-VISION 7.
9-CONTACTO SOLIDARIO.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-DURO DE DOMAR.
0.45
9-CALL TV.
1.00
7-TELESUR.
11-CODIGO X.
13-EN SINTESIS.
1.30
13-VAS A GANAR.
2.00
7-SINFONICA 7.
2.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.


En el episodio final, que se verá hoy a las 21 por Sony, la rubia Lynette deberá tomar una decisión sobre su matrimonio.

TELEVISION "DESPERATE HOUSEWIVES"

Mujeres que no ganan para sustos

El doble capítulo final de la segunda temporada no economiza recursos ni audacia. En dos horas se cometen tres asesinatos y se produce un regreso del más allá.

POR EMANUEL RESPIGHI

Acorde con los modos, hábitos y costumbres de ese extraño barrio llamado Wisteria Lane, en el que no sólo nada es lo que parece sino que las más variadas situaciones suceden a cada instante (pese al esfuerzo de sus residentes por ocultarlas), el capítulo final de la segunda temporada de "Desperate housewives" (que Sony emite esta noche, a las 21) no economiza ni recursos ni audacia. Sin adelantar la resolución de cada uno de los conflictos que involucran a estas cuatro estereotipadas amas de casa, basta con dar algunos datos para incrementar la expectativa: se trata de un capítulo doble de dos horas de duración, tiempo en el cual se cometen tres asesinatos, un intento de homicidio del que se desconoce su eficacia y una activa reaparición desde el más allá de Mary Alice, la amiga que se suicidó y destapó la olla. Un envío en el que las dosis de humor negro, intriga, sátira y drama que caracteriza a la serie se equilibran en su punto justo.

Concebida como una ácida y crítica mirada del idílico *american way of life*, tantas veces ponderado desde la pantalla chica, "Desperate housewives" se convirtió en uno de los programas que más audiencia acaparó en todo el mundo en 2005. Cruza de culebrón y policial, no sin guiños humorísticos, el *dramedy* (combinación de comedia y drama) de Sony atrae no sólo por las actuaciones de sus protagonistas sino fundamentalmente por la estructura de la narración. Aun cuando la serie peca de esquemática en el cuadro de relaciones (los latinos son los adúlteros, la pelirroja es la desequilibrada, la ejecutiva de carrera ascendente es la rubia, una sirvienta oriental es la causa de la ruptura matrimonial), "Desperate housewives" soluciona esa supuesta limitación con una narración impecable, que la hace no sólo entretenida sino también simple a los ojos del televidente, pese a la ramificaciones que evidencia su intrincada trama.

De alguna manera, el episodio final de temporada (ya está confirmada una tercera, pese a los rumores de pelea entre sus protagonistas) combina como ningún otro lo mejor de sus recursos. Estrategia mediante, el capítulo titulado *Remember* intercala dos hilos conductores para potenciar la expectativa que ya produce la próxima temporada entre sus seguidores. Por un lado, a lo largo del capítulo se resuelve cada uno de los problemas que involucran a sus protagonistas: Lynette (Felicity Huffman) deberá tomar una decisión respecto de su matrimonio, luego de que su esposo Tom le confiese quién es la bailarina de Atlantic City con la que se ve dos veces por semana; Gabrielle (Eva Longoria) se topará con una sorpresa que marcará un antes y un después en su casi extinto matrimonio con Carlos; Susan (Teri Hatcher) verá cómo en el dilema sentimental que le presentan su ex esposo y el plomero Mike la violencia dirimirá la partida; mientras el perfeccionismo de Bree (Marcia Cross) claudicará ante las tragedias familiares y decidirá por propia voluntad internarse en un neuropsiquiátrico para no perder el control. A su vez, la trama policial que envuelve a la nueva vecina Betty y a sus dos hijos tomará una vuelta de tuerca que sacará a la luz la verdad oculta en esa misteriosa familia.

Pero no todo termina en la ¿resolución? de los conflictos centrales y las nuevas intrigas que los autores dejan vislumbrar para el próximo año. En un golpe de efecto sorpresivo, la omnipresente Mary Alice se sale de sus conclusiones *celestiales* para contar en pantalla, en presente y con lujo de detalle, la manera en que conoció, el mismo día de sus arribos al barrio, a cada una de las protagonistas. A través de varios *flashbacks* impecablemente montados con el andar actual de la trama, la amiga que volvió de la muerte narra cómo conoció a sus vecinas/amigas. Una serie de desopilantes encuentros que, además de revelar el orden de llegada de cada una de las vecinas y enmarcar desde el primer tropiezo sus personalidades, amenizan con fino humor un capítulo en el que la violencia no deja de salpicar a ninguna de las excéntricas amas de casa.

MUSICA MANU CHAO Y UN CALIENTE SHOW EN EL SHRINE AUDITORIUM

Un globalifóbico en Los Angeles

Hay una nueva estación en el andar del caminante eterno. El músico Manu Chao, un símbolo de la antiglobalización, anda por Estados Unidos hablando y dando que hablar. El martes conmovió a más de 4000 personas en un concierto de Los Angeles (California), donde criticó la política de la Casa Blanca y honró a los indocumentados que mueren cruzando la frontera, en plena gira por Estados Unidos. "Basta de bombas de la Casa Blanca", exclamó el autor de *Clandestino*: "El problema del terrorismo se soluciona con cultura y educación". Todas sus frases en defensa de los indocumentados, contra las guerras, "la represión y la policía que han cambiado Barcelona", los políticos y sus políticas, detonaron la euforia de sus seguidores en el Shrine Auditorium de Los Angeles, donde algunos jóvenes del público gritaron: "¡Aguanta Fidel!", en referencia al mandatario cubano. Dentro de un repertorio con más nuevas versiones de viejos temas que nuevas propuestas, Chao bailó e interpretó junto a su banda todos los temas que seguía un público mayoritariamente hispano. "¡Por los muertos que se quedan en esa puta frontera!", gritó para dar paso al tema "Welcome to Tijuana". El músico francoespañol hizo esta tercera escala en su carrera en Los Angeles, tras iniciar su gira veraniega en Estados Unidos en Berkeley, cerca de San Francisco, la semana pasada. El domingo tocó en San Diego, frontera con México, hoy tocará en Denver (Colorado), de ahí partirá a Chicago y el lunes 7 de agosto se despedirá de sus seguidores en el Prospect Park de Brooklyn, en Nueva York.

"La danza lucha contra el prejuicio"

POR ALINA MAZZAFERRO

A todo vapor, El redondel, La Cenicienta, Amorcitos y A las cuatro buscan "formar espectadores de danza", demostrando que no todo en el género infantil pasa por el texto o el humor.

Entre el abanico de obras para chicos que ofrece la cartelera porteña en estas vacaciones, hay un grupo de espectáculos que se destaca entre esa montaña homogénea de ofertas. Se trata de propuestas basadas en el movimiento, a cargo de directores coreógrafos: *A todo vapor*, de Teresa Duggan, *El redondel*, de Patricia Dorín y Marta Lantermo, *La Cenicienta*, ballet adaptado por Liliana Belfiore, *Amorcitos* y *A las cuatro*, ambas de la dupla Mecha Fernández-Rony Keselman, son algunos de los títulos que dejan la palabra en segundo plano para comunicar y divertir a través del cuerpo. Reunidos por **Página/12**, Duggan, Belfiore, Fernández, Keselman, Dorín y Lantermo –quienes se reconocen como "pioneros" en este fenómeno infantil/coreográfico– intercambiaron sus experiencias y encontraron que trabajan con objetivos comunes: todos intentan ofrecer espectáculos "que no caigan en la fórmula", conformados tras un proceso de investigación, "sin subestimar al público infantil" y para todas las edades ("entretienen también a los padres", dicen ellos), ya que "cada cual hará su lectura de acuerdo con sus posibilidades". Y, detrás de la misión de brindar entretenimiento, al cabo subyace una más profunda: "Formar espectadores de danza", disciplina respecto de la cual encuentran que "hay mucho prejuicio, sobre todo en el público adulto".

Teresa Duggan es coreógrafa y hace tiempo que viene trabajando junto a grupos infantiles como La Pipetuá, Al Tun Tun y 5Encantando. Un día tuvo la necesidad de hacer su propio espectáculo para chicos, basado en el trabajo corporal y su relación con diferentes objetos. Así nació *A todo vapor*, la historia del trencito Zig Zag que recorre un mundo de países imaginarios al ritmo de Puccini, Strauss y Tchaikovski. "Uso música clásica porque transporta a los chicos y a los grandes a lugares inesperados y, al mismo tiempo, comprobados, porque por algo son clásicos", explica la creadora. También Liliana Belfiore recupera la música y la danza clásica en *La Cenicienta*, un ballet en el que –para facilitar la comprensión de quienes nunca han visto tutús ni chicas sostenidas por zapatillas de punta– los personajes hablan y cantan. "La coreografía es la de Petipa adaptada", comenta la directora. "Mi versión para niños está ejecutada por chicos y adolescentes, alumnos de mi escuela (Michel Borovsky) y algunos bailarines invitados, como el primer bailarín Pablo Aguilera."


GUSTAVO MUJICA

"El ballet es un arte que no tiene texto, que apela a lo visual. Y los niños se quedan fascinados."

"El humor no es un condimento indispensable. Trabajamos con escenas de abstracción pura: los chicos quedan como hipnotizados."

Si Belfiore trabaja para acercar a los más bajitos a "la magia del ballet", Patricia Dorín y Marta Lantermo intentan introducirlos a la danza contemporánea. En *El redondel*, las bailarinas –miembros de la compañía de danza de la UBA– trabajaron con pelotas, rodillos, objetos inflables y aros de grandes dimensiones: "Fue como jugar en un pelotero para grandes", afirman las creadoras, que consideran que la capacidad de juego "no es sólo de los chicos". De forma similar, Rony Keselman y Mecha Fernández se abocaron en 2002 a crear una obra "teatral-corporal-musical" y así nació *Amorcitos* (que actualmente sigue en cartel, *ver aparte*). Una vez que encontraron un lenguaje común, la coreógrafa y el director se embarcaron en *A las cuatro*, una pieza que, a través del movimiento, recupera en cuatro cuadros las diferentes esferas de la vida que pueden ser organizadas "de a cuatro", como las estaciones, los puntos cardinales o las etapas biológicas del ser humano. "Fue un trabajo muy largo y arduo, pero si uno quiere investigar nuevos movimientos eso lleva tiempo", explican los creadores.

–¿Qué elementos debe tener una obra coreográfica destinada a los niños? Por ejemplo, ¿es el humor indispensable?

Marta Lantermo: –El humor es un condimento interesante para los chicos, pero no indispensable. Nosotras en *El redondel* trabajamos con escenas de abstracción pura: eso no da risa, pero los chicos quedan como hipnotizados.

Patricia Dorín: –Hay mucho prejuicio con respecto al teatro para niños. Se cree que debe tener ciertos condimentos, determinado tipo de música. Pero yo no creo en las recetas.

Rony Keselman: –Nosotros hicimos un cuadro sin música. Los chicos vienen muy sobreestimulados por sonidos; entre tanta polución sonora, hacer esto fue todo un desafío.

Teresa Duggan: –También hay mucho prejuicio con respecto a los espectáculos sin texto. *A todo vapor* está basado en imágenes, movimiento, poesía; la palabra no hace falta.

"Es bueno que la gente vea el espectáculo, se dé cuenta de que es danza y le guste. Significa abrir el camino, ampliar la base."

Liliana Belfiore: –El ballet es eso: un arte que no tiene texto, que apela a lo visual. Y los niños se quedan fascinados con ello.

Mecha Fernández: –Sin embargo el ballet no tiene un texto parlante, pero sí una narración...

–Teniendo en cuenta el proceso corriente en los espectáculos infantiles, ¿fue necesario diseñar una historia, con una moraleja, durante el proceso de trabajo?

L. B.: –En los cuentos tradicionales como los yo que trabajo la moraleja siempre está. En *La Cenicienta* el mensaje es esperanzador: ella espera que su circunstancia cambie y logra cambiar su destino.

R. K.: –Nosotros creamos una historia con un conflicto. Lo interesante acerca del mensaje o las moralejas es ver cómo, sin buscarlas, se encuentran. Cuando terminamos de montar *A las cuatro* nos dimos cuenta de que estábamos hablando de los miedos, sin habérnoslo propuesto.

–¿Consideran que están formando futuros espectadores de danza?

M. L.: –Sí. La gente tiene bastante prejuicio con la danza. Si es danza "es para nenas y es aburrido". El público de la danza sigue siendo reducido. Es bueno que la gente vea el espectáculo, se dé cuenta de que es danza y le guste. Significa abrir el camino, ampliar la base, para que los niños crean que ir a ver teatro, música o danza es igual de interesante.

Horarios y lugares

A continuación se detallan los días, lugares y horarios de las obras relacionadas con la danza:

■ *A todo vapor*, de Teresa Duggan. Sala Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. De martes a domingo a las 17. **Entrada: 2 pesos.**

■ *La Cenicienta*, con coreografía y dirección de Liliana Belfiore. Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín. De martes a domingo a las 14. **Entrada: 12 pesos.**

■ *El redondel*, de Marta Lantermo y Patricia Dorín. Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. De martes a domingo a las 16. **Entrada: 5 pesos.**

■ *A las cuatro* (de jueves a domingos a las 16) y *Amorcitos* (a las 17.30), de Mecha Fernández y Rony Keselman. Teatro Payró, San Martín 766. **Entrada: 7 pesos.**

Para ir con los chicos

14.00: *Crónicas de Narnia*, en versión de la BBC, doblada al castellano. British Arts Centre (Suipacha 1333). **Gratis.**
■ Recital de El Murgón de la Esquina. Sala Enrique Muiño, C. C. San Martín (Sarmiento 1551). **Entrada: 2 pesos.**
15.00: *La valija encantada*, teatro para chicos. C. C. Homero Manzi (Tabaré 1299), Pompeya. **Gratis.**
■ *Diversión*, por Los Cazurros. Teatro Premier (Corrientes 1565). **Entrada: de 20 a 45 pesos.**
15.30: *Caminito de hormigas*, espectáculo de títeres del grupo El Bavastel. Sala Alberdi, C. C. San Martín (Sarmiento 1551). **Gratis.**
16.00: *Pulgarcita*, teatro negro del Grupo Kukla. C. C. de la Cooperación (Corrientes 1543). **Entrada: 8 pesos.**
■ *Mirando el cielo*, espectáculo del grupo El Hormiguero Teatro. C. C. Adán Buenosayres (Av. Eva Perón 1400), Parque Chacabuco. **Gratis.**
17.00: *Soluciones para ir a dormir*, con dirección de Natalia Bindenmaister. Recomendada a partir de los dos años. Auditorio Cendas (Bulnes 1350). **Entrada: 12 pesos.**
■ *Sin escalas*, circo y clown por el grupo La Pipetuá. Paseo La Plaza (Corrientes 1660). **Entrada: 10 pesos.**
■ *El país de las brujas*, obra escrita y dirigida por Cristina Banegas. Teatro El Cubo (Zelaya 3053). **Entrada: 12 pesos.**
17.30: *Yo así no juego más*, comedia musical de Héctor Presa. La Galera (Humboldt 1591). **Entrada: 8 pesos.**
■ *Abran la sonrisa*, canciones y títeres del grupo Al Tun Tun. Teatro La Casona (Corrientes 1975). **Entrada: 8 pesos.**

"SUPERTANNY", UN SUPERHEROE DISTINTO

Un comic para integrar

En épocas donde, si de superhéroes se trata, parecería estar todo ya dicho o dibujado, nació un nuevo personaje de historietas. Lo que diferencia a *SuperTanny* de la gran cantidad de antecesores con superpoderes es que Tanny es un nene discapacitado que, cuando la situación lo requiere, convierte su silla de ruedas en "supersilla" y vuela. Creado por Alejandra Morilla y auspiciado por el Instituto Provincial de Discapacidad de Entre Ríos, el comic intenta no sólo brindar una buena dosis de aventura y diversión a los pequeños lectores, sino también abordar distintos temas sociales, como el de las capacidades diferentes. Así lo explica Morilla: "SuperTanny intenta volver natural el andar en una silla de ruedas. Esto es esencial para desdramatizar una situación que afecta a muchos, a partir de la discriminación por parte de otros. Por eso destacamos que la que se convierte en *super* es la silla (sin ella es imposible que Tanny pueda lograrlo), mostrando agradecimiento y respeto ante un elemento que a menudo suele despertar curiosidad y rechazo". La revista se encuentra a la venta en kioscos y en las librerías Yenny, Anteneo, Cúspide y Fausto.


Nossiter ubica a sus héroes de la resistencia en relación con las uvas, el cielo y la naturaleza.

CINE "MONDOVINO", DE JONATHAN NOSSITER

El vino como una metáfora de los males de la globalización

POR LUCIANO MONTEAGUDO

"El vino está muerto. Seamos claros, está muerto. Y no sólo el vino, también las frutas, los quesos..." Quien habla es Aimé Guibert, un vinicultor considerado pionero del renacimiento de los vinos artesanales de calidad de la región francesa de Languedoc. Para el veterano Guibert, el vino es –o debería ser– el producto de "una relación casi religiosa entre el hombre y la naturaleza: el sol, el aire, la tierra". Pero lo que deja muy en claro *Mondovino* es que son cada vez menos (o cada vez tienen menos voz) quienes piensan como Monsieur Guibert. Producto milenario, asociado a la cultura y la tradición judeocristiana y grecorromana, el vino nunca sufrió tantos cambios en el proceso de su elaboración y comercialización como en las últimas tres décadas del siglo XX.

8 **MONDOVINO**
Estados Unidos/Francia, 2004.
Dirección, fotografía y montaje: Jonathan Nossiter.
Estreno de hoy en el Malba y el Cosmos solamente.

Transformado en un negocio a escala mundial, fue perdiendo su carácter esencialmente popular para convertirse en un producto de ostentación cultural. ¿Qué hay detrás de las marcas famosas, de las bodegas de prestigio y del cada vez más sofisticado *business* del vino? Concebido simultáneamente como un periplo geográfico, sensual y político, el documental del realizador estadounidense Jonathan Nossiter (que en su juventud se formó en París como *sommelier*) logra no sólo responder a esa pregunta sino también ir más allá y reflejar cómo aquello que sucedió con el vino expresa, de manera más amplia, los intereses creados y los efectos nocivos que trae aparejada la globalización.

Como decía Alfred Hitchcock, toda buena película necesita de un buen villano y *Mondovino* tiene varios. El principal es Michel Rolland, enólogo francés convertido en superestrella a escala planetaria, que desde su ascético laboratorio en la región de Pomerol no sólo dictamina el gusto en materia de vinos Bordeaux, sino también impone sus criterios a las principales bodegas de doce países, entre ellos la Argentina. Hacia el final del film, cuando en su largo recorrido por el mundo Nossiter llega con su cámara digital hasta los viñedos salteños de la familia Etchart, el patriarca del clan, después de hablar despectivamente de los "indígenas" que trabajan para él, dice orgulloso, apretando el puño de plata de su bastón: "Rolland transformó por completo el vino argentino y ahora, gracias a él, es completamente diferente de lo que era".

La astucia del film de Nossiter consiste en la aparente inocencia con que encara no sólo la investigación sino también a cada uno de sus entrevistados, que se expresan frente a él sin tapujos, como si el vino les hubiera soltado la lengua. En este sentido, Nossiter deja que cada uno de sus personajes hable por sí mismo y muera por su propia boca. En todo caso, lo que hace el director es, a través del montaje, establecer un diálogo, poner en relación distintos discursos, confrontar aquello que tiene para decir un viejo vinicultor apegado a la elaboración artesanal con las afirmaciones del *godfather* Robert Mondavi, desde su impresionante rancho en Napa Valley, California, del que salen 120 millones de botellas anuales.

Y las imágenes también hablan. Nossiter se cuida bien de ubicar a sus héroes de la resistencia –un alegre vinicultor sardo, una viuda que se dedica todos los días al amoroso cuidado de la viña– en relación con las uvas, el cielo y la naturaleza. Por el contrario, a Michel Rolland se lo ve hablando por teléfono celular desde el interior de su Mercedes con chofer, o en el bunker de su laboratorio, siempre con una sonrisa mefistofélica, regocijándose frente a un mapamundi de su imperio global. A su vez, la plantación californiana de los Mondavi luce como una fortaleza digna de Fort Knox, rodeada de un ejército de attachés de prensa. Y Robert Parker, el más influyente crítico de vinos del mundo, capaz de cambiar la cotización en bolsa de una bodega, se presenta como un norteamericano cualquiera, cuyo único motivo de orgullo es haber llevado "el punto de vista de la democracia estadounidense" al mundo de los vinos, mientras la cámara se fija discretamente en algunos objetos que adornan su despacho: retratos de Ronald Reagan y George Bush padre y una gorra del FBI. En ese momento, resulta difícil no asociar a Parker con Bush hijo y su concepto de la "democratización" en Irak.

Mondovino también puede ser leído como una múltiple novela familiar, en la medida en que le presta una particular atención a la relación de padres e hijos en la transmisión de los saberes del oficio, incluso aquellos que no tienen que ver con las vides sino más bien con los usos del poder y la política. Es el caso, por ejemplo, de los Frescobaldi y los Antinori, dos familias estrechamente ligadas al vino y a la vida política italiana –el fascismo mussoliniano incluido– por más de 700 años.

"*Mondovino* permite asociar las viñas artesanales con el cine de autor, cuya diversidad cultural está cada vez más amenazada por Hollywood."

Si en el film de Nossiter el vino funciona como metáfora, de las muchas interpretaciones posibles la más cercana tiene que ver con el cine. Contra la homogeneización del gusto instaurada por la industria audiovisual de Hollywood (no muy lejos de los viñedos-factoría de Napa Valley), *Mondovino* permite asociar a las viñas artesanales con el cine independiente y de autor, cuya diversidad cultural está cada vez más amenazada por la producción a gran escala, formateada especialmente para el público consumidor por los grandes centros de poder. En este sentido, la cámara al hombro de Nossiter (a veces demasiado sobreactuada) da la impresión de asumir su bando de pertenencia.

En la semana del estreno del documental *Mondovino* y con su nuevo libro de crónicas, *Pasarla bien*, recién editado, Brascó explica por qué el vino desplazó a las bebidas blancas y se ubicó en el centro de la escena mediática. Y dictamina: "El 90 por ciento de lo que se escribe sobre vino es macaneo".

CULTURA EL

Manual

POR JULIAN GORODISCHER

"A preguntas isiotíticas, respuestas peripatéticas", dice Miguel Brascó en referencia al sommelier argentino promedio (al que describe cáusticamente y con habilidad para el uso del neologismo). Pero siempre se corre el riesgo de que uno mismo encaje en la definición, por *ese tonito* pedagógico que maneja en las crónicas y en la vida. Brascó, primer y más original crítico y cronista de vinos que hay en la Argentina, es convocado por **Página/12** para interpretar el nuevo protagonismo del vino post *Entre copas* (Alexander Payne, 2004) que incluye desde la proliferación de manuales, guías (como el best seller agotado *Anuario 2006*, también de Brascó junto con Fabricio Portelli), camadas de aspirantes a sommelier y, cual contracara del fenómeno, el documental *Mondovino* que se estrena hoy *(ver aparte)*. Así como el documental quiebra con una tradición de postales edulcoradas, cándidos tratados sobre el *buen vivir*, Brascó también irrumpió para cambiar el panorama de reseñas armadas como *abstracts* técnicos con una narración sobre vinos que está más cerca de la aguafuerte o la mitología barthesiana que de la guía turística.

Pero hasta ahí llegan los parecidos entre Miguel Brascó y *Mondovino* porque Nossiter fue calificado de "extremista de derecha e izquierda" luego de molestar a las oligarquías productoras y a la *izquierda exquisita* que vio manchado su objeto de deseo (el vino). Y en cambio Brascó presume poder escribir "en una revista de centroizquierda y en el diario *La Nación*" sin que le toquen una coma. Al popular crítico/cronista no le gusta demasiado *Mondovino*. "Me dio la impresión de que está hecha con mala leche", dice tan bajito que casi no lo registra el grabador. "Por ejemplo, el hecho de que hayan entrevistado a Arnaldo Etchart, en la Argentina, es de mala intención, porque está con Alzheimer y dice cualquier cosa. ¿Por qué no lo agarraron a Nicolás Catena que es un príncipe?"

La consulta a Brascó se vuelve oportuna dada la abrupta popularidad de las catas, los programas de radio y TV (el último es *Notas de cata*, de Marina Beltrame en *Gourmet.com*) y películas que producen un boom de consumo de variedades poco difundidas como el Pinot Noir post *Entre copas*. A la expansión de una liturgia para principiantes, al nacimiento del *bobeta* (sic Brascó en *Pasarla bien*) argentino promedio que mete la nariz, escatológico, hasta el fondo de la copa, se opone ahora el documental de Jonathan Nossiter, un mapa del mundo de vino que cuestiona la unificación del gusto (al modo estadounidense, de la mano de la extinción del *terroir*) y los vicios privados y asociaciones turbias de las familias del vino, sus críticos y Michael Rolland, su más popular *asesor* globalizante. ¿En qué posición se ubica Brascó? Ni muy muy ni tan tan, allí donde caen en su prosa las faunas de snobs e improvisados pero apenas con una ironía que hasta les podría caer simpática a los aludidos. Caen suavemente, en sus textos, el sommelier *metiche*, el catador snob, todos nosotros que "debemos iniciar la marcha atrás de un paladar genético que hemos heredado de la mishiadura" y, por supuesto, él mismo, deveni-

ESCRITOR Y PERIODISTA MIGUEL BRASCO HABLA DE LA MODA DEL VINO

de uso para snobs y bobetas


LEONARDO TEYSSEIRE

"Técnicamente, el bobeta es la persona que quiere aparentar lo que no es", dice Brascó.

do en personaje favorito de sus crónicas: con algo de dandy *en falso*, fijos el moñito, los tiradores y la panza de antihéroe "viejo, gordo y feo" –escribe en *Pasarla bien*–, cómico de tan anglófilo y (contra el mandato de los diarios) apto sólo para minorías por el barroquismo y esa jerga que puede hacerse críptica sin culpa y en la extensión ilimitada de una frase. Su manual *Anuario Brascó 2006* agotó los ocho mil ejemplares; las editoriales se disputan sus aguafuertes sobre el vino... ¿La culpa la tiene el cine?

–Todas las películas, sistemáticamente, presentaban a la mujer yendo a la mesita baja y volviendo con el dry Martini. La seducción se hacía tomando Martini o whisky. Pero ahora el muchacho entra a la cocina y vuelve a salir con dos copas de vino. Los tipos no traen más bebidas blancas. Si hay una escena de tomar vino tinto, nunca agarran la copa por el cáliz, sino por el tallo. Y en la vida,

"Miguel Brascó: experto en vinos, profesión muy divertida, pero que expande inevitablemente el diámetro de la zapán."

eso no pasa. Debe haber un tipo, en el rodaje, que les dice: "Agarrá bien esa copa, pelotudo".

–¿Cambió el consumo?

–En marzo fui a dar una charla a San Nicolás contratado por una vinería luego de reseñar 1200 vinos para el Anuario. Y al 90 por ciento de los vinos de allí yo no los conocía. Pero si querés aprender, podés tomar ocho vinos por día, y al poco tiempo los tenés identificados. Cosa que no pasa con las comidas: el argentino no come carnes crudas pero come sashimi porque está de moda.

Su derrotero por las revistas *Tía Vicenta*, *Claudia*, *Status*, *Cuisine et Vins* y *Ego* lo hizo acreedor del mejor marketing de interlocutor para una elite que compra vinos caros, fuma habanos, viaja por el mundo y visita restaurantes finos. Se fue haciendo especialista en definir el target y el estilo de una publicación; se desmarca ahora del auge actual de revistas *para hombres*. En cuatro décadas cambió *todo*: junto con la aparición de Narda Lepes, la sofisticación de Freddo, Aroma & Co., la irrupción del canal Gourmet.com y la *palermización* de un 30 por ciento de Buenos Aires, se masificó el interés (no así el consumo) por el producto *de luxe*. En cualquier caso, su melancolía será siempre textual. ¿Cuándo perdió la letra impresa su batalla por el impacto? ¿Y a quién le habla Brascó en la época del nuevo lujo masificado? Algunos cambios no lo convencen del todo. "La revista *Gabo* era *Ego*. Pero *Ego* era una revista intelectual, y *Gabo* es una revista de culos. El erotismo es mucho más seductor, eficaz, en textos que en fotos. Calienta más escribir que mostrar. ¿Qué más se puede mostrar? ¿El pene que entra en la vagina? Ya no te calienta. Leés al Marqués de Sade o a Henry Miller y te agarrás unas calenturas impresionantes."

Desde el comienzo, con sus primeras crónicas etílicas en la revista *Claudia* que dirigía Mina Civita, en los lejanos '60, su prosa capturó no sólo el sabor del vino sino su entorno: ¿alguien más lo hizo? Dice que fue gracias a su condición de escritor originario que aquella táctica de narrativizar la crítica dio buen resultado, y pronto su sección fue un dossier. "El estilo me viene de la poesía –dice Brascó–, de narrar algo desde una vivencia lo suficientemente fuerte y de huir del convencionalismo. Sólo un tipo que practica la sutileza de la poesía está acostumbrado a describir sensaciones. Los mejores escritores sobre vino vienen de la poesía."

–¿Qué otros hay además de usted en la Argentina?

–Ninguno.

–En la nueva era del lujo (y el vino) masificado, *Mondovino* denuncia la estandarización del gusto...

–Eso es cierto: los vinos franceses son *premium*, todos; los norteamericanos dicen que los suyos son más genuinos porque sabés qué estás tomando: un Cabernet, un Merlot..., todo mentira. Porque con el 51 por ciento del Cabernet vos podrías decir que es Cabernet aunque tuviera un 49 por ciento de otra cosa. Y con un tres por ciento que le pongas a un vino de otro corte se lo puede modificar totalmente.

–El correlato desde el consumo, ¿es el apogeo del *bobeta*?

–Técnicamente es la persona que quiere aparentar lo que no es. En cualquier circunstancia del fashion está el *bobeta*. Lo que la gente llama "saber de vinos" es muy básico: si vas a comer un plato de fideos con tuco le ponés un Malbec que es pesado y funciona bien; un Merlot es más liviano. Poco más que eso es lo único que tenés que saber. Toda la literatura y el vocabulario de que "ese vino tiene memoria de almendras..." es macana. ¿Qué son los frutos rojos? ¿Y las flores blancas? Los olores, técnicamente, son compuestos químicos.

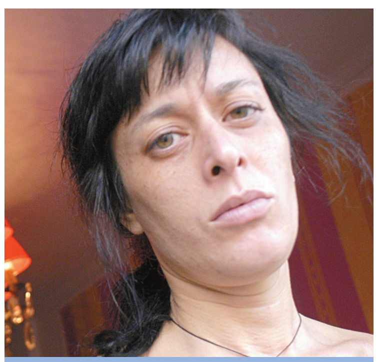
Si es cierto que cada escritor tiene un marketing extraliterario, ¿cuál es el de Miguel Brascó? Su dandysmo tambalea cuando acredita ser el más eficaz intérprete del gusto popular. "Lo que a mí me gusta, le gusta a la gente", dice, dejando a su coautor del anuario, Fabricio Portelli, el módico rol de "reflejar a los muy jóvenes". "En mí hay cosas que son genuinas y otras falsas", dice sobre su personaje de cronista zumbón, tan protagónico como el mismo vino. "Voy a dar una charla y me pongo tiradores y moñito, que habitualmente no uso. No vienen a ver un tipo inteligente, sino al personaje de la televisión." El dandy podrá cambiar las mañas pero nunca su móvil principal, el mero placer de tomar vino... Hace diez años definió su vocación con un eslogan que se mantiene *al día*: "Miguel Brascó: experto en vinos, profesión muy divertida, pero que expande inevitablemente el diámetro de la zapán".



PRIMERA

El cofre es de los "Piratas"

Piratas del Caribe 2: el cofre de la muerte sigue siendo un éxito de taquilla en las vacaciones de invierno. El film, protagonizado por Johnny Deep, lidera la lista de asistencia a cines con 295.697 espectadores en 122 salas durante estas dos semanas, y el total acumulado es de 925.029 personas. Según informó la medidora Nielsen EDI Argentina, durante la semana del 27 de julio al 2 de agosto, detrás de *Piratas...* se ubicaron *Bañeros III, todopoderosos* que fue vista por 154.167 espectadores (acumulado de 745.418), *Vecinos invasores* alcanzó los 137.071 (694.100) y *El Ratón Pérez* con 135.799 (703.954). Los totales del 27 de julio al 2 de agosto dan que asistieron al cine 1.000.992 espectadores en todo el país, de ellos 238.308 en Capital, 341.788 en el Gran Buenos y el resto en el interior del país.



LOCARNO

Presencia nacional

Los proyectos argentinos *La sangre brota*, de Pablo Fendrik, *La rabia*, de Albertina Carri, y *Una semana solos*, de Celina Murga, fueron seleccionados para participar de una serie de encuentros de coproducción que se llevarán a cabo en el marco del Festival de Locarno, Suiza, que comienza hoy. Estos proyectos forman parte del BAL Internacional y fueron elegidos entre los 35 guiones cinematográficos que participaron de la última edición del BAL Buenos Aires, un encuentro de coproducción que se llevó a cabo en el marco del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (Bafici). A su vez, *Agua*, el segundo largometraje de Verónica Chen (*foto*), participa en Locarno de la competencia oficial.

De Cannes a Buenos Aires

Los cortos argentinos *Primera nieve*, de Pablo Agüero, y *Ge y Zeta*, de Gustavo Riet, que fueron premiados en el último Festival de Cannes, serán exhibidos hoy a las 18.30, en el Espacio Fundación Telefónica (Arenales 1540). La proyección se realizará en el marco del ciclo "Otro cine: por una estética del cortometraje argentino".

CINE "SAMOA", DE ERNESTO BACA

Un experimento con acento argentino

El film propone una rara experiencia, en la que flota la sensación de un sueño.

8 **SAMOA**
Argentina, 2005.
Dirección, guión y fotografía: Ernesto Baca.
Montaje: Pablo Ester.
Música: Rasikananda Das y Marcelo Ismael Rodríguez.
Estreno de hoy en el Malba y Complejo Tita Merello solamente.

POR HORACIO BERNADES

¿Cine experimental argentino? En realidad, no es tan raro y hasta hay una considerable tradición en ese campo, que se extiende desde los trabajos pioneros de gente como Claudio Caldini y Narcisa Hirsch hasta posteriores experiencias en el terreno del videoarte. De hecho fue el propio Caldini quien, en su carácter de docente, le abrió las puertas de la experimentación cinematográfica a Ernesto Baca. Tal vez se deba a ello que Baca (Florencio Varela, 1969) haya filmado *Samoa* en Super-8, el paso en el que aquél desarrolló el grueso de su carrera, iniciada por los '70. La mayor novedad es que con *Samoa* el cine experimental sale de los márgenes y llega a salas en las que suele estrenarse cine comercial, como Malba.cine y el Complejo Tita Merello.

Pero tal vez no sea ésa la única novedad que aporta *Samoa* en relación con el canon del cine experimental, representado por cineastas como Maya Deren, Stan Brakhage o Michael Snow. Mientras éstos tendieron a replegarse sobre lo abstracto, lo puramente geométrico, Baca no rechaza en *Samoa* el ingreso del mundo real a través de sus imágenes. Lo que hace es clonarlas (*samplearlas*, se diría en términos musicales), arrancándolas del orden y sentido cotidiano para resignificarlas, reordenarlas, enrarecerlas. Y también está la cuestión de la duración, no necesariamente menor. En tanto la tradición experimental tendió a trabajar en formatos pequeños, sin exceder en general el mediometraje (salvo Andy Warhol, empeñado en construir maratones abstractas de duraciones desafiantes), Baca se jugó al largo, bordeando los 70 minutos y extremando así el carácter de experimento.

Trabajo artesanal y básicamente solitario (más allá de la presencia de colaboradores y hasta de actores), si algún esfuerzo le pide *Samoa* al espectador es cancelar durante poco más de una hora toda idea previa del cine para abrirle una ventanita a otra posibilidad, tal vez hasta entonces ignorada. Lo que el espectador va a ver no es ni por asomo la narración de una historia. Aunque hay actores –cosa por demás rara en este campo creativo–, más que actuar éstos *aparecen* ante cámara, y lo hacen de modo eventual. Tienen el mismo status que unas rayas sobre el celuloide, un objeto cualquiera y hasta la lluvia de electrones característica del video (formato al cual Baca llevó algunos fragmentos, para devolverlos más tarde al celuloide). *Samoa* no se basa en una lógica de acciones ni en ninguna otra lógica que no sea, tal vez, la del sueño. De hecho, una de las primeras cosas que se ven en la película (que se abre y cierra con la imagen de un proyector cinematográfico) es una chica con los ojos cerrados. Y una de las últimas también, sugiriendo que todo lo que hay en el medio fue imaginado, fantaseado, alucinado o soñado por ella.

Con predominio casi absoluto del blanco y negro (lo cual convierte en shock perceptivo la circunstancial eclosión de algunos colores vivísimos), basada no en un guión sino en un poema y con velocísima música de ragas, *Samoa* se abre con una oración tomada de un libro sagrado de la India, una luz que enceguece y la palabra "Om", la llave con la que el hinduismo busca abrir la puerta de la meditación. Convertido a esa religión en años recientes, es posible que Baca haya concebido su película como forma de lo devocional. Esto no significa que haya que adherir a creencia alguna para sumarse al tren sensorial que el film pone a funcionar. Las religiones orientales apuntan a la percepción antes que a la razón. De allí que no hay en *Samoa* la más mínima bajada de línea o intento de conversión o difusión. Lo que hay es un viaje perceptivo, cercano quizás a la meditación, el trance, el trip psicodélico incluso.

En ese viaje (representado por el aceleradísimo paso de un tren, vías y rieles) son tanto las imágenes en sí mismas como su sucesión, alternancia, cambiantes ritmos y velocidades lo que genera el efecto de soñar con los ojos abiertos. Por el sueño desfilan rostros, casas, calles, edificios, objetos, luces, formas geométricas, imágenes de archivo, y se oyen crepitaciones, sonidos de manantial, zumbidos de mosca, sintonizadores de radio. Además, claro, de esa forma superior del sonido que es el silencio, hacia la que el film se dirige en sus últimos tramos. En el sueño aparecen también palomas, la Pirámide de Mayo, un colectivo, una vaca, el Obelisco: que nadie diga que *Samoa* no es cine experimental argentino.



Samoa plantea un desafío para el espectador.



"VIVIENDO CON MI EX", DE PEYTON REED

Divorcio sin gracia

4 **VIVIENDO CON MI EX**
***(The Break-Up)* EE.UU., 2006.**
Dirección: Peyton Reed.
Guión: Jeremy Garelick y James Lavender.
Intérpretes: Vince Vaughn, Jennifer Aniston, Jon Favreau, Vincent D'Onofrio, Judy Davis y Ann-Margret.

POR H. B.

Proveniente de la televisión, el director Peyton Reed había hecho una interesante incursión en la comedia romántica un par de años atrás, con *Abajo el amor*. Allí reponía el mundo de las comedias blancas *alla* Doris Day tan masivamente que las volvía asfixiantes. Si *Viviendo con mi ex* también lo es, se trata en tal caso de una asfixia involuntaria, generada por todo aquello que no funciona en esta comedia que le permitió a Vince Vaughn quedarse con Jennifer Aniston. Ese será tal vez el mayor o único logro de esta película. Pero una sola persona puede disfrutar de él: para quien no se llame Vince Vaughn queda poco o nada.

Ya en el comienzo choca la atropellada elipsis que lleva de la escena previa a los títulos a la siguiente, saltando sin mediaciones del primer intento de levante de Gary Grobowski (Vaughn, nunca fino) a Brooke (Aniston, jamás despeinada) a la primera separación de la pareja. Lo que viene es todo para abajo. Brooke está harta de Gary y decide separarse de él, pero para ello deberá esperar a resolver un complicado trámite inmobiliario. El entretiempo es la película misma, hecha de convivencia forzada, chicanas, caras largas, citas de ella con un montón de candidatos, largas sesiones de Playstation por parte de él y finalmente una partida de *strip poker* con orgía posterior. Orgía a la que Brooke deberá ponerle cara de poker, justamente.

Imposible entender qué afinidades puede tener esta chica tan prolija e impecable, que trabaja como empleada de una galería de arte de Chicago (como su jefa reaparece, más crispada que nunca, la australiana Judy Davis), con este pedazo de bruto, que se pasa el día frente a la tele o en la cancha. Tal vez la pura atracción, se dirá. Pero eso tampoco se ve en cámara, por mucho que ambos se hayan puesto de novios durante el rodaje. Y después están las gratuidades varias que el guión impone, vencido por la imposibilidad de construir una lógica propia. En lugar de una *art gallery*, daría lo mismo que Brooke trabajara en una biblioteca, un estudio jurídico o una peluquería (establecimiento con el que uno siempre tiende a asociar a Aniston). Gary lo hace en turismo, pero podría ser gomero, tallerista o comerciante, que no cambiaría nada.

Filmada como si fuera televisión, en *Viviendo con mi ex* todo parece de relleno, no hay masa. En una cena de presentación, todos los miembros de la familia de Brooke se mandan un tema de Yes a capella, haciendo todos los instrumentos con la garganta. El número en sí está bueno y el gag podría funcionar, si no fuera que no viene a cuento de nada que no sea "meter" un gag y ver si así se gana algún espectador más.

No, así no se gana.

"La obra motivó algún chiste"

POR CECILIA HOPKINS
DESDE LA RIOJA

El director Daniel Suárez Marzal y el actor César Torres hablan del clásico de Gregorio de Laferrère, que llegó a la provincia de Menem gracias al Programa Federal del Teatro Cervantes.



¡Jettatore! **seguirá de gira por el interior de La Rioja.**

Luego de los estrenos previstos en Formosa, Tucumán y Mendoza, la última de las propuestas del año del Programa Federal impulsado por el Teatro Cervantes acaba de subir a escena en la ciudad de La Rioja. Se trata de *¡Jettatore!*, obra de Gregorio de Laferrère que, bajo la dirección de Daniel Suárez Marzal, interpretan los actores de la Comedia de la Provincia en el remozado Teatro Víctor María Cáceres. "Recibí muchas críticas por haber puesto tanto en la remodelación de esta sala", confió a este diario el gobernador provincial Eduardo Maza, presente en la noche del debut. La familia teatral riojana, en cambio, está disfrutando de la posibilidad de ver teatro en un ámbito especialmente diseñado para ello. La pieza, un vodevil satírico, clásico del teatro argentino, cuenta con la escenografía de Horacio Pigozzi, una decena de cajas rodantes que mueven los mismos actores. En rigor, uno de los puntales de la agilidad que adquirió esta puesta que, según acotan sus responsables, busca instalar nuevas convenciones o, más bien, ir al rescate de las antiguas formas de actuación: "Tuve que hacer un doble acercamiento; encarnar a un capo cómico de los de antes que, a su vez, interpretaba al personaje de Don Lucas", explica a **Página/12** el actor César Torres, a cargo del maduro cortejante de la muchacha cuyo novio encuentra la solución para sacárselo de encima creándole fama de mufa, impidiendo así que continúe con sus visitas a la casa. "El tema de la superstición me pareció muy adecuado para la región donde íbamos a realizar el proyecto", cuenta Suárez Marzal. "Además, la obra motivó de entrada algunos chistes, por el hecho de que al protagonista lo tildan de yeta y estrenaríamos en la provincia de Carlos Menem", bromea el director.

Hijo de un hacendado de origen francés, Gregorio de Laferrère ocupaba una banca como diputado nacional por Buenos Aires cuando, en 1904, debutó como dramaturgo con esta obra, a cuyo estreno en el antiguo teatro Comedia (hoy Liceo) por la compañía de Jerónimo Podestá asistió el entonces presidente Julio A. Roca. "Que un pituco como Laferrère le diera su obra a los Podestá habla a favor de la valorización del teatro popular, algo que también nos debemos nosotros: la improvisación y el juego nos permiten mantener una frescura que, para obras como ésta, resulta esencial." La puesta saldrá en gira por las localidades riojanas de Chamical, Famatina y Chilecito, entre otras, antes de su presentación en el teatro Cervantes, el próximo 13 de septiembre.

–¿Le fue asignado el texto junto a la provincia donde lo estrenaría?

Suárez Marzal: Julio Baccaro había diseñado este programa que, al asumir en marzo el nuevo director del teatro Cervantes, Alejandro Samek, se está llevando a cabo. Con Julio pensamos en muchos títulos y yo, finalmente, me decidí por *¡Jettatore!*, pensando en la supervivencia de los mitos y supersticiones, muy propia de esta zona del país.

César Torres: Sí, el pensamiento mágico está muy metido en la gente. Aquí, sin distinciones de extracción social, todos respetan creencias muy antiguas, como la Salamanca o el Mikilo, duende travieso que sale a la hora de la siesta.

–¿Aquí en La Rioja también se creía que el ex presidente Menem era mufa?

C. T.: De él no se decía que era mufa, pero sí circulaba la leyenda que lo hacía alimentando a un "viborón", animal representante del diablo que, a cambio de entregarle a sus seres queridos, le aseguraba fama, fortuna y poder...

S. M.: Todos los actores conocían a alguien que hubiese visto a alguno de los seres sobrenaturales que hay aquí. Creo que así la obra asume algo más que el candor que tiene, correspondiente a la comedia reidera de otra época. En su estilo, Laferrère fue una especie de Truman Capote, que se rió de la sociedad de su tiempo.

–¿Cómo decidió los cambios que concreta esta versión?

S. M.: Busqué referirme con los personajes a cierta clase media y sacar la acción de su época, para universalizar al clásico. Creo que insistir en una mirada historicista es un error, así que reemplacé las menciones a las carreras con el fútbol, cambié algunos términos y alivié muchas escenas. Pensé en el tango pero porque ya es una expresión que está en todo el país.

C. T.: Sí, acá también aquí se lo baila y escucha. Y aunque la obra tenga un ambiente porteño, la impronta cultural del actor sale siempre. Cuando vayamos al Cervantes tampoco nos vamos a preocupar por nuestro propio modo de hablar; en todo momento trabajamos sin imposiciones.

–¿Cómo piensa que será la recepción de la obra en las ciudades del interior de la provincia?

C. T.: Nosotros solemos hacer funciones en lugares donde la gente baja de los cerros para vernos. Es un público virgen y, por eso, debemos elegir con cuidado las obras que llevamos. Con ésta, los actores recuperamos el gusto por jugar y romper algunas de las reglas que nos enseñaron. Y si el actor disfruta con lo que hace, el público sabe apreciarlo.

S. M.: Si en la puesta fuimos, de algún modo, infieles al autor, le fuimos fieles en la intención de hacer un teatro popular. Nuestra idea fue volver a los orígenes del teatro argentino.

Puestas para todo el país

El Teatro Nacional Cervantes dio inicio a su Programa Federal con la puesta de *Barranca abajo*, de Florencio Sánchez, en Formosa, a la que siguieron *Doña Rosita la soltera*, de Lorca, en Tucumán, y *Los compadritos*, de Roberto Cossa, en Mendoza. "Con este nuevo espectáculo cerramos por este año el programa, pero sabiendo que queremos continuarlo el año próximo, si contamos con el presupuesto como para hacerlo", sostuvo Alejandro Samek, actual titular del teatro, presente en la capital riojana para el día del estreno de *¡Jettatore!*. El director afirma que se han aplacado por el momento los conflictos suscitados desde hace tiempo entre el personal de la sala y las autoridades: "Solucionar el tema de los salarios es fundamental, porque para funcionar un teatro necesita del compromiso, la creatividad y la participación de quienes trabajan en él y es necesario que todos estén motivados también desde lo económico", subrayó.

CULTURA

Una semana para Borges

Desde el próximo martes y hasta el 17 de agosto, el Centro Nacional de la Música (México 564) será escenario de una semana homenaje a Jorge Luis Borges, con distintas actividades gratuitas. La Secretaría de Cultura de la Nación y la Biblioteca Nacional, en colaboración con María Kodama, desarrollarán un programa de actividades vinculadas con la obra y la figura del autor de *El Aleph*, en las que se conjugan la música, el teatro, las artes audiovisuales y la literatura. Con sede en el edificio que ocupaba la Biblioteca Nacional cuando Borges fue su director, el homenaje contará con la participación de personalidades de distintos ámbitos de la cultura, como Tata Cedrón, José Nun, Horacio González, Marita Ballesteros, Alberto Giordano y Jorge Panesi. Además de las conferencias, se estrenarán tres sonatas para violín y piano *–Anatomía de la melancolía–* compuestas por Gerardo Gandini especialmente para la ocasión; se exhibirá un audiovisual realizado por la Biblioteca Nacional y se realizará el espectáculo *Enigmas del tiempo*, interpretado por Marita Ballesteros. Además, diariamente, a las 17.30, se realizará una narración lumínico-sonora sobre La Biblioteca de Babel en la antigua sala Mariano Moreno de la Biblioteca Nacional (hoy Sala Alberto Williams).

POR JORGE JINKIS *

COTEJO ENTRE DISCURSOS DEL REPRESOR VIDELA Y DEL FILOSOFO HEIDEGGER

“Ni muerto ni vivo”

Luego de discernir una lógica de tres tiempos para el hecho de que la desaparición de personas se haya construido como trauma en la Argentina, el autor propone una iluminadora comparación entre dos textos: uno, producido por el represor Jorge Rafael Videla; el otro, obra de Martin Heidegger.

La palabra “desaparecidos” quedó pegada a la Argentina, pegada como cuando reconocemos el valor de sutura que tiene un nombre. “Palabra, ¡triste privilegio argentino!, que hoy se escribe en castellano en toda la prensa del mundo” (*Nunca más*, informe Conadep, Eudeba). En tanto trauma, la desaparición admite tres tiempos.

Primer tiempo. Se trata de un factor que me parece decisivo y particular. Sabemos que ningún desaparecido fue “detenido” en el sentido legal del término, nunca recibió un cargo jurídico, nunca se admitió que estuviera en manos del poder militar, no tuvo una tumba con su nombre. ¿Qué es un desaparecido? Algo que concierne a la *falta de identificación* y que permitió el pase del adjetivo al nombre.

Segundo tiempo. Es el momento en el que Jorge Rafael Videla, la más alta autoridad visible del régimen, de un modo público, frente a las cámaras, se ve llevado (¿obligado?) a decir la palabra: “... en tanto esté como tal, es una incógnita el desaparecido, si el hombre apareciera, bueno, tendrá un tratamiento X, y si la desaparición se convirtiera en certeza de su fallecimiento, tiene un tratamiento Z, pero mientras sea un desaparecido no puede tener ningún tratamiento especial, es incógnita, es un desaparecido, no tiene entidad, no está, ni muerto ni vivo, está desaparecido”. Este es el momento en que se produce el *pasaje al enunciado.*

El tercer tiempo es anterior al primero, cuando las Madres de Plaza de Mayo *inscriben* lo ocurrido, lo que ocurre, como trauma. Las Madres han hecho todo para hacer del acontecimiento trágico, de ese acontecimiento que llamamos “desaparecidos”, un trauma de nuestra historia. Las virtudes delegadas esperanzadamente al duelo me parecen excesivas pero, aun así, esto no obliga a dejar pasar las oportunidades de resubjetivación –por más fallidas que se las piense– que construyen las palabras cuando se dicen en la ciudad. Después vienen las políticas, las denegaciones, las resignificaciones, todos los modos fallidos (pero no hay otros) de subjetivación. En este trabajo de la represión se conforma “desaparecido” como nombre de nuestro síntoma, este significante nos representa, él está donde nosotros (“argentinos”) faltamos, y la vergüenza que produce revela esta identificación.

A partir de ello se comprende que lo que se hace y no se hace en el tiempo presente, por tener una eficacia retroactiva y prospectiva, adquiere la tensión de una urgencia: las resoluciones e irresoluciones simbólicas alcanzadas determinan las distintas formas de presencia que puede adquirir lo que llamamos “pasado”, a la vez que incide sobre la amplitud o estrechez del radio de la espiral por la que la repetición, que nos envuelve, nos alcanza en un encuentro inesperado.

Atendamos al enunciado de Videla. En primer lugar, admite o revela que los hombres, en sus diferentes condiciones, son pasibles de un “tratamiento” por parte del Estado. “...si el hombre apareciera tendrá un tratamiento X”. X es la letra con la que se designa la incógnita. Y si hubiera fallecido tendrá seguramente –se podría suponer– el último tratamiento, el que se designa con la última letra, Z. Pero no nos equivoquemos, no es el último. Los argentinos sabemos, de manera singular y distinta, cómo saben chilenos, uruguayos, armenios, judíos, gitanos, griegos, tutsi, y tantos más, en el modo de los avatares de su historia, que hay muchos tratamientos posibles del hombre asesinado.

Dice pues: “...si el hombre apareciera...”. ¿Y las mujeres? ¿O está usando, seguramente, un sustantivo genérico? ¿El “hombre” es la humanidad? Entonces, un hombre, cuya desaparición lo excluye de la humanidad, ¿podrá regresar a ella muerto, la muerte posibilitaría su retorno? ¿Es “hombre” entonces el que puede morir? ¿Acaso necesitaríamos una lengua más filosófica para concluir que el ser del hombre es ser-para-la-muerte? Videla dice “si su desaparición se convirtiera en certeza de fallecimiento...”. ¿Certeza para quién? De cualquier forma, si apareciera o estuviera muerto en ese discurso son potencialidades eventuales o meramente lógicas. Lo cierto es que mientras “*sea* un desaparecido es una incógnita, no tiene *entidad*, no está vivo ni muerto...”. El desaparecido no es un ser (humano), no pertenece al ser, no es ese ente que tiene la posibilidad de acceso al Ser, que es capaz de morir. No se trata tan sólo del ocultamiento de los asesinatos y de cómo se llevaron a cabo, sino de la negación de la condición humana de los asesinados desaparecidos. El reclamo loco de “aparición con vida...” no es tan loco; aplasta al asesino contra el salvajismo de sus propias palabras.

Esas afirmaciones monstruosas no son inéditas; con algunas variantes estuvieron antedichas por Martin Heidegger. Transcribo este párrafo, en la traducción al castellano que hizo Raúl Zoppi respondiendo a mi pedido y por la cual le estoy muy agradecido: “Cientos de miles mueren en masa. ¿Mueren ellos? Ellos quedaron privados. Son colocados de otro modo. ¿Mueren ellos? Ellos llegaron a ser piezas de stock de un inventario de fabricación de cadáveres. ¿Mueren ellos? Ellos son liquidados disimuladamente en campos de exterminio. Y además sin semejanza. Millones reducidos a la miseria ahora en China por medio del hambre en un sucumbir. Pero morir significa ser capaz de esta solución. Somos capaces de ello sólo cuando nuestra esencia quiere la esencia de la muerte. La muerte ni es la nada vacía ni es ella sólo el traspaso de un ente a otro. La muerte pertenece al *Dasein* acontecido del hombre a partir de la esencia del ser. Así ella pone a salvo la esencia del ser. La muerte es la más alta cumbre de la verdad del ser mismo, la cumbre, que pone a salvo en sí la soledad de la esencia del ser y congrega el salvamento de su esencia. Por eso el hombre es capaz de la muerte sólo y en primer lugar, cuando el ser mismo desde la verdad de su esencia reúne la esencia del hombre en la esencia del ser. La muerte es la cumbre del ser en el poema del mundo. Ser capaz de la muerte en su esencia significa: poder morir. Esto, el poder morir, en primer lugar son los mortales los que llevan el sentido de esta palabra”.

No haré un “comentario de texto” de estos párrafos, su elocuencia lo volvería superfluo y la traducción literal no impide que hasta al sordo se le vuelva audible la apoteosis del final sinfónico a toda orquesta. Aquí estamos con un maestro de los eufemismos, alguien que habla desde el *Ligthung*, desde el claro, desde el lugar más luminoso

NUEVAS Y FUERTES ACUSACIONES CONTRA

“La gravedad del caso

POR OSVALDO CUCAGNA *

Se ha publicado en Francia el texto de Emmanuel Faye *Heidegger: la introducción del nazismo en la filosofía: alrededor de los seminarios inéditos de 1933-1935*. Así como hace casi 20 años la publicación del libro de Víctor Farias *Heidegger y el nazismo* desató un vendaval en el campo cultural europeo, algo similar ocurre ahora con el libro de Faye, quien visitará Buenos Aires dentro de unos meses, invitado por la Facultad de Filosofía y Letras.

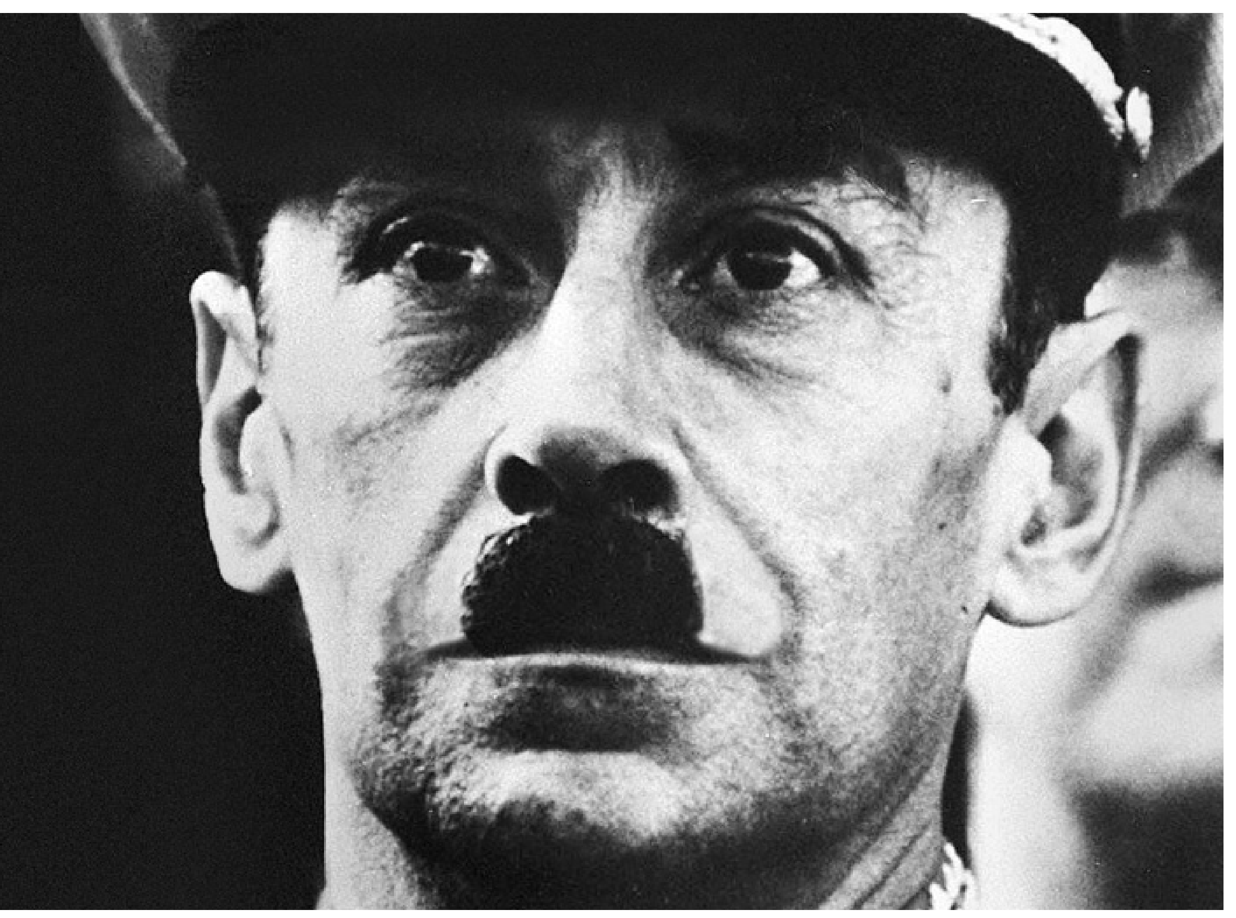
Faye advierte que estamos ante una situación enteramente nueva debido a la publicación en alemán de la edición llamada integral de los cursos y notas de Heidegger. Han aparecido ya 66 volúmenes sobre el total previsto de 102; para el período que va de 1933 a 1944, aparecieron veinte volúmenes de cursos y siete volúmenes de notas, muchos más que los que Heidegger había publicado en vida. La edición integral de estas obras es llevada a cabo por su hijo, según el plan establecido por Heidegger mismo. Faye, en su libro, tradujo al francés aquello que le interesaba señalar, incluyendo a pie de página el texto en alemán.

En 1933, como rector de la Universidad de Friburgo, Heidegger pronunció ante los estudiantes de filosofía el elogio de “la reeducación en vista del mundo nacionalsocialista” realizada por Hitler. Exaltó la esencia de la raza originalmente germánica y la voz de la sangre y propuso la eliminación total del “enemigo interior”. En 1940 evocaba “la fuerza de la esencia oculta de lo aún no purificado de los alemanes”. Según Faye, la obra de Heidegger “debido a su racismo y su hitlerismo ataca al ser humano como tal”.

Entre 1933 y 1944, las correlaciones entre los conceptos heideggerianos y la historia efectiva del Tercer Reich llegan a ser explícitas; en sus cursos de junio de 1934, presentó como modelo de acontecimiento histórico el viaje en avión de Hitler de Munich a Venecia para encontrarse con Mussolini (ya Víctor Farias había señalado este hecho y mostrado el racismo antinegro de Heidegger, que consideraba que los negros no tenían historia y, en cambio, ese avión sí).

Después de 1945, Heidegger juega de nuevo a la indeterminación y al eufemismo y se cuida de decir qué es ese “dios por llegar” del cual Occidente debe, según él, alcanzar su sanación. Sin embargo, cuando





del bosque de las palabras, y tenemos que suponer que dice lo que *quiere* que las palabras digan. Subrayo entonces la concordancia con las afirmaciones atroces del militar (casi digo filósofo) argentino. Dejaré pues de lado la aritmética anticomunista (otra concordancia) por la que resulta que los chinos matan millones y los alemanes apenas cientos de miles. (Miles o millones, ¿de qué? Heidegger evita la palabra “hombres”, aunque su uso no lo hubiera convertido en un “humanista”.) Tres veces pregunta provocativamente si mueren, *Sterben Sie*?, y muchas más lo niega.

¿Qué es lo que importa en todo esto? Para decir lo que entiende por morir, ¿por qué necesita como contraejemplo los campos de exterminio? ¿No será en un sentido condenatorio de la práctica nazi? No hay que adivinarlo: es algo que se decide por la ubicación del decir, por el lugar en el que se coloca para decir, lo que solemos llamar “enunciación” o, si se quiere, por lo que Heidegger llama modo de “dirigir la vista”. ¿Desde dónde entonces habla? Sin duda desde el punto de vista de los asesinos para quienes en efecto se trata de una “liquidación”, ya que los asesinados no disponían autónomamente de esa “solución” (otra palabra de la jerga). Heidegger se atreve a negar que cada uno de los asesinados estuviera solo en el momento de su muerte, les sustrae hasta esa soledad. Es cierto que fueron matanzas masivas, pero murió *cada uno*. ¿Qué sabe él de ese cada uno, qué sabe del encuentro de cada subjetividad con ese momento grave como para negarles la posibilidad de morir? Si para él el Ser no es un universal, ¿cómo puede negarles la condición de mortales? No es algo que le importe a quien está en la cumbre desde donde se observa elespectáculo. ¿Qué ve? Una muerte “incontada”, lo que remite a “relato” y a “contar”. Pero la muerte “incontada” de muertos innumerables era muerte de niños, mujeres y hombres numerados. Con el pretexto de la tecnologización creciente de la vida a escala del planeta, ya había dicho: “La agricultura es hoy una industria de alimentación motorizada, en su esencia la misma cosa que la fabricación de cadáveres en las cámaras de gas y en los campos de exterminio”. (Párrafo de la conferencia *Das Gestell*, de diciembre de 1949.) Afirmar que “en su esencia es la misma cosa” no es efecto de la neutralidad moral que le exige su ontología, sino la nota de distinción de la máquina burocrática. O mejor dicho: hay una coalescencia entre aquello de lo que se habla y el modo de hacerlo cuando no se puede hacerlo sin palabras. Lo contrario, reducir lo que se llama “ética” a un tema que puede arrinconarse en un capítulo de la metafísica, es obra partícipe de la tecnohigiene que nuestro filósofo cree lamentar. Nadie, pues, murió allí, porque ninguno de los que mataron llevaba en su esencia la posibilidad de la muerte. Y de los que no pueden morir, ¿se puede decir que antes de perecer vivían? El que vive una vida de mierda y se muere de hambre (y si además tiene la desgracia de ser chino), entonces, ¿no muere? ¿Sólo perece? “Perece”, lo que temporalmente significa que estaba destinado a no perdurar. No sólo la palabra se usa por “morir” a causa de alguna violencia (que incluye el accidente), sino que también “se aplica a cosas con el significado de ‘desaparecer’” (esta aproximación de efectos siniestros los provoca el Diccionario de María Moliner).

Los nazis realizaron la matanza de opositores políticos alemanes, de judíos, de gitanos, de miembros de la resistencia europea, de prisioneros rusos, polacos, húngaros, y tantos otros; Heidegger dice que esa masacre no fue de *seres* humanos. ¿Qué son entonces? “Son una incógnita, no tienen entidad, no están ni muertos ni vivos.” No es una injuria más que se agrega; los asesinatos y desapariciones incluían esta negación.

* *Fragmento de un artículo publicado en la revista* Conjetural, *Nº 44, 2006.*

EL FILOSOFO ALEMAN

de Martin Heidegger”

se lo lee en el seminario inédito sobre el Estado hitleriano, que Faye publica parcialmente (es la primera parte del seminario sobre Hegel; en castellano se publicó la segunda, ignorando la primera), identifica la relación ontológica entre el ser y el existir y la relación política entre el Estado y el pueblo, definida como “unidad de raza”. Surge de esto que el corazón mismo de su obra está impregnado de nazismo.

Interrogado respecto de escritores como Derrida, Levinas, Ricoeur, Althusser y Nancy, entre otros, que reconocieron una deuda intelectual hacia Heidegger, muchos de los cuales trabajaron o trabajan por la recuperación filosófica de la ciudadanía y de la democracia contemporánea, Faye respondió que cada uno de esos autores representa una posición singular y que sería necesario un estudio particular sobre cada uno de ellos. Señaló que por su parte no iría a buscar una lección de democracia en la obra de un autor que en 1936 y 1937, en el momento del Frente Popular y de la Guerra Civil española, enseñaba que “la democracia es la muerte de Europa”, y que en la entrevista final para *Der Spiegel*, de 1976, persistió en su rechazo de toda democracia y manifestó seguir adhiriendo a los principios del nacionalsocialismo de la primera época.

Faye insiste en que nuestra percepción de Heidegger debe ser reconsiderada y que es fundamental y urgente tomar conciencia de la gravedad del *affaire* Heidegger.

* *Psicólogo. Docente en la Cátedra Libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.*

POSDATA

Mail de esta sección: *psicologiapagina12@yahoo.com.ar*. Se ruega no enviar por fax.

Borges. Presentación del CD *Borges en diálogo*, en la Escuela Freudiana de Buenos Aires, el 10 de agosto. 4776-7827.

Sexo. Seminario “Sexualidad femenina”, por Olga Cuadra, desde el 7 a las 19, en Colegio de Psicólogos de Morón. 4629-4566.

Metáforas. Metáforas: textos. Consultas: Pedro Lipcovich; 4942-2985.

Desastres. Curso de posgrado “Actualización en estrés, trauma e intervención en desastres”, dirigido por Roberto Sivak, en IETBA., desde hoy de 8.30 a 12 hasta diciembre. Arancelado. Avellaneda 2144. 4952-8930.

Obstáculos. Jornadas Hospitalarias: “Obstáculos en las investigaciones en Salud Mental”, con Pablo Berretoni, Roberto Yunes, Miguel Calvano, Lucila Donnarumma y otros. El 17 de 8.30 a 13.30. *mabraier@intramed.net.ar*. 4305-5880. Gratuito.

Familiar. “Violencia familiar: la dimensión traumática”, el 8 a las 20.30, en Centro Dos, con Clemencia Baraldi. 4961-2197. Gratuito.

Positiva. Primer Encuentro Iberoamericano de Psicología Positiva, del 4 al 5 desde las 8.30, en la Universidad de Palermo.

CINES

CAVALLO ENTRE REJAS
(Documental) Dir.: Shula Erenberg-Laura Imperiale-María Inés Roqué. S/R.
Palais de Glace. Posadas 1725. Tel.: 4806-8222. A las 15.25 y 17.55 hs.

MONDOVINO
Dir.: Jonathan Nossiter. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.20, 18.40 y 21 hs.

SAMOA
Dir.: Ernesto Baca. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.50 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence")

SAN CAYETANO
"El Santo del pueblo". (Documental) Dir.: Lino Pujia. S/R.
Palais de Glace. Posadas 1725. Tel.: 4806-8222. A las 14.05 y 16.35 hs.

VIVIENDO CON MI EX
Dir.: Peyton Reed, con Vince Vaughn y Jennifer Aniston. S/R.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.15, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.20, 15.15, 19.50, 21.35 y 23.25 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

16 CALLES
(Vie. Pre-estreno). Dir.: Richard Donner, con Bruce Willis y Mos Def. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

PIRATAS DEL CARIBE
"El cofre de la muerte". Dir.: Gore Verbinsky, con Johnny Depp y Orlando Bloom. (En cast.) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 13.20, 15.35, 18.30, 19.20, 21.25 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1 h.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.10, 15.50, 17, 18.40, 19.50, 21.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 y 1.25 hs.

EL RATON PEREZ
Dir.: Juan Pablo Buscarini. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 14.55, 16.50 y 18.45 hs. (Hoy también: 20.40 y 22.40 hs.)
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45, 18.35 y 22.05 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10 y 18 hs.

BAÑEROS 3
(Todopoderosos) Dir.: Rodolfo Ledo, con Emilio Disi, Pablo Granados y Pachu Peña. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.45, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

VECINOS INVASORES
Dir.: Tim Johnson-Karey Kirkpatrick. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.10, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.50, 15.20, 16.50, 19.30, 21 y 23 hs. **Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

CARS
(En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.40 y 17 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 16.50, 19, 21 y 22.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.45 y 17 hs.

BIALET MASSE
(Un siglo después) Dir.: Sergio Iglesias. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs.

CUBA PLASTICA
(Documental-Cuba/EE.UU.) Dir.: Nicolás Batlle-Fernando Molnar-Sebastián Schindel. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 17 y 20.30 hs. (Sala "Amelia Bence")

EL CODIGO DA VINCI
Dir.: Ron Howard, con Tom Hanks. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.50 y 22.35 hs.

EL CUSTODIO
Dir.: Rodrigo Moreno, con Julio Chávez. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

EL LATIDO DE MI CORAZON
(Francia-2005) Dir.: Jacques Audiard, con Romain Duris y Linh Dan Pham. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

EL PARAISO AHORA
(Palestina) Dir.: Hany Abu-Assad. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.50 y 21.20 hs.

FASINPAT
Dir.: Daniele Incalcaterra. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.10, 16.40 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés")

GARFIELD 2
Dir.: Tim Hill. (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16 y 17.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15.20, 18.10 y 22.40 hs.

LA COMEDIA DEL PODER
(Francia) Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. S/R.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45 hs.

LA MARCHA DE LOS PINGUINOS
(Francia) Dir.: Luc Jacquet. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA PREMONICION
(Japón) Dir.: N. Tsuruta, con D. Ban y M. Horikita. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 19.20, 21.15 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

LA PROFECIA
Dir.: John Moore, con Predrag Bjelc y Liev Schreiber. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA VIDA QUE SUEÑO
(Italia). Dir.: Giuseppe Piccioni, con Luigi Lo Cascio y Sandra Ceccarelli. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

MARTIN FIERRO
Dir.: G. Vallejos, con Juan Palomino. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.10 y 21.25 hs. (Sala "Delia Garcés")

MATCH POINT
(U.K.) Dir.: Woody Allen, con Scarlet Johansson. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

MISION IMPOSIBLE III
con Tom Cruise. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.25 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MI VERANO DE AMOR
(Gran Bretaña) Dir.: Pawel Pawlikowski, con Natalie Press y Emily Blunt. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

NOCHE DIABOLICA
Dir.: Dave Payne, con Devon Gummersall y Derek Richardson. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.05 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

PATORUZITO 2
(La gran aventura) Dir.: José Luis Massa. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 16.35 y 20.20 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 hs.

POSEIDON
Dir.: Wolfgan Petersen, con Kurt Russell, Richard Dreyfus y Josh Lucas. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19 y 22.45 hs.

RETRATO DE FAMILIA
(Italia) Dir.: Carlo Vanzina. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

SALVADOR ALLENDE
(Chile-2004) Dir.: Patricio Guzmán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15 hs. (Sala "Amelia Bence")

SER DIGNO DE SER
(Francia/Israel) Dir.: Radu Mihaileanu, con Yaël Abecassis y Roschdy Zem. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.

SCHIKU
(Documental) Dir.: Ernesto B. Torchia. S/R.
Palais de Glace. Posadas 1725. Tel.: 4806-8222. A las 19.05 hs.

SUPERMAN
(Regresa). Dir.: Bryan Singer, con Brandon Routh, Kevin Spacey y Kate Boswort. (En cast.). P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 19.20 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 17 y 19.45 hs. (Hoy también: 22.30 hs.)

TARNATION
(E.E.UU.-2004) Dir.: Jonathan Caouette. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls, Marina Vilte y Ariadna Gil. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.15, 16.55, 18.45, 20.30 y 22.20 hs.

X-MEN III
(La batalla final). Dir.: Bret Ratner, con Hugh Jackman y Halle Berry. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.20, 19.40 y 23 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
VECINOS INVASORES: 12.50, 15.30 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
LA COMEDIA DEL PODER: 13.10, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 15.30, 18.40 y 22 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
RETRATO DE FAMILIA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
VIVIENDO CON MI EX: 13, 15.10, 17.20, 20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
LA COMEDIA DEL PODER: 13.10, 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SER DIGNO DE SER: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
MI VERANO DE AMOR: 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
VECINOS INVASORES: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En cast.) S/R.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
VIVIENDO CON MI EX: 17.30, 19.55 y 22.20 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.40 hs.
LA PREMONICION: 14.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.25 hs.
MI VERANO DE AMOR: 20.35 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.55 hs.
LA VIDA QUE SUEÑO: 20 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.20 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.30, 15.45, 18.50 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.10 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 11.40, 14.50, 18.20 y 21.30 hs. (En cast.) P/13. (c/intervalo). Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.50 hs.
LA COMEDIA DEL PODER: 16.30, 19.45 y 22.50 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.10 hs.
VECINOS INVASORES: 10.55, 11.40, 12.50, 13.40, 14.50, 15.35, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0 h.
SUPERMAN (Regresa): 10.35, 14 y 17.15 hs. (En cast.). P/13.
SUPERMAN (Regresa): 11.25, 16.35 y 22.10 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.30 hs.
EL RATON PEREZ: 10, 12, 14, 16 y 18 hs. S/R.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 10.50, 13, 15.15, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0 h.
GARFIELD 2: 10.45, 12.40, 14.35 y 19 hs. (En cast.) S/R.
CARS: 10.05, 12.35, 15.05, 17.45 y 20.20 hs. (En cast.) S/R.
16 CALLES. Pre-estreno. Vie. a dgo.: 20.30 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
VIVIENDO CON MI EX: 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.45, 15.50, 19.05 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 11.45, 15, 18.15 y 21.30 hs. (En cast.) P/13. (C/intervalo) Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
VECINOS INVASORES: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.
EL RATON PEREZ: 11.20, 13.25, 15.30, 17.35 y 19.40 hs. S/R.
SUPERMAN (Regresa): 12.20, 15.40 y 21.45 hs. (En cast.) P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.
SUPERMAN (Regresa): 19.15 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 12.40, 14.40, 16.45 y 18.55 hs. S/R.
GARFIELD 2: 12 y 13.50 hs. (En cast.) S/R.
CARS: 11.50, 14.20 y 16.50 hs. (En cast.) S/R.
LA VIDA QUE SUEÑO: 19.20 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
MI VERANO DE AMOR: 21 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
16 CALLES. Pre-estreno. Vie. a dgo.: 20.10 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
EL RATON PEREZ: 12.40, 13, 15.05, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SECRETOS DE DIVAN: 20.05 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA COMEDIA DEL PODER: 14.50, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
CARS: 11, 12.30, 13.40, 16.30 y 17.50 hs. (En cast.) S/R.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 10.15, 11, 13.15, 15.25, 15.40, 18, 20.25, 20.45, 22.50 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
SUPERMAN (Regresa): 12.35 y 16 hs. (En cast.). P/13.
SUPERMAN (Regresa): 19.30 y 23 hs. P/13.
VECINOS INVASORES: 10.30, 12.25, 12.40, 14.35, 16.45, 17.30 y 19 hs. (En cast.) S/R.
VECINOS INVASORES. Jue.: 21.15 y 23.25 hs. S/R.
PATORUZITO 2 (La gran aventura): 10.50 y 17.45 hs. S/R.
GARFIELD 2: 11.10, 13.30 y 15.50 hs. (En cast.) S/R.
LA PREMONICION: 18.10, 20.35 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 10.10, 12, 13.20, 15.30, 16.40, 19, 20, 22.30 y 23.30 hs. (En cast.) P/13. Vie. y sáb. trasn.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 19.25 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
VIVIENDO CON MI EX: 10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LA COMEDIA DEL PODER: 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 1)
SER DIGNO DE SER: 14.15, 17.15, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs. (Sala 2)
TARNATION: 15.40, 19.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs. (Sala 3)
DOMICILIO PRIVADO: 13.50, 17.25 y 20.55 hs. P/13. (Sala 3)
MI VERANO DE AMOR: 14, 15.50, 17.35, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.20, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 14.40, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL RATON PEREZ: 13, 15, 17 y 19 hs. (jue. también: 21 y 23 hs) S/R.
GARFIELD 2: 15.15 y 17 hs. (En cast.) S/R.
LA COMEDIA DEL PODER: 13, 18.45, 20.45 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.
VECINOS INVASORES: 12.20, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs. (En cast.) S/R.
VIVIENDO CON MI EX: 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
CARS: 12.30, 17.25 y 22.45 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
16 CALLES. Vie. a dgo.: 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL RATON PEREZ: 14.45, 18.25 y 22.05 hs. S/R.
GARFIELD 2: 15 hs. (En cast.) S/R.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.10, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. (Castellano) P/13.
VECINOS INVASORES: 13, 16.40 y 20.20 hs. (En cast.) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 11.30, 14.20, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
EL RATON PEREZ: 10.50, 12.40, 14.30, 16.20 y 18.10 hs. S/R.
VECINOS INVASORES: 12, 13.45, 15.20, 16.55, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SUPERMAN (Regresa): 12 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
VIVIENDO CON MI EX: 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
CARS: 11.30, 13.40, 15.50, 18 y 20.10 hs. (En cast.) S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MI VERANO DE AMOR: 14.15, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.35 hs.
LA COMEDIA DEL PODER: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
VIVIENDO CON MI EX: 17, 19.15 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 11.55, 15.10, 18.25 y 21.40 hs. (En cast.) P/13. (c/intervalo) Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 10.30, 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL RATON PEREZ: 10.40, 12.40, 14.50 y 17.10 hs. S/R.
VECINOS INVASORES: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs.
SUPERMAN (Regresa): 19.20 hs. (En cast.). P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 10.25, 12.30, 14.40, 19.40 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs.
CARS: 11.20, 14, 16.40 y 21.50 hs. (En cast.) S/R.
16 CALLES. Pre-estreno. Vie. a dgo.: 20.30 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
UNA CHICA EN APUROS: 15.40, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 10.05, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 10.05, 13, 16, 19 y 22 hs. (En cast.) P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPERMAN (Regresa): 19.15, 22.20 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SUPERMAN (Regresa): 10.05, 13.10 y 16.10 hs. (En cast.). P/13.
VIVIENDO CON MI EX: 10.40, 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.45, 21, 22.45 y 23.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
VECINOS INVASORES: 10.05, 12, 13, 14, 14.50, 16, 18 y 20 hs. (En cast.) S/R.
EL RATON PEREZ: 10.10, 12.10, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.30 hs. S/R.
GARFIELD 2: 10.10, 12, 13.50 y 18 hs. (En cast.) S/R.
CARS: 10.05, 12.40, 15.10, 17.40 y 20.15 hs. (En cast.) S/R.
SECRETOS DE DIVAN: 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 10.30, 13.10, 14.05, 16.05, 19, 20.30 y 22 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 11, 13, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.
VECINOS INVASORES: 11.20, 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 23.20 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL RATON PEREZ: 11.50, 13.50, 15.50, 17.50 y 19.50 hs. S/R.
CARS: 11.40, 15 y 22 hs. hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
VIVIENDO CON MI EX: 14.15, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
VECINOS INVASORES: 12.20, 15.35, 17.15 y 20.30 hs. (En cast.) S/R.
CARS: 12.30 hs. (En cast.) S/R.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ: 14, 18.55 y 22.05 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 13.05, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. S/R.
EL RATON PEREZ: 11, 12.45, 17, 18.45 y 20.30 hs. S/R.
VECINOS INVASORES: 10.45, 12.25, 14.05, 15.45 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 10.30, 14.55, 17.40, 20.20 y 22.55 hs. (En cast.) P/13.
CARS: 14.40 y 22.15 hs. (En cast.) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
VECINOS INVASORES: 13.30, 15.20 y 18.30 hs. (En cast.) S/R.
EL RATON PEREZ: 13.45, 16.50 y 20.10 hs. S/R.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 17, 19.30 y 22 hs. (En cast.) P/13.
CARS: 15 y 21.45 hs. (En cast.) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
VIVIENDO CON MI EX: 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. S/R.
VECINOS INVASORES: 12.20, 14.10 y 19 hs. S/R.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 19 y 22 hs. P/13.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En cast.) P/13.
CARS: 12.40 y 16.10 hs. (En cast.) S/R.
EL RATON PEREZ: 12.30, 15, 17 y 21.50 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 12.20, 13.10, 15.10, 16.10, 19.10, 20.10 y 22 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 23.30 y 0.50 hs.
SUPERMAN (Regresa): 11.40, 19.30 y 22.20 hs. (En cast.) P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
GARFIELD 2: 10.20, 12.25 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.
CARS: 10.15, 14.45 y 17.10 hs. (En cast.) S/R.
BAÑEROS 3 (Todopoderosos): 10.50, 12.40, 14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL RATON PEREZ: 10.25, 14.55, 16.50, 18.50 y 20.45 hs. S/R.
VECINOS INVASORES: 10.35, 12.30, 14.20, 16.25, 18.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
16 CALLES. Vie. a dgo.: 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
VECINOS INVASORES: 13.15, 15.05 y 18.15 hs. (En cast.) S/R.
EL RATON PEREZ: 13.30, 16.35 y 19.55 hs. S/R.
PIRATAS DEL CARIBE 2: "El cofre de la muerte": 16.45, 19.15 y 21.45 hs. (En cast.) P/13.
CARS: 14.45 y 21.30 hs. (En cast.) S/R.

CICLOS

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
CARRINGTON (Francia/Gran Bretaña-1995) Dir.: Christopher Hampton, con Emma Thompson, Jonathan Pryce y Steven Waddington. Ciclo: "Relatos". Hoy: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA (Italia-1970) Dir.: Bernardo Bertolucci. Guión: Bernardo Bertolucci, Marilú Parolino, Eduardo de Gregorio sobre el cuento "Tema del traidor y el héroe", de Jorge Luis Borges. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5 (est. y jub.: $ 2,50)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
SED, INVASION GOTA A GOTA. Dir.: Mausi Martínez. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)
DISPAREN SOBRE EL PIANISTA (1960) Dir.: Francois Truffaut, con Charles Aznavour, Marie Dubois y Nicole Berger. Ciclo "Homenaje a Francois Truffaut". Sáb.: 21 hs.
EL GATOPARDO (1963) Dir.: Luchino Vizconti, con Alain Delon, Claudia Cardinale y Burt Lancaster. Ciclo "Homenaje a Luchino Vizconti". Dom.: 19 hs.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
DOMICILIO DESCONOCIDO (Corea del Sur-2001) Dir.: Kim Ki-duk, con Yang Dong-kun. Ciclo "Variaciones del cine asiático". Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Bono contrib.: $ 5. (Con debate posterior)

ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115)
MOCASE II: "La tierra para quien la trabaje" (Argentina-2001/27 min.) Dir.: Antonio Muñoz; TOBIAS 700: "La historia de una ocupación" (Brasil-2002/60 min.) Dir.: Daniel Rubio. Ciclo "Documentarnos". Hoy: 15 y 18 hs. Ent. libre

FUNDACION CINETECA VIDA
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4963-7591. (Teatro I.F.T.)
BOLWIESER (Alemania-1976/77) Dir.: Rainer Werner Fasbinder, con Kurt Raab y Elizabeth Tissenaar. Ciclo "Rainer Werner Fasbinder". Hoy: 20.15 hs. Bono contrib.: $ 5.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
EXPLOSIVO 008 (Argentina-1940) Dir.: James Bauer, con V. Padula, M. Antinea, Juan Sarcione y Joaquín Petrosino. Hoy: 14 hs.
NUBES SOBRE EUROPA (Gran Bretaña-1939) Dir.: Tim Whelan, con Laurence Olivier y Ralph Richardson. Hoy: 16 hs.
TRAUM (1933), UN DIQUE EN EL SENA (1934), ASI NACIO EL OBELISCO (1936). Cortos. Dir.: H. Coppola. Hoy: 18 hs. Ent. libre.
48 HORAS DE TERROR (Gran Bretaña-1943) Dir.: Alberto Cavalcanti, con Leslie Banks, B. Sydney y Marie Lohr. Hoy: 18.30 hs.
MONDOVINO (Francia/EE.UU.-Argentina-2004) Dir.: Jonathan Nossiter. Hoy: 22 hs.
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (Gran Bretaña-1975) Dir.: Jim Sharman, con Tim Curry, Susan Sarandon y Barry Bostwick. Hoy trasn.: 0.30 hs.

MICROCINE GODARD
(Hotel Elevage). Maipú 960.
EL CONDE DE MONTECRISTO (Argentina-1953) Dir.: León Klimovsky, con Jorge Mistral, Elina Colomer, Santiago Gómez Cou, Nelly Meden, Ernesto Bianco y Nathán Pinzón. Sobre la novela de Alejandro Dumas. Ciclo "Literatura y homenajes". Sáb.: 17.30 hs. Ent.: $ 7.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
SHERLOCK JR. (1924) Dir.: Buster Keaton; THE HAUNTED HOUSE-HARD LUCK (1921-Cortos). Dir. y actuación: Buster Keaton. "Buster Keaton: Retrospectiva integral". Hoy: 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. Visitas Guiadas. (Entrada por Viamonte 1171). Lun. a vie.: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
Vie. y sáb.: 15.30 hs., dom.: 11 hs. Funciones Extraordinarias.
LOS ANIMALES DE LA MUSICA, espectáculo musical para toda la familia. Idea, realización y conducción: Ernesto Acher y Jorge de la Vega. Loc. en vta solamente en efectivo. Paraíso: $ 6. Platea: $ 30.
Vie.: 20.30 hs. Función Extraordinaria.
Sáb.: 20.30 hs. Fundación Amigos DAIA.
Dom.: 17 hs. Función Extraordinaria.
DER KAISER VON ATLANTIS (El emperador de la Atlántida), ópera de Viktor Ullmann. Dir. musical: Guillermo Brizzio. Dir.: Marcelo Lombardero. Con Luciano Garay, Hernán Iturralde, Gui Gallardo, Enrique Folger, Laura Rizzo, Alejandra Malvino. ‡pera de Cámara del Teatro Colón. Ensamble instrumental de la ‡pera de Cámara del Teatro Colón. Ent. gral.: desde $ 16 (paraíso) a $ 80 (platea); Ent. gral. dom.: desde $ 12 (paraíso) a $ 60 (platea)
Dom.: 21 hs. Función Extraordinaria.
LEOPOLDO FEDERICO. 50 AÑOS. Músicos invitados. Ciclo de Tango organizado por el Centro Cultural Torquato Tasso. Paraíso: $ 24. Pl.: $ 120. **Lun. y mar.: 20.30 hs.** Funciones Extraordinarias.
GERSHWIN, ESE HOMBRE QUE AMAMOS. Dir. musical: Ernesto Acher. Solistas: Jorge Navarro (piano), Eduardo Casalla (batería), Carlos Alvarez (contrabajo). Obras de George Gershwin. Loc. en vta únicamente al Tel. 5237-7200. Ent.: desde $ 25 a $ 100.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
WOYZECK, de Georg Büchner. Versión: Ricardo Ibarlucía. Con Guillermo Angelelli, Maricel Alvarez, Fernando Llosa, Muriel Santa Ana y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Mié. a dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 15 (Mié.: $ 8) Sala "Casacuberta".
REY LEAR, de William Shakespeare. Con Alejandro Urdapilleta, Roberto Carnaghi, Pompeyo Audivert, Marcela Ferradas, Marcelo Subiotto, Gustavo Böhm, Eduardo Calvo y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Mié. a dom.: 20 hs. Pl.: $ 15 (miér.: $ 8). Sala "Martín Coronado".
EL NIÑO ARGENTINO. Con Mike Amigorena, Osqui Guzmán y María Inés Sancerni. Libro y dir.: Mauricio Kartun. Mié. a dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 15 (miér.: $ 8). Sala "Cunill Cabanellas".

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
OREJITAS PERFUMADAS. Textos de Roberto Arlt y poesías de Mario Paoletti. Con Cuarteto Cedrón, Walter Santa Ana, Jana Purita, Carlos Durañona, Claudio Da Passano. Mié. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 15 (Mié.: $ 8) Próxima semana.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL PERRO DEL HORTELANO, de Lope de Vega. Con Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. Adapt. y dir.: Daniel Suárez Marzal. Vie. y sáb.s: 20 hs., dom.: 12.30 hs. Pl.: $ 12 (vie.: $ 6) Dom. desp.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
BUDIN INGLES (Sobre la vida de cuatro lectores porteños). Idea, dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Con Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. "Biodrama X". Jue. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 12 (jue.: $ 6) Dom. despedida.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
LISANDRO, de David Viñas. Con Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo, Pablo Algañaraz y elenco. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Jue. a sáb.s: 20.30 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 15 (jue.: $ 8) Dom. despedida.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS COMPADRITOS, de Roberto Cossa. Con Darío Anis, Silvia del Castillo, Marianela Pilato, Francisco Carrasco, Alfredo Zenobi, Guillermo Troncoso y Claudio Martínez. Dir.: Rubens W. Correa. (Estrenada en Mendoza). Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "María Guerrero")
CITA A CIEGAS, de Mario Diament. Con Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio, Ana Yovino, Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. Dir.: Carlos Ianni. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia")

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LA GRIPE, de Eugenio Griffero. Con Alicia Bellan y Enzo Bai. Dir.: Santiago Doria. Jue.: 20 hs., vie.: 19 hs. Pl..: $ 20.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ESTA NOCHE NO, QUERIDA, de John Chapman y Ray Cooney. Llega la comedia más desopilante y exitosa de los últimos tiempos!!! Con Rodolfo Ranni, Campi, Ginette Reynal y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dom.: 20 hs. (Próxima semana)

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
SOLEDAD BARRIO. Regresa un éxito inolvidable!!!. Noche flamenca. Jue. 3 y 10, vie. 4 y 11: 20.30 hs., sáb. 5 y 12: 20 hs., dom. 6 y 13 de agosto: 17.30 hs.
LA VIUDA ALEGRE. Con Z. Salazar, Fernando Santiago, Mónica Boffin, Gustavo Torella, Jorge Ochoa, D. Medina. "Buenos Aires Lírica". Dir. escénica: J. Darío Innella. Dir. musical: Dionisio Riol. Jue. 17, vie. 18 y sáb. 19: 20.30 hs., dom. 20 de agosto: 17.30 hs.
BALLET GRUPO CORPO (Brasil). "ONGOTO". Coreog. R. Pederneiras. Música: Caetano Veloso-Jose Miguel Wisnik; "PARABELO". Coreog.: R. Pederneiras. Música: Tom Zé-Jose Miguel Wisnik. Mié. 23, jue. 24, vie. 25 y sáb. 26: 20.30 hs., dom. 27 de agosto: 19 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
JAZZ MEMORIES "Historia del jazz" (1890-1920). Con Afro "Percusive Duo" (percusión africana), "Afroamerican Music" (gospel & spiritual), "Little Brass Band Dixie"-"Rithm y Blues". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10 y 15.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
BECKETT IMPROMTU, de S. Beckett. Con Duilio Marzio, María Comesaña y Dom. Basile. Dir.: Patricio Orozco. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY I
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180. (Entrada Plus: 4000-1010)
LOS LOCOS MANDAN. Con Nito Artaza, Moria Casán, Nicole Neumann, Sabrina Rojas, Waldo, Alberto Bianco y elenco. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 19 y 21 hs.

BROADWAY II
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ROSA FONTANA "Peinados", de Fontanarrosa. Adapt. Pablo Brichta-Jorge Schussheim. Con Patricia Etchegoyen, María José Gabín, Mirta Wons, Marta Paccamici. Actriz invitada: Zulma Faiad. Dir.: Lía Jelín. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 20 (Mié.: 50 % desc.)
NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE. Con Mirta Busnelli, María Onetto, Carlos Portaluppi, Luciano Cáceres, Lucrecia Oviedo, Lorena Forte y Willy Prociuk. Libro y dir.: Javier Daulte. Vie. y sáb.: 23 hs. Loc. desde: $ 20.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "4 Jinetes Apocalípticos", de J. Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Vie. a dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 18.
SHANGAY. (té verde y sushi en 8 escenas). Con M. Plenazio, P. Schiavon, F. Sayago y Mirta Vieytes. Actuación, libro y dir.: José María Muscari. Sáb.: 23.30 hs. Ent. desde: $ 12.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EDELWEISS. Un inolvidable musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Con Haydee Padilla, Ethel Rojo, Marta González, Perla Santalla. Jue. y vie.: 20.15 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 19.30 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
LAS MOSQUETERAS DEL REY. Con V. Lago, E. Mazer, M. Valenzuela y M. Leal. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jue.: 20 hs., vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 19.30 hs.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
LA TEMPORADA DEL MOSQUITO, de Diego Echegoyen, Miguel Scolnik y Julio Panno. Con Diego Echegoyen y Miguel Scolnik. Dir.: Julio Panno. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LOCURACION. Con S. Giggiari, S. Llamas, C. Pavlovsky y Mauricio Zuleta. Actuación y dir.: Eduardo Misch. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
EL CHOQUE URBANO pta.: "Fabricando sueños". Mié. a dom.: 21 hs.
FERNANDO PEÑA pta.: "NLMP" (ni la mas puta). Vie. y sáb.: 23.30 hs.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 12.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
4,48 PSICOSIS, de Sarah Kane. Con Leonor Manso. Dir.: Luciano Cáceres. Mié.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20 (Mié.: $ 12)
PARIA, de August Strindberg. Con Francisco Egido y Paul Sebastián Mauch. Dir.: Francisco Civit. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 8)
CAUCASO. Dramaturgia y dir.: Lautaro Vilo. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 8)

EL LAVAPIES
San José 546. Tel.: 4382-9949.
CRAVE, de Sarah Kane. Con Carolina Adamovsky, Javier Acuña, Gaby Ferrero y Javier Lorenzo. Dir.: Cristian Drut. Jue.: 22 hs., sáb.: 23 hs., dom.: 22 hs. (Reservas: 4585-6130)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
"Romay Producciones Teatrales" pta.:
VICTOR VICTORIA "Bienvenidos al cabaret!!!" Con Valeria Lynch, Raúl Lavié, Fabián Gianola, Omar Calicchio, Omar Pini, Karina K y 40 artistas y músicos en escena. Coreog y dir.: Gustavo Zajac. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23 hs., dom.: 17 y 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
PROYECTO SOLO. Libro y actuación: Roberto Galván. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 15.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
HISTORIAS ENTRELAZADAS. Libro y dir.: Verónica Shon. Jue.: 22 hs. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
KUALA LUMPUR, de Gustavo Tarrío. Grupo "Sanguíneo". Jue.: 21 hs., vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA I
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
GRAVES Y AGUDOS. Con "Vocal 5". Música: Carlos Gianni. Un placebo musical de Hugo Midón. Vie. y sáb.: 21 hs.
SUDESTADA. Un espectáculo de Cuatro Vientos. Música, danza y circo. Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Vie. y sáb.: 23 hs., dom.: 19 hs. Pl.: desde: $ 15.
INTERIEUR NUIT (de Francia a la Argentina). Artes circenses (equilibrio-payaso), danza y teatro. Creación e interp.: Jean Baptiste Andre. Mié. y jue.: 21 hs. (Próxima semana)

LA COMEDIA II
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
LAS AMARO en: "Arena, palmera y mar". Música y humor en su justa combinación. Con Cristina Ghione, Juliana Corazzina, Natalia Skverer y Tania Valsecchi. Dir.: Eduardo Bertoglio. Vie.: 20.45 hs. Ent.: $ 20 (jub.: $ 15) Loc. en vta. c/3 días de anticipación.
LA DAMA DEL ALBA, de Alejandro Casona. El amanecer de una pasión y el ocaso de una vida. Con Vanesa Molina, Karina Scandolara, Ivana Repetto y elenco. Adapt. y dir.: Vanesa Molina. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 15.
ROMEO Y JULIETA o "Qué tenemos que ver.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Mar. y dom.: 21 hs. Ent.: $ 12.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld. Dir.: Daniel Veronese. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 19.50 y 21.50 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Vie.: 0 h., sáb.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")
FABIO POSCA pta.: "Alita de Posca". Jue.: 22.45 hs., vie. y sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")
DIAS CONTADOS. Con Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Alejandro Awada y Claudia Lapacó. Libro y dir.: Oscar Martínez. Mié. y jue.: 20.45 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22.10 hs., dom.: 20.45 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
PROMETEO, de Jorge Venturini, Marcos Cesarsky y Daniel Di Cocco. Con Susana Behrend, Marcelo Cornú y elenco. Dir.: Daniel Di Cocco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 12.
DE LINTERNAS A BANANAS (números de clowns). Con Ana Villoria, Nahuel Franzetti, Vanina Deirmendjian. Dir.: Pablo Algañaraz. Sáb.: 0 h.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
EDDA DIAZ en: "Chiquitita como soy 2". Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con Susú Pecoraro, Fabián Vena, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dir.: Carlos Rivas. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
LOS PRODUCTORES, de Mel Brooks y Thomas Meehan. Con Guillermo Francella, Enrique Pinti, María Rojí y elenco. Dir.: Gerardo Gardelín-Carlos Olivieri-Chet Walker. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23.30 hs., dom.: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con Fabio Alberti, Diego Capusotto y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
DIVIDIDOS. La aplanadora! Jue. 10: 20 hs., vie. 11 de agosto: 21 hs.
AIRBAG. Sáb. 19 de agosto: 20.30 hs. Pl. pref.: $ 50; Pl. pref. lateral: $ 40; Pl.: $ 40; Pl. lateral.: $ 35; Sup. Pull.: $ 40; Pl. cabecera: $ 15.
YELLOWCARD. Mié. 23 de agosto: 20.30 hs. Sup. Pull.: $ 120; campo: $ 60.
LALO SCHIFRIN. Mié. 6 de setiembre: 20.30 hs. Pl. pref.: $ 350; Pl. pref. lateral: $ 280; Pl.: $ 250; Pl. lateral.: $ 150; Sup. Pull.: $ 150; Pl. cabecera: $ 50.
JAMIE CULLUM. Mar. 12 de setiembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 200; Pl. pref. lateral: $ 180; Pl. central: $ 160; Pl. central lateral.: $ 140; Pl.: $ 120; Pl. lateral: $ 100; Sup. Pull.: $ 100; Pl. cabecera: $ 50.
RICARDO ARJONA. Nuevas funciones... Dom. 1: 21 hs., mar. 3 y 17, mié. 4 y 18, jue. 5 y 19: 20.30 hs., vie. 6 y 20: 21.30 hs., sáb. 7 y 21: 22 hs., dom. 22 de octubre: 21 hs. Pl. pref.: $ 230; Pl. pref. lateral: $ 180; Pl.: $ 160; Pl. lateral.: $ 140; Sup. Pull.: $ 120; Pull.: $ 90; Pl. cabecera: $ 35.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS. Con Norma Aleandro, Adriana Aizemberg, Juan José Hermida. Dir.: Helena Tritek. Mié. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Loc. desde: $ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
FILOMENA MARTURANO, de Eduardo

Defilippo. Con Betiana Blum, Hugo Arana, Nya Quesada, Walter Balzarini y gran elenco. Adapt. y dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron en versión de Federico González del Pino y Fernando Masllorens. Con Pepe Soriano y Federico Olivera. Dir.: Santiago Doria. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con L. Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CACHO GARAY. Vuelve con nuevo espectáculo: "No me le afloje Garay". Vie. 1 y sáb. 2 de setiembre: 22 hs.
ESTELA RAVAL y Los 5 Latinos, pta.: "Vivir Con todo" y sus más grandes éxitos. Sáb. 9 de setiembre: 22 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UNA COMEDIA BAREBACK SOBRE EL SIDA. Dramaturgia: Patricia Zangaro. Con Cristian Stevenot, Marcelo Balquinta y elenco. Idea y dir.: Diego Kogan. Vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs. Pl.: $ 12.
DE PROFESION MATERNAL, de Griselda Gambaro. Con Sabrina Arias, Alejandra Flores y Silvia Ramos. Dir.: Alicia Zanca. Sáb.: 21 hs., dom.: 18 hs. Pl.: $ 12.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weimberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.45 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 35.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name, Julio Sarrat, Carla Garófalo, Mercedes Vaccarezza y Christian Felippa. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 20.

PREMIER
(Sala 1). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
INOLVIDABLE Una historia de humor. Con Miguel Angel Cherutti-Reina Reech, Emilia Attias, Rodrigo Rodríguez, Alakran, Claudia Fernández y gran elenco. Dir.: Reina Reech. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir. Dir.: Luciano Suardi. Adapt.: Fernando Masllorens-Federico González Del Pino. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 40.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
CONVIVENCIA, de Oscar Viale. Con Marcelo Mazzarello, Horacio Roca, Victoria Carreras, Marcelo Melingo y Gabriela Sari. Dir.: Rubén Stella. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 20.
LA VALIJA, de Julio Mauricio. Con Antonio Ugo, Marcela Boente y Mariano Dossena. Dir.: Alfredo Devita. Sáb.: 19.30 hs., dom.: 18 hs. Ent.: $ 10.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
VAMOS TANGO. Con Atilio Bertagni, Mariel Merino, Miguel Vignola, Jorge Bruzos y elenco. Dir. musical: Mony López. Jue. 21.30 hs. Loc.: $ 20 y $ 15.

CHICOS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL REDONDEL. Con Vicky Carzoglio y Gustavo Dvoskin. Idea, coreog. y dir: Marta Lantermo y Patricia Dorin. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Martín Coronado")

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
PASO A PASO. Versión de "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir: Carlos Almeida. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
ROMEO Y JULIETA "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral. San Martín". Adapt. y dir.: Tito Lorefice. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 5. (Dom. despedida)

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA FLAUTA MAGICA. Adaptación para títeres de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Grupo "Babel Teatro". Dir.: Gabriela Marges. Jue. a dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Villa-Villa"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CIRCO KORYAK Cía. de Teatro de Muñecos de Uruguay Bosquimanos Koryak. El circo, lo estético y la magia. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 10.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diar.: 15.30 hs. Pl.: $ 8.
EL GATO CON BOTAS. Musical infantil. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diar.: 16.45 hs. Pl.: $ 8.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Dir.: Omar Ottomani. Diar.: 14.30 hs. Ent.: $ 15 (con chocolate!)

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371 / 4631-8382. "Los títeres de Don Floresto" en:
UN TESORO DE PIRATA. Diar.: 15 hs. Ent.: $ 8.
Y LA MAR EN COCHE. Diar.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-57077/9964. Vta. tel.: 5237-7200.
JAY JAY, el avioncito El show... Llega el éxito mundial en vivo. Diar.: 15 y 17 hs. Loc. en vta. desde: $ 15.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439 / 3418.
CANCIONES A UPA... Y ARRIBA EL TELON. Espectáculo infantil para niños a partir de los 8 meses. Dir.: Rufaldi-Valdez-Macaggi. Jue. a sáb.: 15 hs. Ent.: $ 12.
SOLUCIONES PARA IR A DORMIR S.A. Espectáculo de títeres y teatro negro para niños de 2 años en adelante. Dir.: Natalia Bindenmaister. Jue. y vie.: 17 hs., dom.: 15 hs. Ent.: $ 12.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4862-2996.
DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR EN UN SUEÑO CON COLOR. Con Martín Olivera, Vanessa Molinas y Guillermo Figueroa. Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diar.: 15.30 hs. Ent.: $ 8.
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO. Con Laura Petto, Javier Delgado y Matías Figueroa. Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diar.: 17 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
A VER QUE VEO, de Carlos de Urquiza y Manuel Gonzalez Gil. Con Solange Perazzo, Lucía de Urquiza, F. De Giacomi y Gonzalo Ruiz. Dir.: Maria Inés Falconi. Hoy: 15 hs.
CHICHES, teatro en cochecito, de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Jue. a sáb.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.
EL CUMPLEAÑOS DE MARGARITA, de María Inés Falconi. Con Matías Galimberti y Mariano Miquelarena. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 17 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
AQUI LLEGAN OTRA VEZ... LOS DEL REINO DEL REVES. Libro y canciones: María Elena Walsh. Con Valeria Britos, Lionel Campoy y elenco. Dir.: Juan Bautista Carreras. Diar.: 15.30 y 17 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
HISTORIA DE UN MIRLO BLANCO, de Silvia Furno. Dir.: Ernesto Sigau. Jue. y vie.: 14.30 hs. Ent.: $ 10.
CAMINO A OZ. Versión libre de Marcela Castro Lechtaler. Con Anahí Core, Gastón Prat, Silvina Diez y elenco. Diar.: 16 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
PEDRO Y EL LOBO. Por la Cía. "El Cuarteto y yo". Vie. y sáb.: 17 hs. Bono contrib.: $ 8.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
SE BUSCA UN CUENTO, de Susana Fernández. Con Susana Fernández, Juan Vesque y Eugenia Encina. Dir.: Juan Vesque. Diar.: 15.30 hs. Ent.: $ 8.

BROADWAY
(Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180. Ahora en Buenos Aires... La magia de **EMANUEL** No lo vas a creer! Jue.: 15.30 y 18 hs., vie.: 17.30 y 20 hs., sáb.: 15.30 y 18 hs., dom.: 16 hs.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
VACACIONES CON MALA ONDA. Con Marcos "Bicho" Gómez, Gabriel Rovito, Malena Guinzburg, Agustín Aristarán, Laura Zerillo, Analía Riamonde y Pablo Marino. Dir.: Marcos "Bicho" Gómez. Jue.: 15 y 17 hs., vie.: 17 hs., sáb. y dom.: 15 y 17 hs.

CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
EL SUEÑO AZUL, de Martín Vives. Comedia musical infantil. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LA CENICIENTA. Ballet infantil. Coreog. y dir.: Liliana Belfiore. Diar.: 14 hs. Ent.: $ 12.
LA FILA. Grupo "Mumu Lavac ". Un musical de Silvina Reinaudi y Carlos Gianni. Dir.: Enrique Federman. Diar.: 15.30 hs. Ent.: $ 12 (menores: $ 8)
BUENAS MOZAS, historia de cocineras. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Diar.: 17 hs. Ent.: $ 12 (menores: $ 8)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Jue. a dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Osvaldo Pugliese")
PULGARCITA. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Jue. a sáb.: 16 hs., dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Solidaridad")
LA "O" DE ODISEO. Grupo "Calipso". Con Gustavo Monje. Jue. a dom.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
EL MURGON DE LA ESQUINA. Ciclo "Momusi". Hoy: 14 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño")
A TODO VAPOR. Un viaje poblado de imaginación y fantasía. Idea y dir.: Teresa Duggan. Jue. a dom.: 17 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL DEL SUR
(Espacio Carpa Xiclo). Av. Caseros 1750.
CIENTOCIENCUENTA KILOMETROS SIN TI. Un espectáculo con música en vivo, malabares, acrobacia y mucho humor. Con Mariana López Persico, Julieta Colángelo, Baltazar Santillán y Fernando Santillán. Jue. a dom.: 18 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
CAMINITO DE HORMIGAS. Grupo "El Bavastel". Jue. a dom.: 15.30 hs. Ent. libre. (Dom. despedida)
PAYASOS EN SU RUTA. Con Ariel Poggi, Soledad Serra, Leonardo Trento. Dir.: Paco Redondo. Jue. a dom.: 17.30 hs. Ent. libre.

CIRCO ATLAS
Combate de los Pozos y Av. Garay. El show de los "enanitos de oro", acróbatas, trapecistas, la magia internacional con "Mr. Eduard" y mucho más.... Jue. a dom.: 15, 17.30 y 20 hs. Ent.: $ 10. (Carpa climatizada)

CIRCO DEL SOL
Pto. Madero (frente al Casino). Tel.: 4307-7221. Vta. anticip.: 4321-9700.
ESPECTACULAR SHOW DE MAGIA! Los motociclistas suicidas, El Gran ballet del sol! y mucho más. Diar.: 15.30 y 18 hs. (www.circodelsol.com.ar)

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

ODISEA

El Musical. Sobre la obra de "Homero". Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Jue. a dom.: 16 y 17.30 hs.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. "Warner Brothers Entertaiment" pta.:
EL SHOW DE SCOOBY DOO El show teatral éxito en Estados Unidos llega por primera vez a la Argentina. Para toda la familia. Jue.: 15 y 17.30 hs., vie. y sáb.: 12.30, 15 y 17.30 hs., dom.: 11 y 15 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
EL MAGO DE OZ, de L. Frank Baum. Grupo "Sin Red". Dir.: Marcelo Silguero. Jue. a dom.: 15.30 hs. Pl.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL GATO CON BOTAS "Tú segundo musical", de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. Con Damián Iglesias y gran elenco. Diar.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 25.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
5 ENCANTANDO ptan.: "Dale que somos amigos". Sobre cuentos de Elsa Bornemann. Dir.: Teresa Duggan. Jue. a sáb.: 15 hs. Ent.: $ 10.
ZOOILOGICO, de Rubén Roberts. Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo y elenco. Dir.: Omar Calicchio. Diar.: 17 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167 / 4431-0028.
MIS CAJAS. Música: Rony Keselman. Libro y dir.: Silvia Copello. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
LOCAS HISTORIAS. Grupo "Polichinela". Libro: Manuel González Gil. Dir.: Rodolfo González y María Urtubey. Jue. a dom.: 14 hs. Pl.: $ 4.
EL CIRCO DE LOS SUEÑOS. Grupo "El Globo". Hoy: 15.30 hs. Pl.: $ 8.
ABRAN LA SONRISA. Grupo "Al Tun Tun". Jue. a dom. 17.30 hs. Pl.: $ 8.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
PAPANDO MOSCAS ptan.: "Cabeza de chorlito". Rock para chicos. Diar.: 16.15 hs. Ent.: $ 12.

EL CORETO
(Circo escuela). Soler 4637. Tel.: 4832-6777.
PASION ANIMAL. Poesía, destreza y diversión. Diar.: 16 y 18 hs. Ent.: $ 10.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
EL PAIS DE LAS BRUJAS, de Cristina Banegas. Dir.: Cristina Banegas y Daniel Spinelli. Jue. a dom.: 17 hs. Ent.: $ 15.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Diar.: 15 y 17.45 hs. (Sala II)
CENICIENTA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Diar.: 16.30 hs. (Sala II)
CRISTAL "La bella durmiente del bosque". Adapt. y dir.: Adriana Demaría. Diar.: 16.30 hs. (Sala III)
LA PRINCESA ENCANTADA Y EL REINO DEL DRAGON, de Alejandro Borgatello. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Diar.: 15 y 17.45 hs. (Sala I)
JUAN SIN MIEDO, de Alejandro Borgatello. Dir.: Verónica Shon. Diar.: 16.30 hs. (Sala I)
ALADINO. Adapt. y dir.: Adriana Demaria y Julio César Nogueira. Diar.: 15 y 17.45 hs. (Sala III)
ROMEO Y JULIETA. Grupo "Yopoloko". Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Diar.: 18.30 hs. (Sala II)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
CANCIONES PARA ARGENTINITOS. Folcklore para chicos. Coreog.: Nydia Viola. Música: Waldo Belloso. Dir.: Zulema Alcayaga. Jue. a dom.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 12.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. Ent.: $ 10 (chicos: $ 7)
GERTRUDIS y su Superbanda. Rock and Roll para chicos. Hoy: 16 hs.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993 / 4937. Para toda la familia. Visitas guiadas. Huerta orgánica. Talleres de ordeñe, elaboración de manteca, amasado de pan... Escuela de granjeros. Cumpleaños (una propuesta "naturalmente" diferente). Equitación (niños y adultos). Colonia de vacaciones de invierno. Diar.: 10 a 18 hs. Ent.: $ 7 (menores de 3 años: $ 3,50)

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
DE NOTA EN NOTA. Dir.: Verónica Shon. Diar.: 16.30 hs. (Sala 2)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
OBJETOS MARAVILLOSOS. Con "Vocal 5". Dir. musical: Carlos Gianni. Libro y dir.: Hugo Midón. Diar.: 17 hs. Ent. desde: $ 12. (Sala I)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 8)
C. NICIENTO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Hoy: 14.30 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16 hs.
YO ASI NO JUEGO MAS. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.
LA BELLA VALIENTE Y EL PRINCIPE DURMIENTE. Música: Angel Mahler. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Hoy: 19 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Informes: 6320-5350.
LA PLAZA DE LOS CHICOS. "La Pipetuá", Grupo "Alas" y muchos mas...!!. Diar.: 14 a 18 hs. Ent.: $ 10 (c/espectáculo)
DERECHOS TORCIDOS. Música: Carlos Gianni. Libro y dir.: Hugo Midón. Diar.: 15 y 17 hs. Ent. desde: $ 12 (Sala "Pablo Picasso")
CARACACHUMBA pta.: "Faltaba más". Diar.: 15.15 y 16.30 hs. Ent.: $ 10 (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA. Comedia musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Diar.: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS. Comedia musical infantil donde las princesas de tus cuentos favoritos son reunidas en una misma historia. Dir.: Gustavo Bernal. Diar.: 14, 16 y 18 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(La Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. Grupo "Azul" pta.:
CAPERUCITA ROJA. Con Andrea Marrazzi, Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo y Walter Pacenza. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Jue. a dom.: 14.15 y 16.15 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL HOMBRECITO DEL AZULEJO, de Manuel Mujica Lainez. Títeres por el grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Diar.: 14 hs. Ent.: $ 8.
EL MAGO DE OZ. Grupo "Cofradía en Protesta". Dir.: Gabriel Gestal. Diar.: 15 hs. Ent.: $ 10.
LA PLANTA DE BARTOLO, de Laura Devetach. Títeres por el grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Diar.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.
TOY STORY (Historia de juguetes 4). Una historia fantástica donde los juguetes cobran vida, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Pro-testa". Dir.: Gabriel Gestal. Diar.: 17.30 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376. (Ent.: $ 5, a partir de 3 años)
EL GATO EGOISTA. Grupo "Carátulas". Dir.: Charly Freire. Hoy: 16 y 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Teatro en el Auditorio, circo, títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Diar.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 12 (menores de 3 años, jubilados y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040. (Ent.: $ 8)
ALICIA UN PAIS DE MARAVILLAS. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 14.30 hs.
EL PRINCIPE Y LA ROSA. Sobre la novela de "Saint-Exupery". Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16 hs.
UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 y 18.30 hs.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento y Cuba. (Belgrano) Tel.: 4781-2989.
DOÑA PATA METIO LA PATA. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Jue., vie. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 8.
EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Jue., vie. y dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
A LAS CUATRO. Con Agustina Vera y Federico Salles Gribodo. Libro y dir.: Mercha Fernández y Rony Keselman. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 7.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento (Palermo). Tel.: 4771-9393 / 6629.
CLARA Y EL CASCANUECES. Grupo "El cuarteto y yo". Música de Tchaikovsky. Diar.: 14.30 hs. Ent.: $ 7.
GERMAN CHAN CHAN pta.: "Ping Pong Supermusical". Juegos, bailes y experimentos musicales. Idea y dir. musical: Germán Bustamante. Dir.: Irene Sexer. Diar.: 16 hs. Ent.: $ 7.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.



Pablo Herrera y Ernesto Sánchez ptan.: "Diversión". Una nueva aventura para nutrir la imaginación. Diar.: 15 y 17 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
RUCRIBENTIAN 2.0. Libro y dir.: Cristian Vélez. Jue. a dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 10.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
LAS ARAÑAS Y EL PROFE. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 4.

VARIEDADES
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
VENTANITAS EN CONCIERTO "El musical que crece". Grupo "Parapente". Dir.: Alejandra Vera. Diar.: 14 hs. Ent.: $ 10.
LA BANDA DEL MUSIQUERO LOCO. La Banda: Mariela Chintalo (voz y saxofón), Diego Dubarry (piano y coros), Matías Ardizzone (bajo), Marcelo Dorado (batería). Dir.: Mariela Chintalo y Diego Dubarry. Diar.: 15.30 hs. Loc.: $ 10.
LA BELLA Y LA BESTIA "Enamorados". Con Silvestre, Verónica Vieyra y elenco. Dir.: Silvestre. Diar.: 17.15 hs. Loc.: $ 15 y 10.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
JAVIER PENAS (guitarra - voz). Composiciones propias y clásicos. Artistas invitados. Hoy: 21 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diar.: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
FUNYI TANGO TRIO: Alejo Caramés (guitarra), Norberto Vogel (bandoneón) y Nicanor Suárez (contrabajo). Invitado: Gabriel Domínguez (voz). Bailan: Agustina Varela y Martín Barbadori. "Tangos Porteños". Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
ESTEBAN MORGADO (guitarra) pta. su último CD: "Es lo que hay". Músicos invitados. Sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
FRANCISCO BOCHATON (bajo-voz) pta. su CD: "La tranquilidad después de la Paliza". Con Fernando Kabusacki (guitarra), Matías Mango (teclados) y Christian Fabrizio (batería); **PALO PANDOLFO** pta.: "Nuevas canciones". Con Gustavo Semmartín-Santiago Fernández (guitarras), Hernán Gravelloni (contrabajo). Artistas invitados. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 25.
EL ASTILLERO. Orquesta típica: Osiris Rodríguez (violín), Pablo Milrud (chello), Félix Arcángelli (contrabajo), Patricio Bonfiglio-Mariano González Calo (bandoneones) y Julián Peralta (piano-dir.). Canta: "Peyo". Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 18.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: ptan. su nuevo CD: "Traje". Jazz-rock. Jue.: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
EL ARRANQUE. Festeja 10 años de su formación. Canta: Noelia Moncada. Tango. Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 18.
ANTONIO BIRABENT pta.: "Canciones en trío y acústicas". Nuevo Ciclo de conciertos especiales. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 15.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 11º temporada consecutiva!. I parte: César Salgán (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). II parte: Raúl Garello Orquesta pta.: "Entre gallos y medianoche". Invitado: Horacio Ferrer (poeta). Bailan: Paula Fontán-Gabriel Casalli. Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20.
MEX URTIZBEREA pta. su nuevo CD: "Que la bese". Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373/0370.
LAURA CASAL. Flamenco. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 12.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, Ô80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA CLAC
(Bar Restaurante Teatral) Av. De Mayo 1158. Tel.: 4382-6529/4383-1302.
SANTIAGO BURASTERO (voz) pta.: "Doctortango". Aquellos tangos de Gardel... Con Juan Ricaud-Amílcar Valeriani (guitarras). Jue.: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/ 1 consumición)
MARIANA TORRES pta. temas de próximo CD: "Dame Buenos Aires". Tangos clásicos, milongas y candombes. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/ 1 consumición)

LA SEÑALADA
México 2851. Tel.: 4788-5240. Peña folclórica-Comidas típicas-Parrilla-Café...
DANIEL ALTAMIRANO. El trovador sin tiempo. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 15.
POLO ROMAN. "Un Chalchalero", historias del camino. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810.
Rock nacional... **Hoy desde 20 hs.:** "Cruz de Sal", "Mader Funky" y "La Doble Eje"

1/2 MUNDO
(Club de arte) Hipólito Irigoyen 2148. Tel.: 4951-8819. Los Cometabrás ptan.:
CLUB EL TANGAZO (Milonga y cabaret). Con Dalila, Leandro Rosati, Teresa López, Marcela Lasarte y José María Leal. Dir.: Leandro Rosati. Humor, canto y danza. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (Est. y jub.: $ 10)

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB '69. Show: Compañia "Inestable del 69". Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. DJs: Segni-Nico Cota-Romina Cohn. Hip Hop: Apolo y Tortuga. Jue. trasn.: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)
FIDEL NADAL (ex "Todos tus Muertos") pta. temas de us último CD. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15 (antic.: $ 10)
DEJA VU. Dj resident: Fabián Dellamónica. Visuales: Nico Bernaudo. Club Mínimo: Dee Jasón-Sr. Replicante-Mirkin Frois & Dany Nijensohn. Visuales: Akira. Vie. trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.
RIDDIM pta. su nuevo CD: "Buenas Noticias". 30 años de Reggae. Sáb.: 21 hs.
JAMAICAN REBEL NIGHTS. Dj "Muzich". Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 15 (antic.: $ 10)

NOAVESTRUZ
(Lugar Común). Humboldt 1857 (Palermo). Tel.: 4771-1141.
LOS NADIES (Percusión matacaimanes): Alejandro Oliva-Pablo Moral (percusión-voz y dir. musical), Ernesto Frigerio (contrabajo-percusión), Marcelo Estol-Nicolás Jalfen (percusión), Anabella Porta (percusión-voz), Daniel Puig (percusión), Pablo Berenstein (saxo soprano), Pablo Monteys (saxo tenor) y Adrián Abduca (violín). Canciones de resistencia. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

PIGMALION I
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277. Cena-Show-Baile...
JULIO PANE (bandoneón) Trío: Nicolás Ledesma (piano) y Enrique Guerra (contrabajo). Jue.: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
LATINAJE: Guido Martínez (bajo), Cristian Díaz-Fabián Veglio (trompetas), Santiago Castellani (trombón) Gustavo Musso (saxo alto) Damián Fogiel (saxo tenor), Martín Pantyrer (saxo barítono), Alejandro Manzoni (piano), Guillermo Bressy (guitarra), Diego Alejandro (percusión) y Daniel "Pipi" Piazzolla (batería). Big Band de latin jazz. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
WALTER SAAVEDRA-DANIEL ARDIZONE ptan.: "Hechos Pelota". Relatos y canciones que denuncian que la vida y el fútbol se juegan en la misma cancha. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 15.

ETC

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ARGENTINA TIERRA MIA (Espectáculo integral). Música y danza de cada uno de los rincones de nuestro pais. Con las voces del Chango Nieto y su hija Carla, la pareja de baile "Los Valenzuela". Ballet y músicos en vivo. Jue. a sáb.: 20.30 hs. Pl.: $ 30. (Sáb. despedida)
VERTIGO COLECTIVO: Fernando Kabusacki (guitarra), Diego Mazzei (bajo), Luciano Manso (batería), Daniel Amiano (rítmica). Rock, canción, caos, poesía. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Norah Borges")
LA MUJER QUE NACIO VESTIDA. Música: Fernando Kabusacki. Danza y dir.: Quío Binetti. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Norah Borges")
NO SE PARECE A NADA. Dir. musical: Juan Pablo Amato. Idea y dir.: Adriana Barenstein. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Norah Borges")
SENSIBILIDAD. Con María Urtubey, Emiliano Figueredo, Maruja Bustamante y elenco. Dramaturgia y dir.: José María Muscari. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Norah Borges")
LEJOS DE MOSCU. Sobre "La gaviota", de Anton Chéjov. Con Constanza Maral, Diego Muchi, Ana Feldman, Alejo Mango, Flavia Sinsky, Carlos Alvarez y Tomás Gilmore. Idea y dir.: Alejandro Giles. Sáb.: 22.45 hs. (Sala "Norah Borges")
EN LOS OJOS HONDOS HUECOS DE MI MADRE. "Filumena Compañía de Teatro". Con Lucía Toucedo y Ariel Vega. Idea y dir.: Florencia Cima. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Norah Borges")

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
HUGO FUMERO: "Del barrio al centro". Peñas porteñas. Folclore. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LA CUNA VACIA. Dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 20 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
VARIACIONES MEYERHOLD. Con Eduardo Pavlovsky, Susy Evans, y Eduardo Misch. Libro y dir.: Eduardo Pavlovsky. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")
OSCAR DEMARCO pta. su CD: "Tango Pasional". Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
QUEMASAI. Pop-rock latino. Ciclo "Emergencia". Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
INTERRUPCIONES A PARTIR DE HEDDA GABLER. Adaptación de "Hedda Gabler" de Henrik Ibsen. Dir.: Paula Santamaría. Vie.: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Raúl González Tuñón")
LA MAÑA, de Damián Dreizik. Dir.: Vanesa Weinberg. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
FRIDA Y YO. Con Gloria Carrá, Maxi Ghione y Fernanda Caride. Libro y dir.: Emilia Mazer. Sáb. y dom.: 20.15 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Raúl González Tuñón")
PROCEDIMIENTOS PARA INHIBIR LA VOLUNTAD DE LOS INDIVIDUOS, de Francisco Enrique. Dir.: Enrique Dacal. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")
MR. XPENDER, unipersonal de y por Sergio Lumbardini. Dir.: Claudio Pereira-Christian Forteza. Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Raúl González Tuñón")
MUERTE REA, TANGOS REOS. Sobre textos de Antonio Botta. Dir.: Daniel Zaballa. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
KARO VERTICAL. Grupo "Soma-Reverso". Libro y dir.: Gabily Anadón. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Moliére. Dir.: Lorena Székely. Sáb.: 20 hs. Ent. libre. (Despedida)
YERMA, poema trágico de Federico García Lorca. Dir.: Diego Cazabat. Dom.: 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
TRIO LUMINAR: Patricia Da Dalt (flauta), Lucrecia Jencsa (arpa) y Marcela Magin (viola). Prog.: "Libero Mellamino", de Pablo Ortiz y obras de Luis Muncillo, Martín Matalon y Claude Debussy. Jue. y vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Batato Barea")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.



Cía. "La Arena". Teatro, acrobacia, danza, música en vivo y bellas artes fusionados en un espectáculo furioso y divertido. Idea y dir.: Gerardo Hochman. Jue. a dom.: 20 hs.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
EL OJO DE LA GUITARRA. Concierto en donde confluyen la música y la pintura. Con Martín Marino (guitarra), Silvia García Toledo (piano). Obras de Castelnuovo-Tedesco, Ponce, Yocoh, Brower, Scriabin, Poulenc, Debussy y otros. Hoy: 20 hs. Ent. libre a la gorra.

TEATRO BRISTOL
Av. Santa Fe 1861 (Martínez). Tel.: 4792-1900.
NESTOR EN BLOQUE. Recital vivo. Sáb.: 22 hs.

TEATRO COLISEO
España 55. Tel.: 4244-1537. (Lomas de Zamora)
MERCEDES SOSA. Todos sus éxitos. Sáb.: 21 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Jue 17, 17.00 Ciclo "OPERA PARA TODOS. Proyección en video de "Nabucco". $4.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 6, 19.30 CICLO CINE DEBATE presenta LA DELGADA LINEA AZUL (USA, 1988) Dir. Errol Morris. Documental. Coor Diego Menegazzi. $4

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 21.00 ROMEO Y JULIETA, UNA DE SHAKESPEARE. Sala Payró. Vie 4, 20.30 EL BICHO BAJO LA LUPA. Comedia Homenaje a Darío Víttori.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 21.00 ARTIZAR Compañía Marplatense Independiente presenta OPEN TANGO e INSTINTOS. Dir. S. Spampinatto.Vie 4, 22.00 EL INGLES de J C. Gené. Dir. H. Martiarena. Sáb 5, 21.00 EL CLUB DEL SWING. El Rock y el swind del zapateo americano. Dir. Julio Dharmandial. Dom 6, 17.00 50 Jornadas Gallegas GALICIA EN MAR DEL PLATA. Festival de Música y Danza con lartistas del Centro Gallego de Mar del Plata e invitados especiales

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 20.00 FRATERNIDAD de Mariano Moro. Estrella de Mar 2005. Mejor Obra deTeatro Off. Dir: M Moro. Sala A. $10. HOY, 21.00 HAY PIEDRAS EN EL CIELO Y SON PARA EL TRUENO. Gpo El rito Prohibido. HOY, 21.30 LA COMISARIA DE DON FRUTOS GOMEZ. Gpo Arco Iris. Sáb 5, 21.30 LA RATONERA de Agatha Cristhie. Dir. F. Rinaldi.

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T. 495-9572. Vie 4, 21.00 La Nouvelle Danse presenta CAMARA NEGRA. Dir. Ana M. Zaninetti. Loc en venta

GUEMES TEATRO
Güemes 2955. T 451-2725. Sáb 4/Dom 5, 21.00 HUMBERTO TORTONESE presenta LA VOZ HUMANA. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega. HOY, 21.30 BARONE JAZZ QUARTET. Sala Piazzolla. Vie 4, 21.00 GALA MOZART. Víctor Torres (barítono), Graciela Oddone (soprano) y Carlos Koffman (piano). Canciones, arias y dúos de Wolfgang Amadeus Mozart. Sáb 5, 21.30 FALTA Y RESTO Murga de Uruguay. Presenta AMOR RIOPLATENSE. Sala Payró. Sáb 5, 22.00 WILLY CROOK. Banda inv. Zukini.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. Vie 4, 19.30 OPERA PRIMA presenta Momentos de Operas, Zarzuelas, Canciones tradicionales. Dir. M. Astegiano. Mie 9, 21.00 Cuerpo de estilización folclórica LOS HIJOS DE FIERRO presenta RESURGIENDO. Inv Grupo Aborigen, Silvia y Roberto Palomba, Paula y Daniel, el gpo Mayor. Dir Roberto y Mabel Villan

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. PIAZZOLLA DESCONOCIDO (Argentino pero de Mar del Plata) Grupo "Bandó" - Ciclo de Extensión de la Biblioteca de Música Astor Piazzolla

ORION CAFE
Luro y la costa. Sáb, 23.00 TANGO BRAVO CLUB presenta Sáb, 23.00 TANGO BRAVO CLUB presenta Walter Canales y Marisa Holman(cantantes) , José Miguel (bandoneón) y Luis Reales (piano) $12.

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, 1/2 noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD Conduce: Goyco. Musicaliza: Dj Anzuar. Dom 23.00 PABLO DUQUEZ en Calamaro Por Siempre. Lun, 23.00 y Mie previo Cantobar: TALES-CABRERA Tributo Serrat - Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo. HOY, 4 ALILO. Rock Nacional.

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla - Sala Payró. - Sala Nachman - Sala Puerto. Diar, 14 a 18.00 A DESABURRIR EL INVIERNO. Espectáculos, talleres, música, animación, títeres, radio. $2 ingresan a todos los espacios

CULTURA EN ZAPATILLAS
Diar 14 a 18.00 $2.

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca.
Hansel y Gretel, El Cuento Preferido De Mozart Talleres de música clásica, maquillaje nos pintamos de época, Espacio Genios. Títeres, teatro, musicales, Chocolate Cultura.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España.
La Carpa De Los Cientificos Locos. Visitas fantásticas al museo, juegos de ingenio, cine, teatro, música, títeres.

MUSEO JOSE HERNANDEZ
Ruta 226 km 14 Laguna de los Padres. Cuentos En El Rancho. títeres y plástica. Visita guiada al museo:Muestra Permanente: Historia Rural Regional.

MUSEO CASTAGNINO
Colón 1189.
Mozart Para Chicos - La música en nosotros. Cine Mozart, Talleres, collage mural, disfraces de época, danza teatro, cuentos, juegos

PLAZA DEL AGUA
Güemes y Roca.
Chocolate Con Mozart, Un Cumpleaños Genial.del mayor genio de la música.

VILLA MITRE
Lamadrid 3870.
El Cine Cuenta Historia. Pintando mi personaje preferido, grandes estrellas del cine, soy director. Chismoseando Cuentos.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851.
Bella Victoria Una historieta tridimensional., para todas las edades.

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. Diar, 15.30 COMO ALADINO. Comedia musical infantil. Dir: María Carreras. Hoy al Sáb 5, 17.30 ATATE LOS CORDONES, PEQUEÑO CULTO. Payaso "Caléndula": Andrea Porcel. $2

CULT. J. CORTAZAR
Mitre 2451. T. 495-4314. HOY al Dom 6, 15.00 CONFUSION EN EL PARQUE. HOY al Dom 6, 17.00 FELIPE A LA PLAZA. Teatro para chicos. Gpo El Retablo $5

12º FESTITITERES 2006. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TITERES

ASOC BANCARIA
San Luis 2069 T 492-5083. Diar, 17:30 (Jue/Vie, 15.30 y 17.30)

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. Diar, 17.30 (Jue/Sáb, 15 y 17.00)

EL SEPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675 - T. 495-9572. HOY y Vie 4, 15.30 SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Gpo Teatrantes. Estrella de Mar infantil 2006

LA CASA ENCANTADA
Corrientes casi Colon Corrientes 2155 e/ Colon y Bolívar. Diar,15 a 21.00 Asombro y diversión para todas las edades. Recorrido guiado. Donde la Ley de Gravedad no se cumple. $ 5. 4 años gratis.

GUEMES TEATRO
Güemes 2955. T 451-2725. HOY, 17.00 LA BELLA Y LA BESTIA el Musical. Para toda la familia. Vie 4/Sáb 5, 16.30 ALADIN y la lámpara maravillosa. Comedia musical Infantil.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 17.00 LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. TITERES para disfrutar en familia. historias nuevas. un/mar/jue/sáb 16:30 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con el arco iris. Mié/vie/dom 16:30 TALLER RECREATIVO P/aprender divirtiéndose, juegos y experiencias. Con guías del Museo. Abon ent al museo.

SALA AUDITORIUM SHOPING PEATONAL
Entre Ríos 1747 2 piso. Sáb, 18.00 ANIMAL DE MAGIA KIDS. Alan Magic. Donde los grandes no se aburren.$5

SHERATON HOTEL MAR DEL PLATA
Alem esq Paso. Vie 4 a Dom 6, 10 a 21.00 EXPO 100% NIÑOS. Juegos, stands, sorteos, talleres para padres, actividades recreat. $3 Men de 13 $2 (men 2 gratis) Inf 471-4975

TEATRO ARENALES
Arenales 2270. T 494-8442. HOY al Dom 6, 15.00 Títeres EL CABALLERO DEL BALDE Y CACHIPORRA. $5. 17.00 HARRY POSTRE y el Prisionero de la Bestia. $10

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-4303. Diar, 10 a 18.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari) Salidas en comb desde MDQ 154 -219247

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. EN VACACIONES Diar, 10 a 20.00 (Vie/Sáb 10 a 22.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 hs. $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

TORREON DEL MONJE
Paseo J. De Galíndez s/n. T. 486-2355. Vie/Dom, 18.00 (Sáb 17.00) MATINEES DE TANGO "Frente al Mar". BAILE TANGO y Latino - Tropical y música de los 60 y 70. 19.00 Clases de Tango Emanuel y Fernanda. Org Horacio. Res 467-4380.

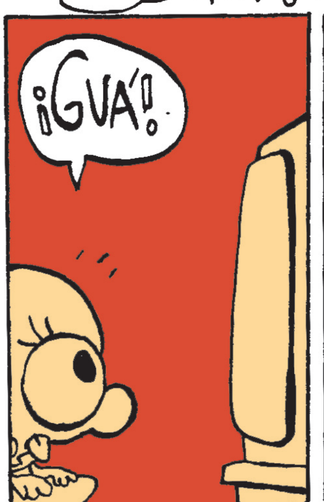
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

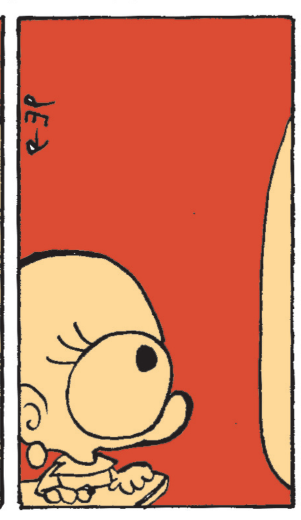
Página/12

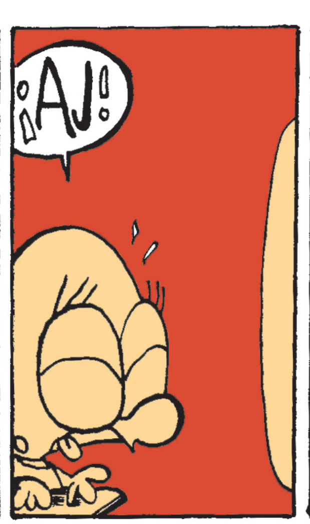




Rep













AFP



Climas

Por Juan Gelman

La segunda matanza de Qana –37 niños, 15 de ellos discapacitados, de un total de 60 civiles libaneses muertos por misiles norteamericanos que disparó la fuerza aérea israelí el pasado 30 de julio– ha provocado un giro notorio en el ambiente internacional: antes, "... todos los políticos, especialmente (el primer ministro) Ehud Olmert, estaban sorprendidos de cuánto el mundo nos quería", señala Nehemia Shtrasler en el diario *Ha'aretz* de Tel Aviv (1-8-06). Ahora –agrega el columnista– "hay odio hacia Israel en todo el mundo... no ha conseguido aplastar a Hezbolá y, lo que es peor, ha fortalecido la posición que éste ocupa en Líbano y en el mundo árabe, que presencia cómo una pequeña organización guerrillera ha logrado enfrentar resueltamente a las poderosas Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y ha causado serias pérdidas a la población civil israelí. Es un precedente peligroso". Shtrasler no explica de qué.

El clima, sin embargo, no ha cambiado en EE.UU. y tampoco desde luego en Israel. La Casa Blanca ha impedido que el Consejo de Seguridad de la ONU expresara su condena a la matanza de Qana: en la declaración del caso, el organismo apenas la "deplora" y no falta quien propone que se lo rebautice con el nombre de "Consejo de Inseguridad". El presidente Bush expresa su "esperanza de paz para los niños y las niñas del mundo... especialmente en Medio Oriente" (AP, 30-7-06), pero se niega a promover el cese del fuego: al parecer, para que los niños del mundo tengan paz, no ha muerto el número necesario todavía, especialmente en Medio Oriente.

El 82 por ciento de la opinión pública de Israel apoya sin fatigas la escalada de las FDI y la matanza de Qana no ha cambiado en nada esa postura. La decisión de Tel Aviv de cesar sus bombardeos durante 48 horas para investigar la matanza nunca fue puesta en práctica y no sólo por la presión de los militares (*El País*, 1-8-06): casi todos los medios israelíes la criticaron acerbamente. Se puede leer en un artículo de Ben Caspit que publicó el tabloide *Ma'ariv*: "No dudamos ni pedimos disculpas ni nos ablandamos. Si desde Qana continúa el lanzamiento de cohetes a Israel, seguiremos bombardeando Qana. Hoy, mañana y pasado mañana. Allí, allá y en todas partes. Los niños de Qana hoy podrían dormir tranquilamente en sus casas si los mensajeros de Satán no se hubieran apoderado de su tierra y convertido en un infierno la vida de nuestros niños". Los niños muertos en Qana se vieron obligados a dormir en un sótano. Los niños de Israel se ven obligados a dormir en bunkers. Es la paz que W. Bush desea para los niños, en especial de Medio Oriente.

El Consejo Rabínico Yesha, que representa sobre todo a los colonos de los asentamientos ilegales en los territorios palestinos ocupados, justificó así la matanza de Qana: "Según la ley judía, en tiempos de batallas y de guerra, no existe la palabra 'inocente' para el enemigo" (*www.ynet.news.com*, 30-7-06). Se ignora dónde está escrita esa ley, el Consejo no dice en qué libro sagrado la encontró, pero si existiere, no se comprende bien por qué luego se queja de que "todas las discusiones sobre la moral cristiana están debilitando el espíritu del ejército y de la nación (israelíes) y nos están costando la sangre de nuestros soldados y civiles". Para el Consejo sí hay inocentes, pero no en todas partes.

"Israel se está hundiendo en una estridente atmósfera nacionalista y la oscuridad lo cubre todo", explica el columnista Gideon Levy en el diario israelí *Ha'aretz* (30-7-06). Agrega: "Se echan a perder los frenos, se ha intensificado la insensibilidad y la ceguera que ha caracterizado a la sociedad israelí en los últimos años". Señala que nadie se siente tocado por la devastación del Líbano –"los que quieren saber cómo se encuentra Tiro (a consecuencia de los bombardeos de la fuerza aérea israelí) tienen que ver canales extranjeros"–, y menos por lo que está sucediendo en Gaza con la ofensiva de las FDI en represalia por la captura de un soldado israelí: "Los hospitales de Gaza está llenos de niños quemados pero ¿a quién le importa?". A W. Bush, claro que no.

Zbigniew Brzezinski, diseñador de la estrategia de dominio mundial que EE.UU. aplica hoy (*The Grand Chessboard - American Primacy and it's Strategic Imperatives*, Basic Books, Nueva York, 1997), acaba de opinar en un foro de la New American Foundation (*www.thewashingtonnote.com*, 25-7-06): "Odio decir esto, pero voy a decirlo. Pienso que lo que están haciendo ahora los israelíes, por ejemplo en Líbano, es en la práctica, en la práctica –tal vez no en la intención– una matanza de rehenes. Una matanza de rehenes. Porque cuando se mata a 300 personas, 400 personas, que nada tienen que ver con las provocaciones de Hezbolá, y esto se hace en la práctica deliberadamente y con indiferencia por la magnitud del daño colateral, se está matando a rehenes con la esperanza de intimidar a los que se quiere intimidar. Y lo más probable es que no se los intimide. Simplemente se los ultraja y se los convierte en enemigos permanentes cuyo número no cesará de crecer". Algo asombra este parecer en boca de quien fuera asesor de seguridad nacional de Carter, asesor de inteligencia exterior de Reagan, copresidente de la junta de seguridad nacional que asesoraba a Bush padre y, en particular, gran amigo de Israel.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos leves del Nordeste.
Mínima: 4°. Máxima: 13°.

14.00

◆ *Explosivo 008*, de James Bauer. Malba, Av. Figueroa Alcorta 3415.

18.30

◆ Presentación del ciclo Otro Cine: por una Estética del Cortometraje Argentino, a cargo de Daniela Goggi. Espacio Fundación Telefónica, Arenales 1540.

19.00

◆ José Martín Pérez expone en la Academia Nacional del Tango, Salón Francisco y Julio de Caro, Av. Rivadavia 830.

◆ Lucila Bodelón expone en el marco del Festival de la Luz. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ *Conversatorio* con Eduardo "Tato" Pavlovsky: *Testimonio: cultura, teatro y política*, organizado por Clacso. Sala Jacobo Laks, C. C. de la Cooperación, Av. Corrientes 1543. **Gratis**.

20.00

◆ *La gripe,* de Eugenio Griffero, dirigida por Santiago Doria. Andamio ''90, Paraná 660.

20.30

◆ Soledad Barrio presenta *Noche flamenca*. Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222.

21.00

◆ Brian Chambouleyron, presentando *Voz y guitarra*. El Argentino, Maipú 761.

◆ Miriam de Luca, Morris Iglesias, Adrián Lacruz y Mariano Heler. El Victorial, Piedras 728.

◆ *Aryentains 2,* de Jorge Shussheim. Con dirección de Lía Jelin. ND/Ateneo, Paraguay 918.

21.30

◆ String Standars, dúo de armónicas con Jacko Zéller y Enrique Bellver. Ayacucho Resto & Lounge Bar, Ayacucho 2183.

22.00

◆ Anita Alvarez de Toledo y Rano. The Library Lounge, Faena Hotel, Martha Salotti 445.

◆ La Percanta. Planta Alta, Av. Rivadavia 7609.

◆ Me Darás Mil Hijos. Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.

◆ Vértigo Colectivo. Sala Norah Borges, Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín.

22.30

◆ *Polyester*, en el ciclo de John Waters en CasaBrando, Luis María Drago 236.

CARTAS

Educación sexual

Otro ejemplo de la "lentitud intelectual" que el sistema educativo muestra es la nueva apertura del debate con estas cuestiones asociadas a la educación sexual. Es inaudito que hoy todavía se estén debatiendo temas que han de estar contemplados en los programas de estudio de cualquier nivel de la educación. Recuerdo cuando hace veinte años les decía a mis alumnas del magisterio: "Cuando ustedes estén desarrollando clases en las que hacen referencia a los niños, a las niñas, sus ropas, sus juegos, sus roles dentro del hogar o la empresa simulada... ya están iniciando a los pequeños en la educación sexual". Este tema siempre estuvo implícito hasta en los programas más vetustos y acartonados. Todo está en los programas, sólo hay que saber leerlos, escoger de ellos lo que consideramos que es bueno y con un buen fundamento. Pero, claro, se necesitan mentes lúcidas, directivos abiertos y muy seguros de sí y de sus roles. Creo (como profesora enamorada de la biología y con 25 años frente a las aulas) que, independientemente de esta ley, sólo bastará con apoyar a los docentes para que "descubran" dónde está implícita la indicación de dar educación sexual, que tomen la temática con la seriedad y naturalidad que merece y se preparen para hacerlo y hacerlo bien. No hay secretos. A veces pienso que tal vez haya "resabios dictatoriales" que hacen que algunas cosas de la vida las veamos un poco mal, pero eso también se supera. Caso contrario no somos inteligentes. Y si no somos inteligentes por favor busquemos otra cosa para hacer, menos paramos frente a alumnos que tanto esperan de sus mayores.

Silvia Rinaldi
DNI Nº 12.415.342

Rural

Uno ve a diario el esfuerzo de los productores y trabajadores del campo por sobrevivir, pero sus reclamos se ponen en duda cuando los argentinos nos encontramos con burócratas como los de la Sociedad Rural. Estos son un grupo de ricos herederos que disfrutan del trabajo de sus ancestros, pero sin capacidad propia. Esos burócratas son los que "manejan" el mercado, sin siquiera conocerlo, son los que se la pasan llorando desde sus 4x4 alemanas, son quienes hablan de lo mal que les va desde un bar de Venecia, son los que automatizan todo, por lo que tienen menos mano de obra que una pyme, son los que vender la producción a precio vil a un paraíso fiscal, por lo que no pagan los impuestos que deberían en el país, son los que nos imponen precio dólar o euro cuando les conviene, pero quieren créditos en pesos, pagan magros sueldos en pesos, son los que hacen una expo en la cual pueden entrar gratis los extranjeros, pero no los discapacitados; lástima que esos burócratas discriminan a todos los argentinos; si no fuera por ellos, creo que todos apoyaríamos los reclamos del campo.

Luis Giuliani
DNI Nº 20.619.240